PERDIO INDEPENDIENTE EN LA PLATA



DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (SOCRATES)

5ª EDIC. PARA TODO el PAIS

18 PAGINAS EN DOS SECCIONES

Setiembre 23 de 1934 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Año XXII. - No. 7343

GANAN BOCA JUNIORS, RACING, RIVER PLATE Y SAN LORENZO

EN CASI TODO EL PRIMER TIEMPO INDEPENDIENTE PRESIONO CON INSISTENCIA

El Goal de Lauri Fué Obtenido de un Tiro Libre Desde la Línea del Area Penal

EL hecho de que Estudiantes de La Plata enfrentase en su field de Independiente, en el cual sabe cumplir sus mejores actuaciones, creó alrededor del match de hoy una expectativa intensa, la que se tradujo en las 12.000 personas que se dieron cita en el cómodo "ground" de los "pincharratas". Desde temprana hora numeroso fué el público que tomó ubicación en las tribunas. En las populares se pudo apreciar la gran barra roja que se llegó hasta La Plata con el fin de alentar a sus favoritos.

En favor del uruguayo Nazzasi

Antes de dar comienzo al encuentro los 22 jugadores firmaron una nota que será dirigida a la Liga Uruguaya, solicitando el levantamiento de la pena disciplinaria que está purgando el veterano jugador Nazzasi.

La cuarta de Estudiantes ganó

El match preliminar entre las cuartas de Estudiantes e Independiente finalizó con el triunfo de los locales por 4 a 1.

Cómo Formaron los Equipos

ESTUDIANTES

Capuano
Rodríguez — Comasco
R. Sbarra — Martín — Bloto
Lauri — Sande — Zozaya — Marconi — De la Villa

REFEREE: DESTAILLATS

Valentini — Ravaschino — Erico — Sastre — Rojas
De Jonge — Corazzo — Ferrou
Renganeschi — Lecea
Bello

INDEPENDIENTE

PRIMER TIEMPO

A las 15.3 horas, Zozaya puso en movimiento la pelota cediéndola a Sande, el que la pasó atrás a Roberto Sbarra. El half intentó adelantársela a Lauri pero lo hizo con mala suerte y el globo salió al out ball. Puesta de nuevo en juego la pelota se nota la primer carga de los rojos por intermedio de Ravaschino que avanza combinando con Erico y ya próximo al área peligrosa se interpone Comasco y aleja al centro del campo.

Las primeras acciones resultan favorables a los rojos cuyos delanteros atacan con gran frecuencia, mas la defensa estudiantil consigue despejar sin mayor esfuerzo las situaciones apremiantes que se desarrollan frente a su valla.

Sbarra interviene con éxito

3 minutos. — Sastre habilita a Rojas, quien después de avanzar rápidamente coloca un centro largo, de resultas del cual se produce frente al arco local un prolongado peloteo al que pone fin Ravaschino con un violento shot bajo que intercepta Sbarra enviando el globo al campo contrario.

5 minutos. — Bloto da juego a Lauri, quien avanza y hace centro que recoge Zozaya, que hace un violento cabezazo y la pelota pasa rozando el travesaño.

Corner contra Estudiantes

8 minutos. — A raíz de un tiro largo de De Jonge, Martín desvía la pelota al corner. Tira Valentini de la esquina recibiendo la pelota Rojas quien remata débilmente, pero Rodríguez aleja sin dificultad.

10 minutos. — Corazzo se luce al detener un avance que llevan combinando los tres centrales locales.

Casi goal de Erico

11 minutos. — Erico recibe la pelota de un rechazo de Corazzo y se corta entre los halfs y zagueros contrarios en forma realmente espectacular. Próximo al arco enfila un recio shot al lado opuesto de donde se había colocado Capuano, pero la pelota pasa rozando el poste.

13 minutos. — Siempre Independiente en la ofensiva Ravaschino recibe un pase De Jonge y cede la pelota a Valentini, quien sin pérdida de tiempo remata violentamente, pero Capuano en gran estilo se arroja al suelo y detiene la pelota.

Lauri abre el score

14 minutos. — Dela Villa y Marconi avanzan combinando y próximo a la línea demarcatoria del área penal se interpone Lecea y hace hand. Lauri se encarga de hacer efectivo el free-kick y su recio shot es detenido por Bello, pero, la pelota debido, posiblemente, al efecto que llevaba se le escapa de las manos y se introduce en la red, ante el estupor de jugadores e hinchas visitantes y el entusiasmo delirante de los admiradores del team local.

Estudiantes equilibra la lucha

Alentados por la obtención del goal los locales consiguen equilibrar la lucha y llevan algunos ataques peligrosos que son bien contenidos por la defensa roja que se desplaza en gran estilo.

20 minutos. — Sastre se adelanta en forma individual y Comasco al pretender anularlo concede un corner. Tira de la esquina Rojas y recibe la pelota Corazzo, quien la pasa a Erico que se acomoda, pero Comasco se le interpone y lo despoja de la ball.

Corner contra los rojos

22 minutos. — De la Villa, se corre velozmente por su ala y coloca un centro ceñido ante el cual Lecea cede un corner. De la esquina ejecuta el mismo De la Villa y Corazzo aleja con la cabeza.

A esta altura del juego los rojos atacan con gran entusiasmo viéndose la defensa local muy apurada.

Martín se retira del field

24 minuutos. — Martín se resiente y se retira a un costado del field quedando su puesto vacante.

25 minutos. — Bloto, al querer interceptar un centro comete hands en un costado del campo, encargándose Valentini de ejecutar la infracción. Rechaza Rodríguez sin esfuerzo.

27 minutos. — Erico se corta en excelente forma y frente a Capuano ejecuta un violento shot que el arquero "pincharrata" ataja.

Martín vuelve al field

30 minutos. — Martín se reintegra a su equipo.

31 minutos. — Sastre se aproxima combinando con el puntero y cuando se cortaba se le interpuso Comasco que sacó la pelota al corner. Ejecuta la infracción Rojas alejando Rodríguez.

Independiente en la ofensiva

33 minutos — Los ágiles visitantes se adueñan de la ofensiva y llevan frecuentes cargas ante las cuales la defensa "pincharrata" tiene que multiplicarse para evitar ulterioridades. Los defensores locales depejan las situaciones de apremio con gran esfuerzo pero consiguen salir airosos en todas sus intervenciones.

Sbarra se luce salvando un goal

34 minutos. — Comasco le hace foul a Rojas en un costado del campo. El mismo Rojas se encarga de hacer efectivo el free-kick enviando la pelota sobre el arco y Valentini la recoge a la carrera y enfila un recio shot esquinado y cuando era impresión general que el tanto se convertiría Sbarra sobre la misma línea sacó la pelota.

39 minutos. — Lauri recibe la pelota de un rechazo de Martín y se destaca en veloz carrera hacia la valla contraria, pero Renganeschi que le sale al encuentro le hace un foul. Sbarra se encarga de hacer efectiva la pena y su recio shot fué desviado con la cabeza por Zozaya y la pelota pasa rozando el poste.

Reacciona Estudiantes al final

En los últimos minutos se nota una gran reacción en las filas locales que consiguen equilibrar la lucha.

41 minutos. — Sande se cierra sobre el arco, al recibir un pase de Sbarra y coloca un medio centro que recoge Marconi y con la cabeza le pasa la pelota a De la Villa que tira violento y rasante. Arremete Zozaya y no alcanza, saliendo la pelota afuera, malográndose así una magnífica oportunidad de hacer goal.

Bello apurado por Marconi

42 minutos. — De la Villa, habilitado por Martín avanza con gran rapidez y después de sortear la intervención de Ferrou da juego a Marconi, quien sin pérdida de tiempo enfiló un recio shot cruzado y alto. Bello en un meritorio esfuerzo consiguió detener la pelota sobre el ángulo, cosechando grandes aplausos.

44 minutos — Corazzo da juego a Rojas, quien corta a Erico el que libre de adversarios se destaca en veloz carrera hacia el arco contrario pero Capuano abandona la valla y se arroja a los pies del ágil rojo, consiguiendo quitarle la pelota y salvar a su arco de una situación de gran apremio.

Poco después finaliza el primer período con el siguiente resultado:

ESTUDIANTES	1
INDEPENDIENTE	0

ANTE EL VIOLENTO TIRO DE CAVADINI, FAZZIOLI, DEBE ESFORZARSE, PERO SU ACCION RESULTA EFICAZ



EL PUNTERO derecho de San Lorenzo ha shoteado con violencia hacia la valla de F. C. Oeste, obligando la intervención del arquero visitante, quien no obstante ser molestado por García que salta en procura de la pelota, logra apoderarse de ella y alejarla hacia el centro del field

Un Gesto Simpático de los Jugadores del Partido de La Plata

ESTA tarde, antes de comenzar el partido que jugaron Estudiantes e Independiente en la cancha de La Plata, los jugadores de ambos equipos resolvieron, en un gesto que vale la pena destacar, firmar un petitorio dirigido a la Asociación Uruguaya de Football, solicitando el levantamiento de la pena que está cumpliendo el capitán olímpico José Nazazzi.

En el mismo campo de deportes se hizo la nota y los 22 jugadores estamparon su firma, probando de este modo que toda la rivalidad que puede existir cuando se trata de dirimir superioridades en el field, desaparece para convertirse en cordialidad y compañerismo cuando llega el momento de probar las cualidades afectivas de cada uno.

Aunque es poco probable que obtenga éxito la solicitud, por la inflexibilidad de los dirigentes uruguayos en este caso, la actitud de los jugadores de Estudiantes e Independiente merecerá el reconocimiento de todos los aficionados de ambas orillas.

ZITO ABRIO EL SCORE E HIZO OTRO GOAL MAS EN EL PRIMER TIEMPO

El Team de Racing se Mostró Más Peligroso que Gimnasia en el Primer Tiempo

Field: Racing Club.
Público: 15.000 personas.
Referee: Neme.
Equipos:
Racing. — Botasso; González y Scarcella; Gil, Dañil y Dee Mare; Conidares, Zito, Barrera, Leoncio y Bugueyro.
Gimnasia y Esgrima. — Herrera; Montañez y Androssi; Ortega, Minella y Molano; Echevarrieta, Fidel, Palomino, Zoroza y Arreghi.

RESULTADO DE CUARTA DIVISION

RACING	1
GIMNASIA Y ESGRIMA	1

PRIMER PERIODO

Por haber resultado ganador del sorteo de vallas reglamentario, el capitán del equipo blanquiceleste, correspondió poner la pelota en movimiento a Palomino, quien efectuó un pase a Fudel, el que, luego de anular la intervención de Dañil, intentó desplazarse hacia el arco de Botasso, pero Scarcella, atento a la jugada, le salió al encuentro y consiguió despojarlo de la pelota, rechazándola hacia el centro de la cancha.

Los primeros momentos del partido, pusieron en evidencia la frialdad de los jugadores, por cuya causa las acciones quedaron circunscriptas por breves momentos en el centro del campo de juego.

Racing hace la primera tentativa

Cuando apenas se llevaban jugados 3', el arco de Gimnasia pasó por un verdadero momento de peligro. Barrera, en posesión de la pelota, avanzó impeutosamente por el centro del field y en buen momento cortó la pelota a Zito. Este jugador, luego de dribblear, se acercó peligrosamente al arco, mas en el instante en que remataba, Herrera se arrojó a sus pies, consiguiendo desviar la pelota, cuando el goal parecía inminente. La ball siguió hacia la valla y luego de pegar en un poste, fué al corner. Conidares se encargó de shotear el puntapié de esquina, pero Ortega logró despejar la situación, mediante un fuerte y enérgico rechazo.

Reaccionó Gimnasia, y a partir de ese momento, comenzó a mostrar más peligroso que su oponente. En una de las cargas organizadas, Gil, para contener a Arreghi, se vió precisado a ceder corner. El mismo Arreghi hizo efectiva la infracción, la cual no reportó resultados, por la oportuna y decidida intervención de De Mare, que se lució al conjurar el peligro, provocado por el shot del puntero izquierdo del "Expreso".

Cumplidos los primeros 5 minutos, Racing volvió a incursionar hacia el sector defensivo de Gimnasia, cuyos defensores se vieron obligados a derrochar sus energías y entusiasmo para evitar contrastes en contra del arco defendido por Herrera.

Zito abrió el score

Cuando aun los relojes no marcaban los 8 minutos de juego, González ejecutó un violento rechazo ante un fuerte shot de Palomino. La pelota cayó en poder de Conidares, quien, apoderándose de ella, se desplazó hacia el arco custodiado por Herrera. Siguió cerrándose Conidades y cuando los defensores de Gimnasia atinaron a salirle al encuentro, el puntero blanquiceleste optó por hacer un pase largo y sesgado a Bugueyro, que corría a la par de "Barrilito". El wing izquierdo local corrió breves metros y ya cerca de la línea de toque despidió un centro un tanto abierto que recibió Zito, que

(Continúa en la página 8)

CHERRO A LOS 9' HIZO EL PRIMER GOAL DE BOCA CON UN GOLPE DE CABEZA

Argentinos Juniors le Ofreció Buena Resistencia a Boca Juniors en la Primera Etapa

Cancha: Boca Juniors.
Público: 12.000 personas.
Referee: E. Lifeyro.
Equipos. — **Boca Juniors:** E. Yustrich; Moysés y Bibi; Vernieres, Lazzatti y Arico Suárez; Sánchez, Benavídez, Benítez Cáceres, Cherro y Cusatti.
Argentinos Juniors: Rothman; Carignano y Santa Cruz; Garcette, Vichera y De la Calle; Alvarez, Moyano, Numa, Salvatore y Bottino.

RESULTADO DE CUARTA

Boca Juniors	2
Argentinos Juniors	0

Los cuadros en el field

Una vez terminado el match preliminar hicieron su ingreso al campo de juego los integrantes del conjunto local, quienes fueron largamente aplaudidos, notándose al dirigirse para practicar en el arco que da sobre la calle Brandsen, que Lucco y Varallo no actuarían, para dejar sus puestos nuevamente a Sánchez y Benavídez.

Cinco minutos después entraron a la cancha los visitantes, quienes lucían sus viejas casacas rojas, que las tenían "archivadas" desdeque se produjo la fusión con Atlanta.

Se inicia el encuentro

Siendo las 1 5horas y por haber resultado favorecido en la elección de valas el capitán de Orgentinos Juniors, se encargó Benítez Cáceres de poner en circulación la ball, quien la hizo llegar a poder de Cherro, éste pasó atrás a Lazzatti pero cuando quiso correrse por el centro de la cancha fué interceptado en su acción por Vichera.

A continuación los ágiles de Boca llevaron una buena carga al campo contrario, que fué terminada con un centro de Sánchez, pero Cherro que venía a la carrera recibió la pelota y con un golpe de cabeza la hizo pasar por sobre el travesaño.

Las acciones equilibradas

Durante los primeros 5 minutos la lucha se desarrolló en forma movida y equilibrada, pues los avances correspondieron por igual tanto a favor de un bando como otro.

Lazzatti una vez que anuló a Nma puso en juego a Benítez Cáceres, éste pasó a Cherro quien desde regular distancia despidió un fuerte shot bajo y esquinado que Rothman detuvo en buena forma.

Cherro abrió el score

Habían transcurrido 9 minutos de juego cuando los boquenses obtuvieron la primera ventaja de la tarde que fué recibida con una larga ovación por parte de sus numerosos hinchas. Sánchez luego de correrse por un costado de la cancha envió centro que recibió en el otro extremo Cusatti, quien sin pérdida de tiempo despidió fuerte shot que Carignano rechazó débilmente y Cherro que estaba a la expectativa no tuvo dificultad en vencer a Rotman con un buen golpe de cabeza.

A partir de este momento y por espacio de breevs minutos, los visitantes lograron dominar a sus rivales, pero sin hace- peligrar la valla defendida por Yustrich.

Los boquenses presionaron

Una vez cumplidos los primeros 15 minutos de juego, las acciones correspondieron a los locales, cuya línea de ágiles permaneció por más tiempo en el campo contrario, cuyos defensors supieron salir airosos en todas sus intervenciones.

Numa a los 17 minutos entró en juego ante un centro de Alvarez y una vez que eludió la intervención de dos contrarios pasó a Salvatore, quien shoteó en forma baja a un rincón, pero Yustrich arrojándose al suelo detuvo bien.

Por pocos centímetros

Los ágiles boquenses llevaron una buena carga a los 20 minutos, que fué terminada con centro de Cusatti, que recibió Benítez Cáceres éste pasó a Benavídez, que desde cerca shoteó en forma alta esquinada, pero la pelota pasó rozando el poste derecho.

Nuevamente en el ataque los delanteros de Boca, Cherro tras de esquivar a tres contrarios, puso en juego a Benítez Cáceres, quien al ser hostigado por Santa Cruz pasó a Benavídez, pero su tiro final resultó desviado.

Yustrich cedió corner

Los visitantes que venían actuando con gran entusiasmo, llevaron un buen avance a los 24 minutos que puso en situación de apremio a la valla boquense. Numa desde regular distancia despidió fuerte shot que Moyses rechazó débilmente, oportunidad que aprovechó Moyano para recoger la pelota y cederla de nuevo a Numa, que tiró sobre el arco boquense, pero Yustrich en ponderable esfuerzo rechazó a costa de un corner que fué ejecutado por Alvarez y Bibi rechazó.

Desde los 25 a los 30 minutos la lucha transcurrió dentro de un marcado equilibrio de fuerzas.

Una oportunidad perdida

A los 34 minutos, Lazzatti interceptó un pase de Numa a Salvatore y luego de correrse por el centro de la cancha pasó a Benítez Cáceres, éste cortó largo a Cusatti quien sin pérdida de tiempo enfiló un tiro cruzado que Rothman rechazó con un golpe de puños y la pelota fué recibida por Benavídez, pero su tiro final resultó desviado en momentos que el arquero d elos rojos se hallaba mal colocado.

Los delanteros de Argentinos Juniors se hicieron presentes en el campo boquense con una carga que terminó Alvarej enviando centro, y Numa que venía a la carrera shoteó de boleo haciendo pasar la pelota por sobre el travesaño.

El poste salvó un tanto

Se llevaban realizados 40 minutos de juego cuando Cherro recogió un centro ae Sánchez y tras de esquivar a Vichera y Santa Cruz despidió un fuerte tiro que dió en el poste en momentos que el público boquense aclamaba el tanto, la pelota volvió al campo donde fué rechazada por Carignano.

Un avance de los ágiles visitantes no prosperó como consecuencia de haberse colocado Numa en posición off-side.

La primera etapa terminó con el siguiente resultado:

Boca Juniors	1
Argentinos Juniors	0

Resultados de los Matches de Cuarta

Los encuentros disputados esta tarde por el campeonato especial de cuarta división organizado por la Liga Argentina terminaron con los siguientes resultados:

Estudiantes	4	Independiente	1
Ch. Juniors	2	R. Plate	5
S. Lorenzo	2	F. C. Oeste	1
Racing	1	G. y Esgrima	1
Platense	1	Tall.-Lanús	1
B. Juniors	2	Arg. Juniors	0
V. Sarsfield	0	Huracán	1

Liga Argentina

Pesiciones de Cuarta Especial

	J.	G.	E.	P.	Ps.
Huracán	26	18	5	3	41
River Plate	26	17	4	5	38
B. Juniors	26	14	5	5	37
F. C. Oeste	26	16	2	8	34
San Lorenzo	26	12	7	7	31
Racing Club	26	11	8	7	30
Estudiantes	26	13	3	10	29
G. y Esgrima	26	11	4	11	26
Independiente	26	10	2	14	22
V. SMrsfield	25	8	5	12	21
Tall. - Lanús	26	7	4	15	18
Ch. Juniors	26	5	3	18	13
Arg. Juniors	26	2	7	17	11
Platense	25	4	3	18	11

Se Inició la Carrera de Globos Gordon-Bennett

(United Press)

VARSOVIA, 23. — Diez y seis globos, que representan a ocho naciones, partieron a intervalos de 6 minutos, iniciando a las 16 horas desde el aeródromo de Motokow la competencia por la copa Gordon Bennet.

Las condiciones atmosféricas son favorables, soplando un ligero viento de Noroeste, por lo que se cree que los globos serán llevados a lo largo de las costas del Báltico, hasta Rusia.

Paraguay Abatió de Nuevo a Bolivia

Hoy

—Tierra de promisión.
—La mediación en el Chaco.
—Un desaire.
—Estado de alarma.
—¿Un plan derechista?
—Religión no es piedad.
—¡Patriotismo!
—Contra los diarios argentinos.

SIETE arzobispos y otros tantos obispos argentinos investidos por el Papa de un golpe nos señalan ante la cristiandad como el fabuloso país de Cucaña para la iglesia militante. Solamente en tierras de infieles se producen esas conversiones en masas que exigen la inmediata improvisación de una administración religiosa de tal magnitud. ¿Quién se preocupa de crisis y miserias cuando tiene asegurado un sitio de ventura en las moradas del Señor?

TANTO el Brasil como los Estados Unidos han declinado el honor de participar en las nuevas gestiones de mediación que la Sociedad de las Naciones se propone entablar en el Chaco. Estos gobiernos comprenden que la intervención directa de la Liga importa un desaire a los Estados actualmente mediadores. Aun cuando ello sea mortificante para nosotros preciso es reconocer que el desaire alcanza principalmente a la República Argentina, iniciadora y cabeza de la mediación.

BOLIVIA no admitirá jamás que la pacificación del Chaco se convierta en un triunfo diplomático argentino. Tal fué la interpelación que dimos a las entrelíneas de la comunicación boliviana relacionada con los trabajos pacifistas argentinos y la extraña posición de la Liga corrobora esa interpretación. Porque no es difícil atisbar una sugestión del altiplano en una actitud completamente opuesta a las prácticas internacionales en casos análogos.

CON LA declaración del estado de alarma en todo el territorio de la península, el gobierno español persiste en afirmar la existencia de una situación amenazante que sus propias informaciones no parecen justificar. ¿Cuál es la realidad que se oculta bajo las aparatosas medidas y las sensacionales versiones esparcidas por el gabinete Samper? Acaso la explicación de todo eso se encuentre en un comentario de "El Socialista", que la censura española ha dejado filtrar.

TRATARIASE de un plan de las derechas encaminado a provocar un levantamiento obrero mediante un acto que les diese la impresión de que todo está perdido para las clases proletarias sino se lanzan de inmediato a una aventura revolucionaria. Ese acto provocativo sería la prisión del Comité Ejecutivo del Partido Socialista y de los directores de la U. G. de Trabajadores. ¿Hay quién defienda en España a la República?

NUMEROSAS familias opulentas tienen preparadas sus mansiones para que las habiten los más insignes prelados que llegarán a Buenos Aires para asistir al Congreso Eucarístico. Esas piadosas personas ignoran que a pocas cuadras de sus palacios ocurren dramas como el de esa pobre mujer que ayer, enloquecida por la miseria, intentó dar muerte a su hijito y suicidarse después. Cierto que si lo supieran contestarían que esas cosas conciernen a la Sociedad de Beneficencia o a la Conferencia de San Vicente de Paul.

PATRIOTISMO al 100 x 100 es una fórmula que consiste en amar tan ardientemente a la patria que no se duerme ni sosiega hasta no haberla provisto de todo el material de guerra necesario para hacerla poderosa y temible entre todos los Estados de la tierra. Si de ello resultan pingües beneficios para los patriotas 100 x 100, hay que recordar que esos beneficios provienen de fábricas extranjeras, de modo que al cobrar las comisiones se empobrece a los otros países en provecho del nuestro.

OTRA VEZ reaparece en Montevideo la iniciativa de prohibir la entrada de diarios argentinos para favorecer los órganos de publicidad vernáculos. Porque en el fondo de todo esto no hay un interés fiscal — que sería verdaderamente mísero — ni un punto de vista social — el de favorecer la venta de lotería uruguaya —, sino una manifestación antipática y desleal de la concurrencia. Hay que creer que el gobierno uruguayo no se ha de complicar en un acto de mala vecindad internacional para satisfacer las aspiraciones de minúsculas conveniencias.

LA DISTANCIA convierte las catástrofe en noticias, decíamos a propósito del maremoto de Osaka y sus innumerables víctimas. Igual comentario puede hacerse al siniestro ocurrido en las minas de carbón de Gresford. Pero a pesar de todo hay un sentimiento de solidaridad humana que franquea el espacio y mueve a los hombres a sentirse asociados al dolor de los otros hombres.

Escribió Giovanni PAPINI.— De las vidas de Jesús dedicadas a los devotos se desprende no sé qué de marchito y rancio que repele, desde las primeras páginas, al lector habituado a alimentos más delicados y substanciosos. Hay un humazo de pábilo recién apagado, un hedor de incienso desvanecido y de aceite inferior que corta el aliento. No se respira bien. El incauto que se aproxima, recordando las vidas de los grandes escritos con grandeza, y poseyendo algunas nociones del arte de escribir y de la poesía, siente como un vahído al avanzar por esa prosa floja, pesada, deshilachada, conjunto de remiendos y mosaicos de lugares comunes". (Historia de Cristo).

CAYERON PRISIONEROS OFICIALES Y SOLDADOS

La Acción ha Tenido Lugar Hoy en el Sector de Carandaity

(United Press)

ASUNCION, 23. — El corresponsal de la United Presse en el frente anuncia con carácter urgente que los paraguayos acaban de obtener una importante victoria en el sector Carandayty, capturando prisioneros a numerosos oficiales y soldados bolivianos.

El comunicado

(United Press)

ASUNCION, 23. — Comunicado No. 496 del Ministerio de Defensa:

"Parte abierto enviado por el general Estigarribia: "Una tentativa del enemigo para envolver a nuestras avanzadas en la región de Carandayti-Algodonal fué severamentee castigada. Destruímos casi completamente al regimiento Chuquisaca No. 3 de caballería del destacamento al mando del teniente coronel Alfredo Rivas. Constatamos 150 muertos abandonados por el enemigo, entre los cuales los hay algunos de oficiales. Identificamos el cadáver del capitán de Sanidad Roberto Orihuela y tomamos prisioneros a los tenientes Carlos Echeverría, Macedonio Arancibar, varios suboficiales comandantes de escuadrones y, además, cien soldados.

"Entre los suboficiales figuran los abogados Luis Salvatierra y Alfredo Gutiérrez. Recogimos armas automáticas, fusiles y otros elementos. En el puesto del comando del citado regimiento nos incautamos de copias de inportante documentación.

(fdo.) *General Estigarribia*"

El Dr. Alvear y su Esposa Partirán de Lisboa el Día 3

(United Press)

LISBOA, 23. — El ex presidente de la Argentina, doctor Marcelo T. de Alvear y su esposa, partirán para Buenos Aires el día 3 de octubre próximo a bordo del Avila Star, embarcándose en esta ciudad.

SON 1926 LOS MUERTOS POR EL TIFON DE JAPON

Se Cuentan Escenas Terribles de la Catástrofe

CONDOLENCIAS

(Agencia Havas)

TOKIO, 23 — Las cifras de los efectos del reciente tifón consignan 1.926 muertos, 5.554 heridos y 150 desaparecidos.

Sigue celeramente la remoción de los escombros y el auxilio a las víctimas desamparadas.

El personal del observatorio astronómico de volcán Fusi Yama pasó momentos de verdadera angustia durante el tifón, pues el local del observatorio estuvo constantemente sacudido por el huracán y las piedras que golpeaban furiosamente el frágil techo del edificio, salvándose milagrosamente de perecer.

En Osaka comenzó la reconstrucción de las viviendas destruídas por el tifón.

Los reyes de Inglaterra y Noruega y los presidentes de los Estados Unidos y Polonia han enviado mensajes de condolencias al emperador Hiroito, el cual agradeció conmovido las atenciones de los jefes de Estado extranjeros.

Condolencias francesas

(Agencia Havas)

PARIS, 23 — El gobierno francés encargó al embajador de Francia en Tokio M. Fila que trasmitiera al gobierno nipón sus condolencias por la catástrofe que ha enlutado al imperio.

PARA "RECIBOS"




PARA AQUELLAS señoras que acostumbran reunir a sus relaciones en sus residencias, este modelo de traje para la cena será motivo de satisfacción. Hecho en tela de colores suaves, detalle en que reside su singular encanto, la parte baja del vestido y las bocamangas son de tono verde oscuro, haciendo armonioso contraste con el claro matiz del busto

En Octubre Mussolini Hará Declaraciones

(United Press)

FLORENCIA, 23. — Se tiene entendido que el jefe del gobierno, señor Mussolini, pronunciará en esta ciudad un importante discurso político durante la segunda quincena del mes de octubre próximo en ocasión de Santa María Novella, para ser trasladados a la iglesia nacional de Santa Cruz, los cadáveres de los caídos en la revolución fascista.

ORGULLOSA DE SU PICHICHO

EN LA MUESTRA ORGANIZADA últimamente en Perth (Inglaterra) por la "Perthshire Agricultural Society", se presentaron más de 2.200 expositores. En el grabado vemos un extraordinario ejemplar canino, que obtuvo un primer premio en dicho certamen. A su lado, la pequeña miss Barbara Holt, dueña del pichicho, ofrece un buen punto de referencia para considerar el gran tamaño de este hermoso ejemplar

El F. C. Chino Será Comprado por el Gobierno Manchukuo

(Agencia Havas)

TOKIO, 23. — El diario "Nichi Nichi Simboun" anuncia que el ministro de Relaciones Exteriores, señor Hirota, y el embajador soviético, señor Youreneff, habrían llegado a un acuerdo en fijar la suma de 170.000.000 de yens como precio de adquisición por parte del Manchukuo del F. C. E. Chino y agrega que las negociaciones para el reglamento definitivo de la cuestión se iniciarán en breve en Tokio.

Causa Estragos Una Manada de Lobos en Polonia

(United Press)

VARSOVIA, 23. — En los territorios situados en la frontera oriental de Polonia, han aparecido grandes manadas de lobos que tienen aterrorizadas las comarcas, causando destrozos en los ganados.

Para combatirlos las patrullas de vigilancia de la frontera, salieron en su persecución utilizando contra los lobos granadas de mano.

El número extraordinario con que han aparecido estos carniceros, hace prever que el invierno que se aproxima será muy duro.

Las patrullas han dado ya muerte a centenares de lobos.

FUE BOTADO UN NUEVO AVISO EN FRANCIA

(Agencia Havas)

PORT-DE-BOUC, 23. — Fué botado hoy el séptimo y último de los avisos para campañas lejanas, que se destinarán a la vigilancia de las costas de las colonias francesas. Este aviso es en un todo igual al Entrecasteaux, construído últimamente en los mismos astilleros de Provenza.

Lleva el nombre de Diberville, en memoria de Pierre Lemoyne Diberville, oficial de la Marina Real en tiempos de Colbert que fué protagonista de numerosas hazañas.

El Diberville tiene 103 metros de largo por 12.70 de ancho. Desplaza 2.200 toneladas, y su calado es de 3.85 metros. Está equipado con tres piezas de 138 mm., cuatro piezas antiaéreas de 37 mm., ametralladoras y fusiles ametralladoras. Su dotación normal es de 123 hombres y 13 oficiales.

Llegaron Dos Comisarios Franceses a Barcelona

(United Press)

BARCELONA, 23. — Han llegado dos comisarios franceses de policía para interrogar al presunto autor del asesinato del empresario Perisipen Dufrend.

EN DINAMARCA SE HAN DIVIDIDO LOS NAZISTAS

Entre los Propios Swásticos ha Surgido una Enconada Lucha de Predominio

(Agencia Havas)

COPENAGUE, 23. — Se han planteado disidencias en el seno del partido nacional-socialista dinamarqués de la zona de Schleswig.

El jefe nacional-socialista dinamarqués Tijner Vaaben lanzó una circular en la cual ataca duramente al jefe supremo del partido nacional-socialista de Dinamarca, Dr. Fritz Clausen reprochándole el no ser nativo de Dinamarca, sino alemán.

Agrega Tijner Vaaben que no hay que tener en cuenta las recientes declaraciones hechas por el Dr. Clausen a un diario de Berlín, en las cuales dijo que jamás "la cruz swástica marcharía contra otra cruz swástica", pues se trata de meras palabras.

Termina su proclama el Sr. Vaaben afirmando "en un país fronterizo, se trata de ser o no ser; la palabra de orden nacional-socialista debe ser: "trabajar por la vida, el honor y el progreso de la nación".

Al Zozobrar Una Barca Han Perecido Doscientas Personas

(Agencia Havas)

POONA, 23. — En el río Krishna, cerca de la localidad de Manjri, zozobró una barca a cuyo bordo se hallaban numerosas personas. Las primeras informaciones hacen ascender a 200 el número de ahogados.

LA PERSECUCION NAZI AGRAVASE EN EL SARRE

La Comisión Comprobó Graves Cargos

LOS CATOLICOS

(Agencia Havas)

SARREBRUCK, 23. — El "Neusaar" publica un comunicado de la Comisión de Investigación integrada por Lord Marly, de Inglaterra, William Thompson, de los Estados Unidos, Georg Branting, de Suecia, y conde Karloyi, de Hungría, que fué nombrada por el Comité Mundial de Socorro a las Víctimas del Fascismo Hitlerista, a fin de que oyera a testigos y controlara sobre el lugar diversos documentos relativos a la opresión y medidas de violencia puestas en práctica en el Sarre por los partidarios del hitlerismo con motivo del plebiscito.

Graves cargos

La Comisión tomó declaración a más de cuarenta personas entre hombres y mujeres, pertenecientes a diversas clases sociales. Tuvo asimismo ocasión de hablar con los miembros de la Comisión de Gobierno y de la del Plebiscito.

Los hechos más dignos de ser destacados entre los que pudo constatar la Comisión son los siguientes: La existencia de actos de terror y violencia organizados en vasta escala con presiones francas o secretas contra los habitantes del Sarre notoriamente adversarios del régimen hitlerista. El temor entre la población católica por las persecuciones religiosas en la Alemania hitlerista. La existencia de la convicción muy difundida de que el próximo plebiscito no será libre ni secreto, convicción que la comisión investigadora puso en conocimiento de la Comisión del Plebiscito en el curso de sus entrevistas con los miembros de la misma.

Contra el terrorismo

La Comisión Investigadora recomendó al Comité de Socorro a las Víctimas del Fascismo Hitlerista que secunde los esfuerzos dirigidos contra el terrorismo nazi en el Sarre.

El informe de la Comisión será completado y dado a publicidad con las declaraciones de los testigos y algunos documentos que deben todavía ser sometidos a un estudio detallado.

Este informe será enviado a la Comisión componente de la Sociedad de las Naciones.

LINDO MODELO

CON ESTE MODELO para fiesta, cualquier joven puede hacer un buen papel, sobre todo si se posee una silueta tan elegante como la de la fotografía.

Los Chinos Rojos Tomaron Anhwei

Destruyeron las Iglesias y Capillas

En 1930 se Llevó a Cabo un Hecho Semejante

UN MENSAJE

(United Press)

ROMA, 23. — Un mensaje de Shanghai, enviado por la agencia noticiosa misionera, comunica que los chinos rojos se han apoderado de la sección Sur de la provincia de Anhwei, donde han destruído las iglesias y capillas de los misioneros, los cuales son en su mayoría españoles.

Agrega la información que los misioneros pudieron escapar a tiempo.

Con tal motivo se recuerda la ofensiva roja en la misma zona, del año 1930, durante la cual fué capturado por los rojos el misionero español padre Avito, quien al parecer todavía vive, pues los rojos lo habrían empleado en algunas ocasiones en la provincia de Szechwan como médico.

Falleció el Senador Maurice Ordinaire

(Agencia Havas)

PARIS, 23. — Comunican de Pontarlier que falleció el senador francés Mr. Maurice Ordinaire.

El extinto representaba en el Senado al departamento de Doubs y había sido presidente del Senado.

El deceso se produjo en la clínica Saint Loup a raíz de una operación quirúrgica.

CAMILO CHAUTEMPS GANO LA SENADURIA DE LOIR-ET-CHER

(Agencia Havas)

BLOIS, 23. — En la elección senatorial de Loir-et-Cher, sobre 620 sufragios el señor Camille Chautemps obtuvo 281, el señor D'Oisy, independiente de izquierda, 218, el candidato socialista M. Olivier 91 votos, el republicano progresista M. Imbert 23 votos y otros cadidatos ocho votos.

Hauptmann no Quiso la Defensa de un Judío

(Exclusivo para CRITICA)

NUEVA YORK, 23. — La señora Paulina Rauch, esposa del propietario de la casa donde vivía el presunto asesino de Charles Lindbergh, Jr., ha manifestado: "Hauptmann es nazi. Me odiaba porque soy judía".

Mr. Bennett Solomen, abogado que voluntariamente le ofreció sus servicios como defensor, ha manifestado: "Hauptmann ha rechazado mi oferta porque da la casualidad que soy judío alemán".

Se Realizó un Homenaje al Sr. M. Badía

Fué Destituído de su Puesto de Jefe de Policía

(United Press)

BARCELONA (España), 23. — Se ha celebrado en el Palacio de Bellas Artes de esta ciudad, el homenaje organizado en honor del ex jefe de policía de Cataluña, señor Miguel Badía, como acto de desagravio por haber sido destituído del cargo a raíz de haber arrestado al fiscal de la Audiencia de Barcelona en ocasión de los sucesos ocurridos últimamente en dicha Audiencia.

Concurrieron alrededor de 20.000 personas, pronunciando discursos el presidente de la Generalidad, señor Companys; el consejero de Gobernación, señor Dencás, y el de Cultura, señor Ventura Gassol y el alcalde de la ciudad, señor Pi y Suñer.

Hablaron también el homenajeado y un representante de los nacionalistas vascos.

No se registraron incidentes.

Venizelos se Encontraría Conspirando

La Situación Política es de Incertidumbre

UNA DECLARACION

(United Press)

ATENAS, 23. — El ex primer ministro, señor Venizelos, partió repentinamente para la isla de Creta, su tierra natal, desde donde, según sus adversarios políticos, proyectaría lanzar una revolución para apoderarse de la presidencia de la república.

Declaración de Venizelos

(Agencia Havas)

ATENAS, 23. — Antes de la inesperada partida para Creta, que ha sido muy comentada en todos los círculos, el señor Venizelos anunció que si la Cámara aprobaba el proyecto de ley electoral, rechazado por el Senado, los jefes de la oposición dirigirían un manifiesto al pueblo, acusando al gobierno de violar la Constitución y llamando la atención del presidente de la república sobre la responsabilidad en que incurriría si promulgase esa ley.

El señor Venizelos añadió que estaría de regreso en Atenas para la elección presidencial.

Gran incertidumbre

(Agencia Havas)

ATENAS, 23. — El presidente del consejo, señor Tsaldaris, formuló la siguiente declaración, respecto de la situación política: "El período de las palabras ha concluído y el gobierno se halla resuelto a aplicar las directivas de su política, a fin de poner término a la incertidumbre actual, que enerva a la opinión pública. Dado que una entente entre los partidos se presenta como imposible, la situación será resuelta por el voto final de la Cámara sobre los proyectos litigiosos y apresurando la elección presidencial.

TILDEN VENCIO A MARTIN PLA EN LA FINAL DE SINGLES

PARIS, 23. — En la final de singles del campeonato profesional de tennis, el jugador estadounidense, Tilden, venció al francés Martín Pla por 6-2, 6-1 y 7-5.

Chocó el Auto del Presidente Sr. Mendieta

El Mandatario Cubano Resultó Ileso

UN HERIDO

(Agencia Havas)

LA HABANA, 23. — El automóvil presidencial, en el que viajaba el presidente señor Mendieta, chocó contra un ómnibus.

A pesar de la violencia del choque el presidente resultó ileso. El chauffeur sufrió solamente heridas de poca importancia.

DICEN QUE SE RETIRA DE LA NIRA JOHNSON

(Agencia Havas)

NUEVA YORK, 23. — El diario "New York Herald Tribune" anuncia que a pedido del presidente Mr. Roosevelt, el presidente de la N. R. A., general Johnson, abandonaría la dirección de dicho organismo, en razón de los ataques hechos por él contra los sindicatos durante la reciente huelga textil.

Se hace notar que desde su regreso a Wáshington, después de una ausencia de varias semanas, el general Johnson no ha concurrido a las oficinas de la N. R. A. y sus amigos lo consideran ya como desligado definitivamente de esas actividades, si bien ignoran si ha renunciado o si sencillamente el presidente le pidió de rescindir su cargo.

Se desmoviliza la G. Nacional

(Agencia Havas)

NUEVA YORK, 23. — Como consecuencia de la terminación de la huelga textil, la Guardia Nacional ha sido desmovilizada en Georgia y Rhode Island.

El Sr. Gorman, representante de la American Federation of Labour, declaró que los huelguistas habían obtenido cuanto deseaban.

Por su parte el Sr. Hood, presidente de la Asociación Nacional de Hilanderos de Algodón, declara que los huelguistas sólo han obtenido tres semanas de vacaciones sin goce de paga.

FUERON HALLADOS MUERTOS 2 ESTUDIANTES ALPINISTAS

(United Press)

COUR MAYEUR (Italia), 23. — Después de tres días de activas exploraciones por las laderas de la montaña del Cour Mayeur, los guías alpinos italianos encabezados por el alpinista inglés Frank Symthe, que escaló el Kanchenjunga, descubrieron los cadáveres de los estudiantes de la Universidad de Oxford, Paul Wand y J. D. Hoyland que desaparecieron hace un mes mientras efectuaban una ascensión al Mont Blanc.

La Prensa Paraguaya Opónese a la Vuelta de Gallardo Nieto

(Agencia Havas)

ASUNCION, 23. — El diario "El Liberal" comenta en un editoral la probable reposición del señor Gallardo Nieto al frente de la legación de Chile en esta capital, diciendo al respecto: "Deliberadamente habíamos renunciado a decir toda la verdad acerca de los factores que hicieron inevitable la ruptura chileno-paraguaya. Las noticias telegráficas recibidas de Santiago obligan a romper esta reserva y a decir lo que hubiéramos deseado olvidar. El telegrama aludido informa del propósito de la cancillería chilena de encargar nuevamente al señor Gallardo Nieto de la representación en Asunción, noticia que decepcionará a cuantos ansían el restablecimiento de la antigua amistad paraguayo-chilena sobre las bases de cordialidad mutua y estimación que caracterizaron las relaciones entre ambos pueblos y gobiernos hasta el momento en que el señor Cruchaga Tocornal dió a la política de la cancillería frente a la guerra del Chaco un sesgo contrario a los principios de la neutralidad.

Siendo cierta la existencia de ese propósito, y si la cancillería chilena conoce la actuación de su representante en Asunción, ello revelaría ante la opinión paraguaya la intención de Chile de no contribuir con buena voluntad al planteamiento amistoso de las cuestiones pendientes entre ambos países. Creemos que el gobierno de Chile continúa enredado en los hilos tendidos por el señor Gallardo Nieto desde el Paraguay, e ignora las responsabilidades que corresponden a este diplomático por la crisis que acaba de salvarse.

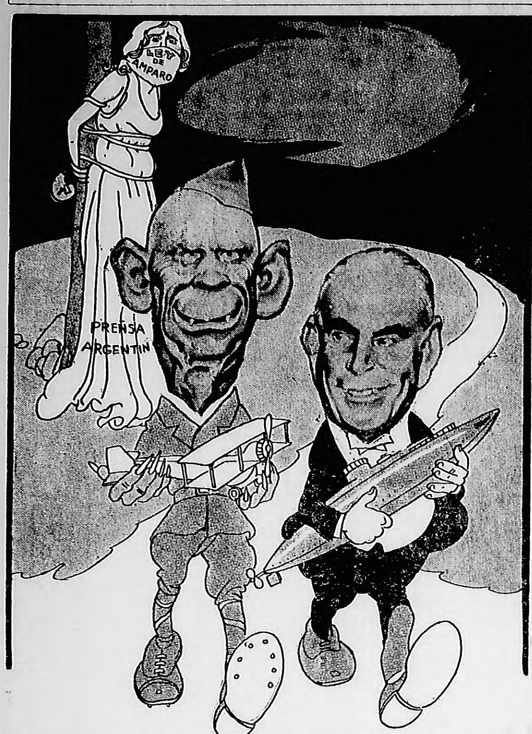
La misión de un diplomático moderno, honestamente entendida, debe dirigirse a suavizar las asperezas, buscando la eliminación de los conflictos en raíz. El afán de crear dificultades es sólo fruto de un temperamento morboso o un entendimiento oscurecido por la pasión. El señor Gallardo Nieto, tal vez por celo patriótico u obsecuencia personal, olvidó estos principios elementales de la buena diplomacia. No solamente nada hizo para aclarar el ambiente enrarecido por la equívoca política de su país sino que se empeñó grandemente en aumentar la evidente mala voluntad del señor Cruchaga Tocornal hacia nuestro país, y no ensayó calmar la nerviosidad del canciller chileno, contribuyendo a estimularla y enconarla mediante la magnificación y adulteración de sucesos y actitudes. La cancillería chilena debe saber que la presencia del señor Gallardo Nieto en Asunción no será prenda de serenidad en el encaramiento de las cuestiones".



GALLARDO NIETO

Intelectuales Uruguayos Califican de Inamistosa la Prohibición de Venta de Diarios Argentinos en Montevideo

¡Yo Vendo Sumergibles. Y yo Aeroplanos...!



UNO vende sumergibles. El otro, vende aeroplanos. Y ambos cobran sus comisiones. Los leaders del nazismo criollo no han perdido el tiempo.

* * *

DONDE han visto una ganancia, allí han puesto el ojo. Las comisiones son buenas, vengan de donde vengan. Uno de ellos, ya había cateado petróleo, y ya había negociado en yerbas.

* * *

ESTAS revelaciones son algo así como la plataforma electoral de los jefes del nazismo criollo que aspiran a gobernar la República. Uno, para vender aeroplanos, el otro, para vender sumergibles.

* * *

PARA ellos, a Patria es un permanente mercado, un gran mercado. Y la Bandera, que ellos exhiben todos los días, es el gran pretexto para cubrir el contrabando...

* * *

POR eso, más que nunca son necesarias las investigaciones, imitando a los Estados Unidos. Bajo el lente de cada uno de ellos, irá reflejándose la moral de estos nuevos restauradores...

La Inhibición Para la Venta de Diarios Argentinos

YA se concretó en el Uruguay la iniciativa que deberá considerar el Parlamento, tendiente a prohibir la venta callejera de los diarios argentinos. Nadie podrá vocearlos y la adquisición deberá hacerse en kioscos mantenidos por las empresas que decretaron en el Uruguay el lock out que afecta al gremio de los gráficos, o por suscripción directa, que es divorciar a los periódicos de la actualidad, que es la razón misma de su existencia.

Agrégase que a los obreros suplantados por elementos no sindicados se les subvencionará con seis meses de sueldo. La resistencia obrera que se quebraría, tendría con este acto la desautorización oficial, vulnerándose los derechos que tienen sin duda todos los ciudadanos de asociarse para defender las conquistas del trabajador. El sindicato de canillitas, que hizo causa común con los obreros gráficos, recibiría un golpe de muerte. Los kioscos subvencionados por las empresas que mantienen el lock out monopolizarían esa actividad lícita.

El tono inamistoso de esta medida sorprende y desorienta. El diario, embajador democrático, entre los pueblos del Plata, no podrá vocearse, como si no fuera un amigo de paz. La suscripción, que es forma aparentemente subrepticia de recepción de lo que se vedaría por ley, no es sin duda solución que plazca al sentimiento fraternal entre pueblos limítrofes. Es una forma de protocolo diaria que no se aviene al tono claro, a la acogida cordial con que deben recibirse cada mañana las exteriorizaciones del pensamiento y la cultura argentinos.

La reglamentación prohibitiva que se proyecta no puede por la significación desagradable que tiene para argentinos y uruguayos, ser mirada con simpatía por quienes ajenos al interés de las empresas, están, por sus funciones de gobierno, interesados en el acercamiento espiritual y amistoso de estos pueblos. No es posible detener la mano cordial que se tiende diariamente por intermedio de los elementos de comprensión y de cultura que son los diarios y revistas que con el planteamiento de todos los problemas comunes van formando el limpio clima espiritual que permite avocar sin reservas problemas de más fundamental importancia para los destinos de los países de América.

El Dr. Terra, hombre de estado, del mismo modo que el Dr. Luis A. de Herrera, no cederán sin duda a las exigencias impolíticas y carentes de cordialidad internacional de los que desean una barrera infranqueable, en propio beneficio, para los diarios y revistas argentinos.

Quieren que se Vendan los Diarios Argentinos en Quioscos de las Empresas del Lock-Out

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 23. — El presidente de la República, a quien se le ha estado presionando para que se prohiba la venta de diarios argentinos, ante la enormidad que significaría cerrar los puertos uruguayos, ha preparado un memorándum que pasó a estudio del Dr. Luis Alberto de Herrera, por el que se prohibe el voceo de diarios en las calles de la ciudad.

La verdadera medida contra la Argentina es la obligación de vender todos los diarios en los quioscos que son de propiedad de la sociedad patronal que mantiene el "lock out" contra los obreros gráficos, pero como esa medida tendrá que ser sancionada por el parlamento, si el gobierno la llega a propiciar, tendrá entonces que luchar con la misma bancada "terrista" que en su gran mayoría está en contra de cualquier medida contra los diarios argentinos, contra los canillitas y contra los gremios obreros. Esto equivaldría a definir una actitud parcial del gobierno en favor de las empresas.

MARTINEZ CUITIÑO

EL POPULAR autor teatral doctor Vicente Martínez Cuitiño dice que la medida proyectada es un agravio a la prensa argentina

LA PRENSA ES EL ESPEJO DE LA CULTURA

Ninguna Nación Debe Prohibir la Entrada de Diarios

ES UN AGRAVIO

Así lo Juzga Vicente Martínez Cuitiño

VISITAMOS al conocido hombre de letras Vicente M. Cuitiño, para que nos hablara de la posible medida a adoptarse en el Uruguay, su país, prohibiendo terminantemente la circulación de diarios y publicaciones argentinas. El popular autor teatral, nos expresó su pensamiento al respecto, con frases condenatorias para la disposición que está a punto de establecerse en su país.

Los diarios son el espejo de la cultura

—Ninguna nación, si no lesionando fundamentalmente principios del cordial intercambio a que debe tender cada vez más su orientación gubernativa, con respecto a países extranjeros, puede prohibir la entrada y circulación de periódicos, los que son, por encima de todo, órganos de cultura y fiel espejo de la opinión pública de una nación civilizada, nos dice Martínez Cuitiño.

Labor noble

—No cabe aquí, hacer recalcar, una vez más, la noble labor de los diarios. Sólo he de decirles — termina manifestándonos nuestro entrevistado — que un agravio a la prensa argentina lo es también a todo lo que ella representa, y que en la condenación a ese agravio se confunden los hombres de letras de ambas orillas del Plata.

SOIZA REILLY CONDENA LA PROHIBICION

Llevarán al País Cincuenta Años Atrás, Expresa

EL PUEBLO

"Sería Cerrar las Fronteras a la Cultura"

JUAN José de Soiza Reilly, a quien hemos entrevistado para que emitiera su pensamiento sobre la prohibición que se piensa ensayar en el Uruguay, con respecto a la entrada de publicaciones argentinas, también ha tenido palabras de condenación para la disposición a adoptarse en el país vecino. Uruguayo de nacionalidad, el popular escritor no ha titubeado en responder a nuestras preguntas, fustigando una medida que ,como esta, entraña un atraso para su país.

Cincuenta años de atrazo

—Cerrando las fronteras a la prensa, se las cierran también a la cultura, nos dice Soiza Reilly. Con la implantación de una medida semejante se llevará al país a 50 años atrás. Jurídicamente, el Uruguay, mi país, figuró entre los primeros de América y también del mundo por espacio de años. Con cosas como estas se le equipara en jerarquía a las naciones más atrasadas de Centro América. Es vergonzoso que en este siglo, países que han alcanzado los registros máximos de la civilización, obliguen a que tengamos que hablar de semejantes atropellos a la cultura.

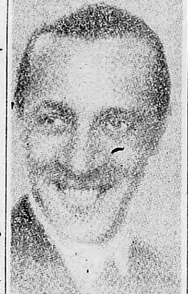
No debe culparse al pueblo

—Claro está que de todo esto no debemos culpar al pueblo uruguayo, siempre bien inspirado para todo lo que entrañe un estrechamiento de vínculos con sus hermanos argentinos — termina expresándonos nuestro entrevistado — sino a quienes dirigen los destinos de ese pueblo prescindiendo en absoluto de sus sentimientos mismos, al representarlo.

SOIZA REILLY

EL CONOCIDO periodista señor Juan José de Soiza Reilly dice que la medida no está de acuerdo con el espíritu liberal del pueblo uruguayo

ENRIQUE AMORIM



¡ES UNA enormidad!, exclama el escritor uruguayo al comentar la restricción a la prensa argentina en el país hermano

SE TRATA DE UN AGRAVIO A LOS DIARIOS

Enrique Amorim Juzga Así la Prohibición

"ES UNA VUELTA"

Los Canillistas se Ganan el Pan con Diarios Argentinos

ENTREVISTAMOS al escritor uruguayo Enrique Amorim con el objeto de que nos hablara sobre la anunciada medida que piensa adoptar el gobierno del Uruguay, en el sentido de prohibir la entrada al país vecino de los periódicos argentinos.

Amorím nos recibió con la amabilidad y gentileza que le son características y nos dió una interesante apreciación sobre el punto que motiva nuestro reportaje.

Atentado a la cultura argentina

—¡Es una enormidad! —dice con asombro Amorím—. Prohibir la entrada y circulación de diarios argentinos en el Uruguay, significa atentar contra la cultura argentina. Los diarios son, en efecto, un latente reflejo de ella. Todas las razones que puedan llegar a anunciarse en favor de este proyecto de atropello a los órganos que representan el desarrollo intelectual argentino lesionan los más elementales principios de solidaridad rioplatense.

Medida precipitada

—Por otra parte, entiendo —nos dice Amorím— es una medida precipitada, en la que parece no haber intervenido para nada la reflexión y el estudio, indispensables, tratándose, como se trata, de una disposición abiertamente atentatoria para la cultura argentina. La implantación de esta medida implicaría echar mano, en una forma burda, a una disposición más burda aún.

Es una vuelta

—En el fondo —continúa expresándonos Amorím— no es nada más que una vuelta. Una vuelta a lo que ya casi tuvimos cuando un gravamen pesada en la venta de publicaciones argentinas. Una vuelta de la que no me extraño en lo más mínimo, después de haber contemplado con dolor de uruguayo muchas cosas ocurridas en la tierra que me vió nacer.

Hay un problema de miseria a contemplar

—Y, para terminar —nos manifiesta Amorím—: hay un problema de miseria a contemplar. El conflicto planteado entre los gráficos y las empresas uruguayas dejó a Montevideo sin diarios por mucho tiempo, y aun cuando ya salen algunos, su vida sigue no pasando de efímera. Millares de canillitas se vienen ganando la vida con la venta de diarios argentinos. ¿Qué será de ellos si se les quita el filón de los diarios argentinos? —se pregunta Amorím. Efectivamente, hay un problema de miseria inmediata que debe ser contemplado por quienes intentan prohibir la entrada de diarios argentinos, aun cuando no se titubee en infligir un agravio serio a la cultura argentina.

LA LIGA COLONIZARA LA GUAYANA BRITANICA

Serían Enviados Allí 40 Mil Sirios del Irak

BULGARIA

(United Press)

LONDRES, 23. — El gobierno británico presentará mañana a la Liga de las Naciones un informe indicando la posibilidad de establecer en la Guayana británica 40.000 sirios del Irak, donde se les facilitarían 13.000 millas cuadradas de campo en condiciones convenientes para dedicarlas al pastoreo y a la agricultura de acuerdo, por consiguiente con las aptitudes peculiares del pueblo sirio.

Elogios en Grecia

(United Press)

ATENAS, 23. — Ha regresado de Ginebra el ministro de Relaciones Exteriores griego, señor Máximo.

La prensa griega dedica a su actuación en Ginebra grandes elogios, también haciendo resaltar el papel de mediador que el lord del Sello privado de la Gran Bretaña, señor Eden, ha tenido para la solución de las importantes cuestiones pendientes entre Grecia y Bulgaria.

Levantan una Estatua a Florencio Sánchez

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 23.—Se ha fijado para el día 7 de noviembre próximo, aniversario de la muerte de Florencio Sánchez la inauguración del monumento que se levantará en el Parque Rodó en homenaje a aquel dramaturgo nacional.

Se cree que el arreglo de la cuestión del bosque de Rhodope facilita el camino para futuros acuerdos greco-búlgaros.

La tesis polaca

(Agencia Havas)

VARSOVIA, 23. — Los diarios "Gazeta Polska" y "Kurjer Polski", apoyan en sus ediciones de la fecha la actitud de la delegación de Polonia en Ginebra respecto a las minorías, haciendo resaltar que Polonia no ha dado ningún paso atrás en esa cuestión y que mantienen incólume su tesis sobre la generalización de los tratados sobre minorías.

Ejército de Salvación

Próximo Congreso

El congreso salvacionista se verificará en esta capital desde el viernes 9 al jueves 15 de noviembre inclusive y será presidido por el comisionado Carpenter y señora. Un aviso preliminar que ha llegado a nuestras manos nos informa que las reuniones principales del congreso, serán las siguientes:

Viernes, noviembre 9, bienvenida a los delegados, en el local salvacionista, Rivadavia 3253.

Lunes, noviembre 12, revista de las actividades salvacionistas, en el salón Príncipe Jorge, Sarmiento 1230.

Jueves, noviembre 15, demostración juvenil, en el salón Mariano Moreno, Santiago del Estero 1243.

A Bordo del Ranger se Hará una Recepción

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 23. — A las 18 horas se realizará a bordo del buque porta-aviones Ranger, que está anclado en este puerto, una recepción que el comandante de la nave ofrece retribuyendo las atencionese que se le han dispensado.

"YO NO DESEO ASPIRAR A LA SINECURA"

Dijo Así en su Discurso el Dr. Heriberto Martínez

LO APLAUDIERON

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 23. — Después de conocerse el resultado de la elección efectuada en la convención del Partido Demócrata para elegir candidato a senador nacional el doctor José Heriberto Martínez, que resultara triunfante por amplio margen de votos, pronunció el siguiente discurso:

La más alta expresión de la soberanía partidaria congregada en esta magnífica asamblea cívica, acaba de discernirme el inmerecido honor de representar al Estado de Córdoba en el Senado de la Nación. Aprecio en su valor esta distinción inmerecida que me otorga la voluntad de mis correligionarios, no como la expresión de un título consagratorio, ya que carezco de méritos para ello, sino como el deseo de los mismos de que ocupe un puesto de avanzada en el combate permanente a que obliga el juego regular de nuestras instituciones políticas y que exige cada día más la complegidad de las funciones públicas.

Actitud combatiente

La representación política o estadual no es hoy como ayer el disfrute de una posición cómoda, el goce de una sinecura en un marco apacible libre de inquietudes y sinsabores. Es, por el contrario, el ejercicio de una actitud combatiente de estudio, de acción, de responsabilidad. Debe ser una preocupación constante por los altos intereses públicos, un desvelo permanente por los legítimos anhelos partidarios, una brega sin tregua ni cuartel por el progreso material e institucional de la República.

Su gratitud

La decisión de esta Honorable Convención de honrarme con tan alta representación al par que compromete mi gratitud me obliga doblemente; en primer término a ejercer el mandato que me confía con dedicación y decisión singular y me obliga también a continuar sin desmayos en la lucha política que hoy más que nunca tendrá en mí un incansable paladín y un soldado sin reposo. Sólo me resta agradecer a los correligionarios que me han honrado con sus sufragios y agradezco también a los que en ejercicio de un derecho legítimo han tenido otras preferencias, porque sé que pronunciado este veredicto no ha quedado ni en ellos ni en mí el menor rozamiento y estaremos todos dispuestos a continuar la tarea partidaria sin amarguras ni desvíos.

La lucha política

Los partidos políticos se afianzan con la lucha y con la discusión de hombres y principios. No progresan con la inercia de las unanimidades que es la muerte, sino con la integración y desintegración de las voluntades que es la vida. De esta nueva prueba a que ha sido sometido saldrá reconfortado y aguerrido porque le sirve para vencer sus pasiones y controlar su dominio, lo mismo que el atleta ejercita y consolida su organismo con el aire puro del combate y el ejercicio violento de sus músculos.

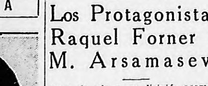
La responsabilidad

No termina pues la lucha, pero sí debe cesar la pasión. De esa contienda no deben quedar ni cicatrices ni resquemores, sino una voluntad unánime para servir los altos y permanentes intereses públicos y robustecer nuestro partido a quien le cabe y seguirá cabiendo la honrosa misión y gran responsabilidad de regir los destinos de la provincia y del país.

"Match Draw"

DURANTE la sesión de ayer en el Senado, en que el senador socialista por la Capital, doctor Mario Bravo, continuó informando el despacho de la minoría de la Comisión Especial encargada del estudio de la aplicación de la ley de Armamentos, el doctor Julio A. Roca, que presidía la sesión, dió una muestra de ese fino sentido del humor que siempre ha sido característico en él. Se había entablado un diálogo vivo entre el senador socialista y el ministro de Guerra, general Rodríguez. Tanto de parte de uno como del otro, las observaciones fueron agudas y penetrantes, de modo que en el ambiente quedó la sensación de una fuerza equilibrada en la polémica. En el momento de terminarse el diálogo, las personas que más cerca estaban del doctor Roca, escucharon estas palabras: "Match draw", con las que el presidente del Senado subrayaba el final del diálogo y la impresión dominante en el recinto.

Por cierto que la versión taquigráfica no consignó este acertado impacto de la presidencia, en medio del fuego graneado del debate sobre armamentos.



☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Una Escritora y Una Pintora Riñeron en la Fiesta de Primavera

Un Malentendido Ha Sido la Causa del Entredicho

ANTEANOCHE, festejando la primavera, pero utilizando no la luz de la clara luz preestival, sino iluminándose con vigorosos focos eléctricos, los artistas plásticos de Buenos Aires realizaron una gran fiesta en el local de la calle Esmeralda, conocido por el nombre de "Novelty". Fué una verdadera fiesta de artistas, y como tal no careció del matiz antiartístico que nos ha permitido la calificación anterior.

Una inesperada incidencia

Efectivamente, en momentos en que la danza polarizaba todo el entusiasmo de poetas, pintores y dilettantis, ocurrió una desagradable incidencia que parece va a tener ahora consecuencias algo más trascendentales que las esperadas en el primer momento.

En una de las mesas integradas por artistas jóvenes se encontraba la conocida escritora rusa Margarita Arsamaseva. En otra mesa alternaba con algunos amigos una artista de origen proletario, que acaba de ser premiada en el Salón Nacional, la señorita Raquel Forner.

Resuesta fuera de tono

Margarita Arsamaseva, siempre gentil y cordial, se dirigió a la mesa de la señorita Forner y le expresó su alegría por la distinción que le había hecho el jurado al otorgarle el segundo premio en el Salón, pero este gesto no pareció agradar a la señora Forner, quien tuvo como única respuesta una expresión fuera de tono. Al mismo tiempo se puso de pie y se dirigió, acompañada por otro artista, al cuadro de baile.

ESCRITORA



LA ESCRITORA rusa Margarita Arsamaseva, cuyo esposo se asegura pedirá explicaciones a los padres de Raquel Forner por la incidencia de la fiesta de los plásticos

Los Protagonistas: Raquel Forner y M. Arsamaseva

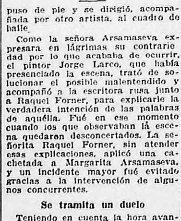
Como la señora Arsamaseva expresara en lágrimas su contrariedad por lo que acababa de ocurrir, el pintor Jorge Larco, que había presenciado la escena, trató de solucionar el posible malentendido y acompañó a la escritora rusa junto a Raquel Forner, para explicarle la verdadera intención de las palabras de aquélla. Fué en ese momento cuando los que observaban la escena quedaron desconcertados. La señorita Raquel Forner, sin atender esas explicaciones, aplicó una cachetada a Margarita Arsamaseva, y un incidente mayor fué evitado gracias a la intervención de algunos concurrentes.

Se tramita un duelo

Teniendo en cuenta la hora avanzada en que ocurrió el incidente y las características que suelen tener las fiestas de nuestros artistas, se esperaba que la cosa no pasara de allí, pero personas informadas nos aseguran que el esposo de la señora Margarita Arsamaseva, enterado de lo ocurrido y no pudiendo hacer una cuestión caballeresca a Raquel Forner, estaría en estos momentos preparando los detalles necesarios para enviar sus padrinos al padre de la artista Raquel Forner.

Es de esperar — máxime después de la enseñanza policial que acaba de dejar un duelo realizado hace muy poco — que esta incidencia quede solucionada sin que tengan que lamentarse ulterioridades.

RAQUEL



RAQUEL FORNER, segundo premio del Salón Nacional, cuya reacción frente a la felicitaciones de Margarita Arsamaseva parece que determinará un duelo

Desfilaron en Milán 50.000 Ex Soldados

Esta Noche Continuarán los Festejos

(United Press)

MILAN, 23. — Esta mañana tuvo lugar la más grande concentración de ex veteranos italianos de la guerra que se ha registrado en Italia, con motivo de la presencia en esta ciudad de 50.000 ex soldados de los cuerpos de bersaglieri, llegados de toda la península para asistir a la convención que se reune cada dos años.

Los veteranos, llevando los sombreros empenachados de plumas de sus cuerpos, desfilaron por las calles de la ciudad cantando canciones de guerra a los acordes de 400 bandas de música.

Esta noche en el parque de esta ciudad se desarrollará un episodio de la guerra que recordará el cruce del río Isonzo por los bersaglieri bajo el violento fuego enemigo, durante la ofensiva italiana del otoño de 1917, que culminó con la ocupación de la meseta de Bainsizza.

Asistirán el duque de Pistola, en representación del rey Víctor Manuel, y el general Baistrocchi, en representación del gobierno.

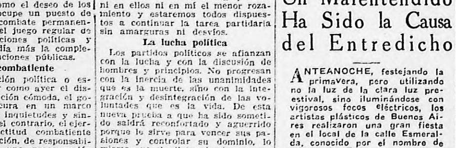
Los veteranos bersaglieri asistieron esta mañana a una misa de campaña celebrada en la plaza de la Catedral por el cardenal arzobispo Schuster, en memoria de los bersaglieri caídos en la guerra.

Los Gráficos no Aceptan la Proposición de Terra

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 23. — Con el rechazo de las proposiciones conciliatorias del presidente de la República, que hizo el Sindicato de Obreros Gráficos, vuelve a sufrir un "impasse" lamentable el conflicto de los diarios que se está prolongando inútilmente, con perjuicios generales.

Sería de desear que ambas partes en lucha, hicieran las concesiones necesarias, para finiquitar esta situación, que todo el mundo desea se solucione de una vez.



Repudió a la Ley Fascista Contra la Prensa el Radicalismo de la Provincia de Bs. Aires

LOS DESOCUPADOS HARAN JARDINES Y VENDERAN FLORES

Se Abre un Nuevo Horizonte Para los Hombres sin Trabajo en la Argentina

LA obra de amparo a los desocupados que lleva a cabo la Junta de Ayuda Social, continúa surtiendo sus efectos benéficos en pro de los hombres jóvenes que por carecer de trabajo han tenido que recurrir, como último recurso, al campamento situado en Puerto Nuevo, donde se les facilita pan y alojamiento.

Arboles y flores

Poniendo en práctica una eficaz iniciativa de la Junta de Ayuda Social, con el objeto de morigerar los efectos del viento, se han plantado más de 2.000 álamos que, dentro de breve tiempo abrigarán con su follaje las casas colectivas actualmente en construcción.

Y con el objeto de que los desocupados cuenten con una labor que les suministre, aunque en pequeña escala, algunos fondos para sufragar sus gastos más primordiales, se ha destinado una zona de terreno dentro de Villa Esperanza, para la creación de grandes jardines.

La industria de las flores se explotará bajo la dirección de personal especializado, y el dinero que produzca su venta será adjudicado a los cultivadores. Esta iniciativa, ya puesta en práctica, abre a los desocupados un nuevo horizonte, cuyos beneficios no sólo serán de índole material, sino que también tendrán su repercusión en la moral de los desocupados que, ante la compensación pecuniaria y la consagración de una labor producíva, no perderán sus hábitos de trabajo.

La futura Villa Esperanza

Como informamos oportunamente, la construcción de casas colectivas en substitución de las casillas que actualmente ocupan como vivienda, continúa, estando ya instaladas algunas de ellas.

Con la construcción de las casas colectivas la utilización de las depresiones del terreno para establecer un gran lago y la creación de grandes jardines cultivados y explotados por los desocupados Villa Esperanza adquirirá dentro de poco tiempo la fisonomía de una pequeña gran ciudad, activa, laboriosa y limpia, poblada por miles de personas reconciliadas con el medio que los cobija, por el amparo y el apoyo que éste les prestara.

LA NUEVA MESA DIRECTIVA DEL COMITE RADICAL

La Integrarán los Dres. Ravignani, Vailatti y Lazcano

En el curso de esta semana serán convocados por la mesa directiva del Comité de la Capital de la Unión Cívica Radical, que preside el doctor Carlos M. Noel, los miembros del nuevo comité elegido en las recientes elecciones internas.

Las gestiones que se venían realizando para llegar a un acuerdo, parece que han quedado definitivamente terminadas con la fórmula integrada por los señores doctor Emilio Ravignani, doctor Angel Vilatti y doctor Jorge Lazcano, para la presidencia y vicepresidencia 1a. y vicepresidencia 2a., respectivamente, del Comité de la Capital.

Para integrar los cargos de secretario se mencionan varios candidatos, representantes de las parroquias que se hallan en el convenio. La secretaría gremial será confiada al señor Gisberto Bruno, por tratarse de uno de los cargos más destacados que tendrá el nuevo organismo.

GANARON LOS NORTEAMERICANOS LA FINAL DE DOBLES

(Agencia Havas)

PARIS, 22. — Disputóse hoy la final de dobles en el torneo internacional de tennis profesional.

Los jugadores norteamericanos Tilden y Gledhil vencieron al francés Ramillon y al irlandés Edmond Burke, por 6-1, 6-3, 11-3, 6-3 y 6-4.

VUELVEN A LA VIDA

INCLINADO, como en actitud de reverencia ante la planta, este hombre ya maduro, olvida su propio drama de desheredado de la fortuna, para complacerse en la labor de ternura que es acondicionar en la mejor forma posible las ramas de dos arbustos

LOS DESOCUPADOS de Puerto Nuevo se han dado a una tarea noble: plantar árboles. Con esta ocupación vuelven a la vida simple de la naturaleza los que en la complicación de las grandes ciudades no tuvieron modo de subsistir

LA CIUDAD LOS RECHAZA: VUELVEN A LA VIDA SIMPLE



COMO SOMBRAS, quizá apesadumbrados por su destino, han encontrado en que ocuparse. Cuando los árboles comiencen a florecer, ya prendidos en la tierra, sentirán como si ellos mismos se renovaran y crecieran con los vegetales plantados por ellos en la tierra que los rechaza

QUIEREN DEROGAR EN SAN JUAN EL "LUNES CRIOLLO"

El Gobierno Adquiere Materiales en el Comercio de un "Leader" del Oficialismo

(De nuestro corresponsal)

SAN JUAN, 23. — En conocimiento de que la Cámara de Representantes tratará próximamente el proyecto de ley implantando el sábado inglés en reemplazo del "lunes criollo", que se encuentra en vigor, la Sociedad de Obreros Peluqueros y el Centro de Almaceneros Minoristas y Anexos se dirigieron por nota a las autoridades de dicho cuerpo legislativo solicitando no se modifique la ley, por cuanto el proyectado sábado inglés perjudicaría sus respectivos intereses.

Favorecen al "leader"

(De nuestro corresponsal)

SAN JUAN, 23. — Por el Ministerio de Hacienda se dió un decreto autorizando a la Oficina de Suministros, para que adquiera en la casa Zanino 400 rollos de alambre galvanizado al precio de $ 13.50 cada uno.

El dueño de la citada casa de comercio es el actual diputado provincial Zanino, uno de los líderes del oficialismo.

Bajas y altas

(De nuestro corresponsal)

SAN JUAN, 23. — Se autorizó al jefe de Policía para resolver directamente en el movimiento de altas y bajas del personal uniformado de la repartición, hasta el grado de sargento.

LUCHAN EN S. LUIS DOS TENDENCIAS DEL RADICALISMO

(De nuestro corresponsal)

MERCEDES, (S. Luis).—Con gran entusiasmo se está procediendo en ésta a la reorganización de la Unión Cívica Radical. Se han definido dos tendencias, una electoralista y la otra abstencionista, encabezadas, respectivamente, por los doctores Alberto Quiroga y Gilberto A. Zavala. Ambas fracciones disputan la integración de la delegación que deberá enviarse al Comité Nacional.

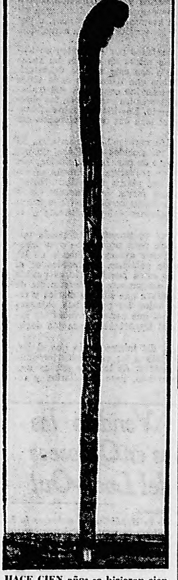
Murió un dirigente

MERCEDES, 23. — Después de una rápida dolencia falleció ayer en ésta el destacado dirigente radical señor Francisco Estévez, de consolidados prestigios en el departamento de Junín. Sus restos fueron embarcados para Santa Rosa, donde serán sepultados.

Un suicidio

MERCEDES, 23. — La señorita Angélica Rosa Arce, de 17 años de edad, perteneciente a una distinguida familia, puso fin a su vida disparándose un tiro de revólver. Se ignoran las causas que llevaron a la citada niña a tomar tan extrema resolución

BASTON CARLISTA



HACE CIEN años se hicieron cien bastones como éste. Tallados a mano en forma artística y con curiosas inscripciones fueron cambiando de dueño. El señor Le Tesson, que vive en la calle Balcarce 1043, heredó uno de los históricos bastones que ahora desea vender si es que encuentra a alguien que se interese por la reliquia. Perteneció a un famoso carlista

El Nuevo Comité de S. Nicolás no Representa a la Mayoría Radical, Sino a una Fracción

Habla el ex Presidente del Radicalismo Nicoleño, Dr. Ricardo del Campo

Con motivo del pronunciamiento del Comité de la Provincia, reconociendo la última elección realizada en San Nicolás, hemos entrevistado al ex presidente de ese comité, doctor Ricardo del Campo, que se halla en esta capital.

Las cosas del partido pueden discutirse a plena luz

—Tal vez algunos — nos dijo el doctor del Campo — considerarán impropio comentar las cuestiones internas del partido, pero yo más bien creo que deben desarrollarse a plena luz y con tanta claridad como en casa de cristal; tanto más cuanto que en nuestra agitación interna no nos mueve otra cosa que un profundo afán democrático y el deseo de llevar a las directivas partidarias hombres inspirados y capaces de interpretar el momento político actual compenetrados de un verdadero interés de bien público.

Soy parte en el pleito interno de San Nicolás y mi juicio con respecto a la solución dada por el Comité de la Provincia en su sesión de ayer, tiene por tanto ese carácter.

Sin embargo, ya que el asunto ha merecido la atención de su importante diario, y dado que tiene más importancia que la que puede asignársele a una simple substitución de autoridades en un comité de partido, voy a concretarle la cuestión que ha motivado el pleito resuelto ayer.

Antecedentes del conflicto

Dos meses antes de la fecha en que se han realizado los comicios internos del 26 de agosto pasado, renuncié a la presidencia del comité de San Nicolás por razones de salud — agrega el doctor del Campo —. Durante los dos últimos años que han transcurrido desde la elección anterior de setiembre de 1932, no se han presentado al comité fichas de afiliación. La falta de afiliados durante ese período obedece a la situación de inseguridad en que se ha tenido que desenvolver el partido como consecuencia de los estados de sitio que se han sucedido y las medidas de fuerza que son conocidas.

A mi renuncia siguió la de mis compañeros de la lista triunfante en 1932 y dió por resultado que el gobierno del partido pasará a manos de los correligionarios que integraban el Comité por la minoría. A ellos entregué los registros y fichas correspondientes. Transcurridos unos días, nos encontramos con la convocatoria para las elecciones del 26 de agosto pasado, y el núcleo de correligionarios que nos llevara al triunfo en 1932 se aprestó nuevamente para la lucha, proclamando una lista en donde íbamos con el ex diputado nacional Subiza.

Aparecieron inscriptos nuevos

Grande fué nuestro asombro cuando constatamos, ya muy acercada la fecha de la elección — dice el Dr. del Campo — que las autoridades que ocasionalmente gobernaban el Comité, y que formaban el elenco de la lista rival, nos entregaron un padrón donde aparecía un abultamiento de 286 afiliados nuevos, sin contar con los enrolados del año en curso, quienes según la C. Orgánica, no necesitan antigüedad para ser incluídos. La inclusión de un número considerable de electores de última hora, cuya filiación no había sido aceptada con la antigüedad de seis meses y que habían pasado sin el período de tachas establecido en la Carta Orgánica, implicaba una violación estatutaria que si bien no creo que desfavoreciera nuestras probabilidades electorales, en cambio aparecía como un odioso menosprecio por el cumplimiento de las disposiciones estatutarias del partido, por lo que resolvimos solicitar primeramente del Comité local y después del de la Provincia, la regularización de esta situación. El Comité de la Provincia mandó un "veedor", que tampoco tuvo más éxito.

Es una acción protestada

Compenetrados nosotros del deber de respetar y cumplir los estatutos y las leyes, en el llano como en el gobierno, entre nosotros y para con los demás, resolvimos abstenernos de concurrir a una elección de tal manera viciada por el uso de padrones ilegales. Nos aferramos a los principios más que a la expectativa de ocupar las muy honrosas posiciones del Comité. Protestamos del acto comicial que se realizó con la concurrencia de una sola de las listas y el Comité de la Provincia ha aprobado ayer, la elección de San Nicolás, en base al informe de la Comisión de Asuntos Políticos que ha reconocido a los nuevos empadronados la antigüedad que las fichas han adquirido en el bolsillo de algunos correligionarios o en el fichero de algún inexistente Subcomité. Sabido es que las fichas son elementos que se pueden usar de todas maneras: se pueden sacar o poner en un fichero en un abrir y cerrar de ojos; además se pueden substituír y antidatar como se quiera, tanto más teniendo el manejo del Comité. Pero hay un libro en donde se registran las fichas y hay un libro de actas donde debe constar la aceptación de nuevos afiliados. Ese es el único procedimiento legal y, aun no habiendo ninguna reclamación de parte interesada, es inaceptable que se violen las buenas normas y los principios, pero tanto más lo es en el caso de haber protestas, en el que debe ajustarse los actos del Comité rigurosamente a la Carta Orgánica.

El Comité sentó un mal precedente

La resolución de ayer nos toma de sorpresa por lo inesperada; no me es dado medir — nos dice el Dr. Ricardo del Campo — las consecuencias que tendrá en el electorado de San Nicolás; pero el precedente que se sienta es tan grave como que da por tierra con los Estatutos partidarios. La Mesa Directiva que preside el señor Gotti pudo con un poco más de resolución haber evitado estas enojosas cuestiones mandando un interventor para que rija un acto eleccionario con garantías para todos y que triunfe así la lista que deba triunfar y se respete por todos el veredicto de las urnas.

Hoy quedamos sin representación en la dirección partidaria los que fuimos mayoría hasta ayer; pero, declaro mi íntima satisfacción porque hemos defendido una cuestión de principios con desprecio de las posiciones del Comité y hemos procedido así con un verdadero espíritu de radicales.

HUBO UN DEBATE POLITICO SOBRE EL GOBIERNO DE BS. AS.

Fueron Aprobadas las Ultimas Elecciones Internas y se Anularon en Cinco Partidos

DURANTE las deliberaciones del comité de la U. C. Radical de la provincia de Buenos Aires, de que informábamos en nuestras ediciones de ayer, se ha producido una interesante discusión que aclaró la posición del radicalismo con respecto al reconocimiento del gobierno bonaerense.

Protesta por la ley de "amparo"

El Comité de la provincia ha aprobado el informe de la comisión de prensa que preside el doctor José A. Leiva y de la cual es secretario el señor Moisés Levenshon. Además, por unanimidad aprobó una moción de repudio a la ley de amparo a la prensa. El Dr. Leiva, al fundar esa proposición, dijo entre otras cosas lo siguiente: "El intento de reprimir la libertad de imprenta sancionada por una de las Cámaras del actual parlamento, constituye una flagrante violación a las garantías constitucionales que ampara la libre expresión de las ideas, base angular de una democracia orgánica, afirmada en nuestra Constitución Nacional por iniciativa precisamente de los convencionales de la provincia de Buenos Aires en 1860. La Unión Cívica Radical, que ha sido respetuosa en los derechos de la prensa, formula su más franco repudio al proyecto en curso de sanción, considerándolo agraviante para nuestro perfeccionamiento político y para la esencia de las instituciones democráticas".

El Dr. Leiva hizo también un caluroso elogio a la prensa de la provincia de Buenos Aires.

La posición de la U. C. R. con el gobierno bonaerense

El comité de la Provincia, al reglamentar la elección de renovación de autoridades, contra el voto del señor Mario I. Castex, resolvió que el número de miembros de los comités fuera el doble de la representación que daba la ley electoral anterior de la provincia de Buenos Aires. Como la carta orgánica establece que se será el doble de los concejales municipales, algunos comités, como los de General Alvear, San Vicente, Monte, General Lamadrid y Olavarría, eligieron menor número de representantes, porque la actual legislatura de Buenos Aires, ha reducido el número de concejales. Ello determinó a la Comisión Política del comité a aconsejar que se haga una nueva elección.

Con este motivo el señor Castex observó que se había violado, por el comité de la Provincia, una disposición de la carta orgánica, y se generalizó un debate en el que participaron los señores doctor José A. Leiva, Alejandro Witcomb, Juan C. Vázquez, doctor Angel Lagomarsino, doctor Victoriano de Ortúzar, Alfredo L. Goti, doctor Julio P. Aramburu y otros.

El doctor Leiva, explicando el concepto con que se resolvió fijar el número de miembros de los comités, dijo que no había existido violación a la carta orgánica, puesto que se trataba de una ley modificada por la actual legislatura, que ha sido repudiada por la Convención de la Provincia, precisamente por moción del señor Castex.

Sr. Castex. — Creo que ha llegado el momento de aclarar para toda la opinión pública el alcance de esa resolución de la H. Convención, que no ha podido dar una declaración platónica, como no lo ha hecho. Es bien conocida la causa que ha obligado al radicalismo a no participar de las elecciones del 8 de noviembre de 1931, y a considerar el gobierno de Buenos Aires, surgido de aquellos comicios como un gobierno de hecho y no de derecho.

Después de esa manifestación, que es lo único que podíamos hacer, acatamos todas las leyes, pagamos los excesivos impuestos que pesan sobre el pueblo y mañana, cuando el partido resuelva ir al comicio, ¿con qué leyes vamos a participar?

Sr. Leiva. — Eso lo resolverá la Convención.

Sr. Castex. — No, señor. Eso no lo va a resolver la Convención. Sabe el señor delegado que hace una afirmación lírica. Iremos con las leyes que nos impongan, o no iremos. Ya tenemos el antecedente de que asistíamos a las elecciones de la dictadura y para ellos nos pusimos en las condiciones que exigía el decreto reglamentario.

Hoy mismo, si un vigilante nos da una orden, la acatamos, y ese vigilante es representante del gobierno a quien no le reconocemos derecho.

Sr. Leiva. — Pero no podemos aceptar que en nuestra vida interna influyan las decisiones de un gobierno que hemos repudiado porque es el fruto de un despojo.

Sr. Castex. — Eso es otra cosa. La carta orgánica se ha hecho para ser cumplida hasta que se la reforme.

Sr. Lagomarsino. — Con ese criterio el señor delegado no es un representante de Zárate, sino de José F. Uriburu.

Sr. Castex. — Para los actos oficiales, para una escritura, etc., debemos forzosamente aceptar la denominación del ex dictador.

Sr. Vázquez. — Yo preguntaría a mi distinguido colega, el Dr. Leiva, si como abogado no acepta y acata las leyes de la provincia y no les presta total obediencia...

Sr. Leiva. — En esos casos sí, porque no hay otro recurso. Pero me resisto a que en las cosas del partido aceptemos las leyes de un gobierno repudiado por el partido. ¡En mi casa no acato al gobierno!

Sr. Castex. — Pero en la vida pública hay que acatarlo. Lo cierto es que en la práctica le reconocemos como un gobierno de hecho.

De modo, señor presidente, que yo insisto en que este no es un asunto que pudo resolverlo el Comité sino la Convención, que debió citársela para aclarar la carta orgánica.

Resoluciones del comité

Sintetizamos las resoluciones tomadas por el Comité de la provincia, ampliando nuestra información de 6a. edición de anoche:

Fué reincorporado al partido el señor Ricardo Bordenabe, que había sido separado por el comité de Las Conchas; se aprobaron las elecciones observadas de Cañuelas, San Martín y San Nicolás; se designó un delegado para el Comité de Balcarce, donde se hará una reorganización.

Se invitará a los comités a enviar el resultado de la última elección para que pueda ser convocada la Convención Provincial y se autorizó a la mesa directiva para aprobar las elecciones que no sean observadas.

Dr. RAVIGNANI



EL CONOCIDO hombre de letras que es el más probable candidato a presidente del Comité Radical de la Capital

LOS GRANDES DEL POLO RIOPLATENSE



COMO SINTOMA de la evolución que la mujer experimenta en todos los órdenes de su actividad, presentamos en esta foto a la señora de Lancaster, la única mujer que juega al polo a caballo. La señora de Lancaster, conocida polista uruguaya, está acompañada del "paisano" Andrada, que parece complacido de la gentil compañía

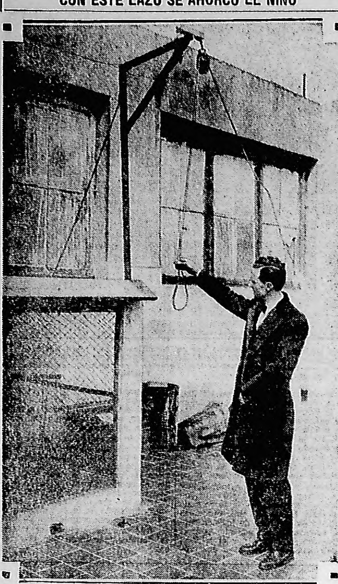
LA PROPOSICION DEL DR. LEIVA FUE BIEN RECIBIDA

"El Radicalismo — Dijo — Fué Celoso Defensor de los Derechos de la Prensa"

MAMA, ANSELMO SE AHORCO, DIJO AL VER A SU HERMANO MUERTO, UN PIBE DE 4 AÑOS

Los Amigos del Pibe Muerto


CON ESTE LAZO SE AHORCO EL NIÑO



UN FAMILIAR de Anselmo Castelli muestra el lazo tal cómo apareció en el cuello del niño

HACIA GIMNASIA Y EN UN DESCUIDO RESULTOAHORCADO

Es un Niño de 13 Años, que Había Ido a la Azotea a Bañar a su Perro

EN la azotea de la casa sita en Pichincha 1522, ocurrió un trágico accidente que costó la vida a un niño de trece años de edad, el que murió en pocos minutos ahorcado con una soga de tender ropa.

La víctima del suceso

En la calle Pichincha 1522 vivía en compañía de sus padres y hermanos, Anselmo Castelli, argentino, de trece años de edad, estudiante aventajado del primer año del Colegio Nacional Bernardino Rivadavia, turno de tarde.

Anselmo, que era el segundo de los hijos del matrimonio Castelli, distinguíase por sus raras cualidades atléticas, las que se desarrollaban merced a una constante ejercitación.

En la azotea de la casa mencionada, espaciosa y segura, Anselmo realizaba todos los días no pocos ejercicios físicos, cuya superación lo enorgullecía ante sus mayores familiares.

Entre los niños de su edad, había llamado justamente la atención por la habilidad en el popular deporte del football, cuyos secretos parecía conocer como los grandes astros de los fields.

Tenía un dribblin endiablado y una "picardía criolla" acentuadísima, para burlar las jugadas de sus adversarios.

Anselmo Castelli no era por eso mal estudiante: muy por el contrario, obtenía altas clasificaciones en el Colegio Nacional y demostraba una clara inteligencia. Tal el niño que ayer, jugando en la azotea de su casa, ha muerto ahorcado, sólo a diez metros de su propia madre, sin que ésta sospechara hasta después de consumarse el terrible accidente de que allí estaba debatiéndose en las ansias de la muerte uno de sus hijos, de los que estaba profundamente orgullosa.

Mamá, voy a bañar al perrito

La casa de la calle Pichincha 1522 es una casa moderna que tiene a su frente un amplio balcón. Junto a la entrada a la casa propiamente dicha, se encuentra una ancha puerta de hierro con cristales que da al garage. Un patio largo, sobre el cual se encuentran las habitaciones que miran al este, y a mitad del cual se eleva una escalera de mármol con barandas de hierro que conduce a la azotea, que tiene toda la extensión de la casa. Esta azotea está circundada por una baranda de hierro de ochenta centímetros más o menos de alto. En la parte que da sobre la calle hay una pérgola artística, y sobre la pared medianera que separa de una fábrica, está instalado un gallinero, todo ello de material. Junto al extremo de ese gallinero, cuya altura es de un metro ochenta más o menos, es donde se encontró a Anselmo, caído en el suelo, dobladas las rodillas, exánime ya, aunque caliente aun su cuerpo, con un nudo corredizo en el cuello.

Se descarta toda hipótesis que no sea la de accidente fatal. En efecto: Anselmo, como acostumbraba a hacerlo todos los sábados bañaba a un perrito blanco, al que tenía un especial cariño. Subió para ello a la azotea, avisándole así a su madre, la que se encontraba en el patio.

El último diálogo

Estando Anselmo en la azotea, la madre le recomendó que no fuera a hacer travesuras, acostumbrada a que su hijo se encaramaba frecuentemente hasta sobre la pared vecina para remontar barriletes.

En esas circunstancias se entabló el siguiente diálogo que había de ser el último para el pobre niño.

—No te pongas a saltar por las paredes.

—No, mamá, estoy lavando la camiseta de football para jugar el domingo.

—Apenas termines, baja.

—Bueno, pero primero tengo que bañar al perrito.

Después de esto, nada más se habló. Alarmada la madre por el silencio, mandó a un hermanito de Anselmo, un pequeñín de cuatro años, a que subiera a ver qué hacía aquél. No había de ser poco y trágico el asombro de la madre cuando el cebollita regresó diciéndole compungido:

—Mamita, Anselmo está en el suelo, todo amarillo, con una soga al cuello. Se ahorcó.

La desesperación de una madre

La madre de Anselmo vaciló un segundo antes de creer en las palabras terribles, pero subió rápidamente las escaleras, encontrándose entonces con un cuadro de un dramatismo inenarrable.

Arrodillado junto al extremo del gallinero, con una soga en el cuello a manera de lazo corredizo, estaba ya sin vida — o en los estertores de la muerte — Anselmo.

Se pide la intervención de la policía

De inmediato acudieron otros familiares, los que auxiliaron al niño y a la madre, que había sufrido un fuerte ataque nervioso, trasladando con la urgencia del caso al menor al hospital Penna, en donde expiró, apenas minutos después de haber llegado.

La policía, que practicó una minuciosa investigación, ha llegado a la conclusión de que el estrangulamiento de Anselmo se debe a uno de esos accidentes fatales irremediables.

Cómo se presume que fué el accidente

El accidente fatal que costó la vida a Anselmo, se presume que ocurrió de la manera siguiente: el niño debió subir al techo del gallinero, bien para colgar la camiseta de football ya lavada bien para realizar desde allí alguna de sus habituales pruebas de saltos, etc., etc., que con frecuencia realizaba. Posiblemente para hacer alguna prueba se puso la soga al cuello en forma de lazo. No se puede precisar bien si Anselmo se lanzó al aire con la soga al cuello, o si sufrió en ese momento algún mareo, o si, esto es lo más probable, se golpeó en la cabeza resbalándose del techo. Pero el accidente está plenamente comprobado, ya que un minuto antes de que el mismo ocurriera, dialogaba con la madre que estaba a unos pasos no más de él.

Lo vió morir su perrito

El perrillo blanco al que Anselmo iba a bañar, fué el único ser que asistió a la agonía y muerte del niño. Cuando la madre de Anselmo subió apresurada a la azotea, como en un raro presentimiento por ese silencio angustioso que reinaba, el pobre animalito saltaba junto al chico, haciéndole fiestas sobre la cara amoratada de su amo.

Lo llevaron a la Morgue

A pesar de las comprobaciones hechas por la policía, el juez que intervino en el asunto, Dr. González Gowland, ordenó que el cadáver del menor fuera remitido a la Morgue a los efectos de practicarle la autopsia, cosa que se realizó en la mañana de hoy.

JULIO CESAR PERACCA, Carlos Alberto Peracca y Féliz Rodolfo Isla, los compañeros inseparables de Anselmo Castelli, y a quienes la muerte de aquél los ha afectado profundamente

EL COMPAÑERO DEL PIBE MUERTO

ESTE ES EL PERRITO, el fiel e inseparable "compañero" de Anselmo. Fué el único que vió morir a su amo

MURIO AHORCADO



ANSELMO CASTELLI, el niño que murió estrangulado en la azotea de su casa mientras realizaba pruebas atléticas a las que era muy aficio-

Mamá, qué Amarillo Está

UN niño ahorcado. Una sonrisa sana, que encerraba en su breve significado todo un mundo de optimismo, trasmutada en la mueca trágica de los estrangulados y una frase de aterradora simplicidad proferida por el estupor del hermanito frente al misterio de la muerte:

¡Mamá, qué amarillo está!

El enunciado escueto de este hecho, grávido de substancia dramática, rebalsa el valor de las palabras. La muerte de un niño es siempre una esperanza arrancada a la vida, es un tesoro virgen que baja a la tierra llevando toda la potencialidad de la simiente que no alcanzó a germinar. Y un niño ahorcado mientras jugaba es triunfo brutal, que ahoga en el estertor de la agonía el grito de la vida que comienza...

Escobazos a Doña Pepa

—Apareció un chorro.
—La brava Florinda.
—Ramón y Ramona.
—Quedaron enjaulados.

El atentado

DOÑA Josefa Ruiz se presentó anoche a la comisaría 31a. para denunciar que fué víctima de un atentado. Aseguró que un vecino al que ahora busca la policía, después de una discusión la atacó armado de una escoba aplicándole numerosos golpes. Sólo resultó con lesiones muy leves pero lo que más le indignó es que de los escobazos rompió el palo.

Triunfó Abraham

ABRAHAM Neonal se dedica a la venta ambulante de seda. Con el cuento del contrabando consigue fácilmente entusiasmar a las damas que a su vez despojan de los pesitos necesarios a sus cónyuges para envolverse en suaves y tentadores trajes.

Pero el 6 del corriente, en la mercería de la calle Lavalle 2469, al turquito Abraham le robaron el paquete con 17 metros de seda. Como no cree en la eficacia de las pesquisas, averiguó por su cuenta y anoche dió con el chorro y lo hizo detener. Se llama Haig Cahon y quedó en la 7a. Pero el paquete no apareció.

Dama brava

DOÑA Florinda Ríos de Vásquez, argentina, de 24 años, resultó ser una dama peligrosa. Anoche discutió con su marido, Alfredo Remigio Vásquez y después de romperle en la cabeza una sopera, con un cuchillo de mesa le hizo dos tajos.

Alfredito salió a la calle pidiendo auxilio, perseguido por su dulce mujercita y un vigilante de la 10a. logró reducir a la fiera.

Broncazo

RAMON Fernández, Ramona B. de Fernández y Aurora F. de Dubra, se trenzaron en brava pelea en el conventillo de la calle Pedro Mendoza 3613.

Ramón y Ramona la emprendieron a tortas con la infortunada Aurora dejándola en estado calamitoso.

Al final los tres se reconciliaron en la 30a. y decidieron festejar la paz con una raviolada.

Quinielerías

SABINA Toto de Molina se dedicaba a la honesta profesión de quinielera. Pero ayer la policía le tiró la bronca y le allanó la casa de la calle Acha 925 donde operaba.

También fué encanastado Miguel Furnaniuck en la calle Lugones frente al 3263 en momentos que le entregaba un sobre con cinco gambas o medialuca, como decimos los de la Academia de Letras y un montón de boletas al conocido redoblonero Luis Rossi.

Enjaulados

REGRESABAN anoche tres personas después de haber pasado horas de garufa, a la casa de la calle Rivadavia 2042.

Pero, cuando el ascensor estaba entre el primero y segundo piso, se detuvo la marcha y los tres quedaron enjaulados. Dieron gritos que alborotaron a todos los vecinos y al final se recurrió a los bomberos. Después de media hora de encierro, los tres fueron sacados de la jaula y la paz se restableció en el barrio.

Le Sustrajeron Tres Pesos y el Sobretodo

Dos Audaces Asaltos Fueron Cometidos Anoche en el Barrio de Belgrano

DOS audaces asaltos fueron cometidos esta madrugada en Belgrano.

A un vecino que iba acompañado por su esposa lo despojaron del sobretodo y tres pesos. Otro vecino, después de haber sido robado por asaltantes, recibió un puntazo en el cuerpo.

El primer atraco

Poco después de medianoche, Ramón Lamadrid y su esposa Leticia A. de Lamadrid, domiciliados en la Avenida Vértiz 1680, transitaban por la calle Olleros, de regreso de una fiesta.

Al llegar frente al número 1760 de esa calle, tres desconocidos le interceptaron el paso amenazándolos con armas y exigieron a Ramón la entrega del dinero.

Les dió este la billetera donde guardaba 3 pesos y como les pareciera poco le obligaron a quitarse el sobretodo del que se apoderaron.

Luego los delincuentes huyeron logrando desaparecer antes de que la víctima pudiera avisar a la policía.

La denuncia fué formulada en la comisaría de la sección 31a. y ahora se efectúan averiguaciones para identificar y detener a los asaltantes.

Un anciano herido

Esta madrugada, a la 1.15, Fracisco Bonafina, italiano, de 64 años, comerciante, domicilado en la calle Charlone 1392, transitaba por la calle 14 de julio.

En sentido contrario se acercaba un automóvil de alquiler en el que viajaban cinco desconocidos y cuando llegaron frente al número 1115, el coche detuvo su marcha y de él descendieron tres que amenazaron con armas a Bonafina.

Uno de ellos le revisó los bolsillos despojándole de la cartera donde guardaba 22 pesos.

Cuando se disponía a huir, uno de ellos, a pesar de que la víctima no oponía resistencia, le infirió un puntazo en el cuerpo con un cuchillo.

Inmediatamente después treparon al coche y se alejaron velozmente.

El damnificado dió cuenta a un vigilante y después de ser atendido en el Pirovano se retiró a su domicilio.

COMIENZA MANANA UN TORNEO DE ESGRIMA

Se Realizará en el Local del Centro Militar

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 23. — El lunes a las 19 horas, en el local del Centro Militar, en la calle Convención, dará comienzo el campeonato de esgrima de la categoría de intermedia.

Este torneo, que es esperado con vivo interés entre los aficionados al noble deporte de las armas, contará entre otros con la participación de tiradores destacados, como Ucar Blanco, Rolando, Cayssials, Vázquez, Pérez Rivero y Pérez Morales.

El jurado que arbitrará el certamen será presidido por el Sr. César Gallardo e integrado por los señores Queirolo, Veltroni, Della Santa, Pedefieus, Otegui y Bentancur.

Una Demostración le Ofrecen a Dufrechou

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 23. — Lo más calificado del ejército firma la invitación para la demostración que se efectuará en homenaje al general de división Julio Dufrechou, con motivo de su alejamiento de las filas activas del ejército.

Dufrechou es uno de los jefes de actuación más fecunda habiéndose granjeado por sus condiciones de caballerosidad y preparación técnica la consideración general de sus conciudadanos.

EXTRAORDINARIO MOVIMIENTO DE OPINION PROVOCA EL XXIV SALON DE PINTURA

LOS ARTISTAS SE PREGUNTAN SI HAY PINTURA NACIONAL

Los Alumnos de los Colegios Deben Visitar el Salón

ESTA siendo extraordinariamente visitado el salón de Bellas Artes, el XXIV salón anual de pintura y escultura. Sería interesante que se iniciaran las visitas de las escuelas al salón y que los pintores se encargaran de dar especie de conferencias para ilustrar a los colegiales. Sería un nuevo aspecto que daría al salón un prestigio desde un punto de vista no sospechado.

La visita de las escuelas

Las escuelas visitan las fábricas, los diarios, los museos de antigüedades, los establecimientos científicos, bien pueden visitar el salón anual de pintura. Sería una visita muy provechosa que podría tener trascendentales consecuencias para algunos espíritus juveniles. En otros países se hace lo mismo. La visita de los escolares podría ser objeto de conferencias acerca del arte y del sentido de los obras de los expositores. CRITICA lanza esta idea para que la consideren quienes tienen entre sus atribuciones la de dar forma a este proyecto.

Pintura argentina

El otro día, a raíz del artículo de CRITICA, se originó en el salón central de la Exposición una formidable discusión acerca de si había o no pintura argentina. Es indudable que hay una pintura occidental, dijo alguien. Sí, pero la pintura occidental puede ser nórdica, latina, germana — advirtió otro.

—Pintura argentina, es decir — pintura con temas exclusivos resueltos con recursos que le son propios — creo que aún no existe — agregó alguien.

—Esta es una pintura con marcadas influencias de la francesa y la italiana, remató un tercero en discordia. Y el corro guardó silencio.

El escultor G. Iramain, que hasta ese momento había guardado silencio, dijo de pronto, dando vuelta el sombrero entre las manos, como los gauchos: ¿Por qué no dejan las cosas como están nomás?

Una carcajada sonora saludó esta frase que terminaba con una empalagosa discusión.

Algunas opiniones

El día de la inauguración y los días subsiguientes es interesante oír las opiniones que expresan los visitantes, después de una gran recorrida por los salones, deteniéndose ante los cuadros, entrecerrando los ojos, aproximándose o alejándose.

De pronto aparece la simpática figura de Pío Collivadino, lo rodea todo el mundo con el cariño y la simpatía de siempre. Collivadino quiere ver y no lo dejan. Por fin consigue separarse de la rueda y comienza a mirar los cuadros.

—¿Qué le parece el salón, maestro? — le preguntamos.

—Me parece un poco monótono; desearía más vivacidad, más personalidad, menos semejanza entre una obra y otra — nos dice espontáneamente, sin darse cuenta que le estamos hablando en tono de reportaje.

De pronto encontramos al doctor Ricardo Levene, presidente de la Universidad, que está frente a un cuadro. Lo dejamos mirar un rato y después le preguntamos:

—¿Qué le parece el salón?

El gran universitario nos mira y contesta:

—Tengo una extraordinaria simpatía por los pintores argentinos; tenía muchas esperanzas en este salón. Dejé una enorme cantidad de cosas que tenía que hacer para venir a la inauguración. No me satisfacen del todo. Quisiera ver en las obras más frescura, más sinceridad, menos alarde de tendencias y de intelectualismo técnico. Es cuanto puedo decir.

Vamos recorriendo el salón. Pintores y escultores nos saludan y nos preguntan nuestra opinión. De pronto nos encontramos ante Agustín Riganelli.

—¿Qué te parece la escultura? — le preguntamos.

Y el admirable maderista sonríe, nos pasa la mano por el hombro y nos dice:

—Espérame que vea todo y después te diré mi opinión.

La escultura

Mañana se darán los premios de escultura. Si no se dan mañana, va a arder Troya. Hoy como ayer, y como anteayer, los miembros del jurado de escultura andan ronceando — como dice el paisano — alrededor de los yesos. Parece que estuvieran enojados con alguien, que alguien les hubiera jugado una mala pasada. También hay qe ver ¿qué les costaba a los escultores hacer una obra pasable? ¿A quién incomodaba que se pusieran a trabajar en serio? Porque si los escultores hubieran trabajado todo el año y no únicamente para presentar cosas al salón, habrían hecho obra más meritoria y el jurado tendría ahora un trabajo más liviano. Por que ¿cómo elejir lo bueno de entre lo mediocre? Porque este es el drama de los miembros del jurado de escultura.

La situación de los estudiantes

La reimplantación de la disposición que impide a los alumnos mandar obras al salón ha despejado mucho el ambiente. Le ha quitado ese aspecto simpático de exposición de fin de año que a veces tenía con la presencia de la inauguración de las muchachas y los muchachos que a lo mejor estaban en el primer año de la academia y que se pasaban horas y horas frente al cuadro recién aceptado. Esto no puede ser este año. Los alumnos que cursen regularmente en un establecimento de enseñanza y trabajen bajo custodia de un profesor no pueden presentarse al salón. Pero esta disposición ha tenido sus extralimitaciones. Tal es el caso de la escultora señora Portela de Aráoz Alfaro, premiada ya en salones anteriores, que ha sido excluida este año del salón anual nada más que porque estudia aguafuerte en la academia. Creemos que este es un caso de extralimitación en el sentido interpretativo de la disposición arriba mencionada.

La caricatura del arte

Los artistas se han divertido haciendo caricaturas de las obras del salón. Una de las más divertidas caricaturas, ha sido la hecha por Octavio Fioravanti. Se trata del retrato del pintor Borla, tercer premio de pintura, hecho por Centurión. Es un oportuno abuso de la propia obra de Centurión que ha sido muy comentado. Otras de las caricaturas que publicamos hoy es la del bajorrelieve de Planas Casas que seguramente será el primer premio de escultura.

Raquel Forner

Raquel Forner ha obtenido el segundo premio de pintura de este año. Puede decirse que la sensación del salón es el cuadro de la Forner. Da lugar a discusiones bravas ante el cuadro. Las mujeres y los hombres discuten animadamente acerca de los valores pictóricos de la obra.

Alguien llegó a decir el otro día que parecía una ilustración para revista en grande. Más vale no lo hubiera dicho: en seguida tuvo más de cinco contendientes dispuestos a discutirle el asunto y mostrarle la falsedad de tan caprichosa afirmación. Raquel Forner acepta sonriente cuanto se dice acerca de su obra.

—A mí no me pregunten nada: yo sólo sé pintar, dijo el otro día cuando la fuimos a reportear. Y agregó a continuación: —Y después, que si yo me pongo a hablar, al día siguiente me matan.

Como vemos, se trata de personalidad seria que comprende que la pintura no se hace con palabras, que hay que dejarse de doctrinas y teorías, y pintar, pintar siempre como lo han hecho los grandes pintores dejando a los críticos el agradable o el arduo trabajo de analizar las obras y avaluarlas.

Tal es lo que no dice la lección de Raquel Forner, cuya obra premiada con el segundo premio ha dado lugar a tantas discusiones.

CARICATURAS DE CUADROS POR LOS PINTORES



EL BUEN HUMOR de algunas artistas se ha puesto de manifiesto en la realización de caricaturas de las obras expuestas en el Salón Nacional. Antes se hacían chistes y frases intencionales. Ahora el ingenio se exterioriza en rápidos apuntes humorísticos. He aquí uno de Spilimbergo — nuestro gran pintor — que no carece de méritos

Continuó Disputándose Esta Mañana el Torneo de la Liga Comercial

Una nueva fecha del campeonato de la Liga Comercial Argentina se cumplió esta mañana, habiendo terminado los partidos con estos resultados: Albo 1, La Cantábrica 3; Droguería la Estrella "B" 0, Explosión 7; Sembrador 1, Marossi 0; Ferroviarios 1, Febo 2.

Conato de Sublevación en un Barco Griego



LOS TRIPULANTES del vapor griego Onasis Socratis están tranquilos. No manifiestan haber hecho caso a los instigadores de la sublevación

APOYARIAN A LOS MARINOS DEL "ALIKI"

Son Marinos Tranquilos los Sublevados

LA PROCEDENCIA

UN principio de sublevación se ha producido en otro barco griego que llegó ayer a esta capital, el Onasis Socratis.

A raíz de él, fueron detenidos por las autoridades de la Sub-Prefectura de Puerto Nuevo tres tripulantes: el maquinista, el telegrafista y el fogonero.

No hemos podido obtener en la Subprefectura los nombres de los mismos y a última hora se nos ha informado que fueron puestos en libertad. No obstante, minutos antes, la información era contraria, de manera que no estamos en condiciones de informar sobre la verdad del asunto.

Hemos visitado el barco, y la tripulación ha sido parca en palabras, manifestándonos ignorar los antecedentes del caso. No obstante, es muy probable que el silencio sea debido al temor de perder sus puestos.

Llegó de Rosario

El Onasis Socratis llegó de Rosario ayer a Puerto Nuevo. Hizo escala en esta capital para completar la carga y dirigirse a Rotterdam.

En el acto de arribar fueron detenidos tres de los tripulantes, que son conocidos por sus compañeros por los nombres de Serafín, Ares y Zacarías Constantinus: ocupaban, respectivamente, los puestos de maquinista, telegrafista y fogonero.

Según manifestaciones que hizo en la subprefectura el capitán del barco, el propósito de dichas personas era el de sublevar a la tripulación. Posiblemente tuvieran la intención de mostrarse solidarios con los tripulantes griegos del vapor Aliki, arribado anteayer a nuestra capital con la tripulación sublevada.

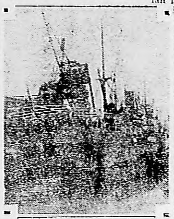
Los marinos tranquilos

Se desconoce la causa exacta de las detenciones y, a la vez, las proporciones que el conato de sublevación ha tenido a bordo. Los marinos guardan silencio y la Subprefectura no da ni siquiera los nombres de los detenidos.

Parece ser, no obstante, que en estos momentos reina tranquilidad, por cuanto ninguna queja se nos ha expresado.



ESTOS MARINOS manifiestan ignorar lo que pasa a bordo. Nos formulan protestas



EL ONASIS Socratis en Puerto Nuevo dejó tres de sus marinos. Fueron detenidos por la subprefectura

BENEFICIOS DEL CODIGO DE COMERCIO

Los Abogados de CRITICA Responden a los Lectores

Las ventajas de la última modificación al Código de Comercio sancionada por el Congreso alcanza a los factores, dependientes, viajantes, encargados u obreros que realizan tareas inherentes al comercio y son las siguientes:

1o.—Los accidentes y las enfermedades inculpables que interrumpen los servicios no le privarán al empleado el derecho de percibir su retribución hasta tres meses, si tiene una antigüedad que no exceda de diez años y hasta seis meses si la antigüedad es mayor.

El empleado conservará su puesto y si dentro del año trascurrido después de los plazos de tres y seis meses indicados lo dejan cesante, tiene derecho a la indemnización por retiro. También conservará su puesto cuando el empleado debe prestar servicio militar hasta treinta días después de terminado el servicio.

Licencia una vez por año

2o.—El empleado de comercio tendrá vacaciones anuales: a) de diez días, cuando la antigüedad en el servicio no exceda de cinco años; b) quince días, cuando siendo mayor de cinco años la antigüedad no exceda de diez; c) veinte días, cuando la antigüedad es mayor de diez años y no exceda de veinte; d) treinta días, cuando la antigüedad en el servicio es mayor de veinte años.

3o.—El contrato de empleo no podrá ser disuelto por voluntad de una de las partes sin previo aviso, o en su defecto ,indemnización. El preaviso debe darse con la siguiente anticipación: un mes, si la antigüedad no es mayor de cinco años, y dos meses cuando el empleado tiene una antigüedad mayor de cinco años. Los plazos correrán desde el último día del mes en que se comunica la cesantía. La notificación deberá probarse por escrito. En caso de cesantía sin aviso previo el principal pagará al empleado una indemnización equivalente a la retribución que corresponde al período legal de preaviso.

Indemnización

4o.—En todos los casos de despido, haya o no preaviso, el patrón abonará al empleado una indemnización no inferior a la mitad de su retribución mensual por cada años de servicio, o fracción mayor de tres meses, tomándose como base de la retribución el promedio de los últimos cinco años o de todo el tiempo del servicio, cuando es inferior a la de aquel plazo. La suspensión de tareas por más de tres meses, en el período de un año, ordenada por el patrón, se considerará como despido, así como también la rebaja injustificada de la remuneración, no aceptada por los afectados.

5o.— Para fijar el promedio se computan como formando parte de los sueldos y salarios, las comisiones u otra remuneración y todo pago hecho en especie, en provisión de alimentos u el uso de habitación y en caso de quiebra el empleado tiene derecho a la indemnización por despido, según antigüedad en el servicio.

6o.— Las indemnizaciones por cesantías y por falta de preaviso, no están sujetas a moratoria ni a embargo y regirá a su respecto lo dispuesto para salarios y sueldos en el art. 4 de la ley 11.278 y tendrán el privilegio establecido en el art. 94, inc. 4o. de la ley de quiebras.

Por fallecimiento

7o.— En caso de muerte del empleado, el cónyuge, los descendientes y los ascendientes tendrán derecho a indemnización por antigüedad en el servicio. A falta de esos parientes, podrán beneficiarse los hermanos, si al fallecer el empleado vivían bajo su amparo.

8o.— En caso de cesantía o de retiro voluntario del servicio, por cualquier causa, el principal estará obligado a entregar al empleado un certificado de trabajo, conteniendo las indicaciones sobre su naturaleza y antigüedad en el mismo.

9o. — Los patrones están obligados desde la promulgación de esta ley, a llevar un libro especial que tendrá todas sus hojas numeradas y rubricadas por el Departamento Nac. del Trabajo de la Capital Federal y Territorios nacionales y por las oficinas correspondientes en las provincias, en el que conste el nombre del empleado, fecha de su ingreso, sueldos, salarios, comisiones, gratificaciones u otras remuneraciones que perciba y todos los datos y condiciones a que se refieran los arts. modificados.

Formando parte integrante del código de Comercio, las modificaciones especificadas rigen en todo el país y las acciones derivadas de su aplicación se podrán hacer valer mediante el procedimiento sumario establecido para las indemnizaciones por accidente del trabajo. Las actuaciones judiciales se harán en papel simple.

Correo

Pedro S. Riva, San Pedro. — Debe pedir cesación de pensión alimenticio, ante el juez en lo Civil de San Nicolás, en la seguridad de obtener lo que pide.

Elías Buick, Seguí (E. R.).—Promueva juicio por escrituración contra el propietario que le vendió el terreno, haciendo referencia a la consignación efectuada en el Banco.

Angélica L. de Fernández. — Dado el reiterado incumplimiento de su contraparte, se hará todo lo necesario para hacer respetar sus derechos.

Dante E. Sfrisso, Paso 2113. — Siendo reincidente, no puede acogerse a los beneficios de la libertad condicional.

Tomador de Títulos, La Plata. — Las obligaciones del Banco de Ahorro y Capitalización, están claramente establecidas en sus estatutos. El último balance apareció publicado en el "Boletín Judicial" de la provincia, el día 28 de agosto próximo pasado. Respecto a la falta de pago de los rescates, debe reunir los debidos comprobantes.

Dolores de Castaño, Rosario.—Preséntese pidiendo la devolución de los aportes a la Caja de Jubilaciones.

E. V. A., Capital. — No habiéndose notificado en forma fehaciente el cambio de domicilio fijado para los efectos del contrato, las partes deben atenerse al establecido en el acto de contratar el arrendamiento y la nulidad no puede prosperar.

Deudor, Capital. — El juez Ortega acaba de dictar una resolución, mandando procesar al tenedor de un cheque, con el que se había documentado, en forma extorsiva, un préstamo usurario.

Santiagueño, Santiago del Estero.— No tiene ningún privilegio.

Bartolomé Andreu, San Pedro. — Es suficiente el protesto en la forma que lo diligenciara el escribano.

Gracias, Capital. — Para poder ser desalojado debe formularse la demanda ante el juez competente y no habiendo transcurrido los dos meses, es arbitrario el procedimiento seguido.

Antonio Sarotti. — Debe citar a Trampera.

R. Luján, Los Toldos. — Habiendo bienes inmuebles, es imprescindible hacer la sucesión.

EL YATCH REVANCHA IRA HASTA CARMELO

Durante Todo el Verano y dos Veces por Semana

MONTEVIDEO, 23. — Una nueva corriente de turismo entre la Argentina y Uruguay se inicia el próximo jueves con los viajes del yatch argentino Revancha, que saldrá desde el Tigre rumbo a Colonia, pasándose por los hermosas canales del Delta.

Indudablemente la próxima inauguración de la carretera República Argentina, acrecentará aun más esta corriente turista entre ambos países que la inminente temporada veraniega afirmará en forma definitiva.

El yatch Revancha, es el primero de los barcos argentinos que inicia en grande estas excursiones que se llevarán a cabo dos veces por semana: los jueves y domingos, partiendo desde el muelle Tigre (frente al Bs. Aires Rowing Club), bajo las órdenes del experto lobo de mar Braulio Salgado. Se ha fijado la hora de partida del Tigre, a las 8.30 y el regreso de El Carmelo a las 17.30.

El viaje a Montevideo

Los excursionistas que desean seguir viaje a la capital uruguaya lo podrán hacer de inmediato, ocupando en el mismo puerto de El Carmelo — hermosos y grandes microómnibus, que los transportarán hasta el pleno centro de Montevideo — frente al Palacio Salvo. Para el viaje de regreso los viajeros deberán estar en el Palacio Salvo a las 7.30 horas de la mañana los días jueves y domingos, y en un viaje que no alcanza a 4 horas estarán a bordo del yacht Revancha en marcha a Buenos Aires.

La modificación de vías

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 23. — Se resolvió aprobar las alteraciones al plan de modificación de vías propuestas por la Sociedad Comercial de Montevideo, estableciéndose al efecto las siguientes condiciones: "En los casos de supresión de tránsito de tranvías en los que quedan vías instaladas en las calles, la conservación del pavimento en la zona respectiva quedará siempre a cargo de la Sociedad Comercial durante la permanencia de las mismas.

"En los casos de levantamiento de vías en calles ya pavimentadas, la repavimentación del afirmado será por cuenta de la Compañía de Tranvías, así como la conservación por un plazo no menor de cinco años.

"Cuando se trate de instalaciones de vías nuevas, regirán para la construcción y conservación del pavimento las mismas obligaciones establecidas al respecto, en la concesión pertinente".

Un Zapatero Hirió a su Esposa, Hoy

En el interior de la casa de inquilinato situada en la calle Sarandí 1356, ocurrió hoy poco después de mediodía una incidencia violenta entre varios miembros de una misma familia y como resultado de la cual fué herida una mujer.

A las 12.30 horas, un agente de la comisaría 18a., de facción en la esquina de San Juan y Sarandí, fué enterado por un menor que en el inquilinato de la calle Sarandí 1356 se había producido un altercado por cuestiones familiares entre Rafael Lesse, de 38 años de edad y profesión zapatero, y su cuñada Angela Díaz.

Cuando el representante de la autoridad se proponía a intervenir con el objeto de impedir que el incidente adquiriera mayor importancia, Lesse, que se encontraba alcoholizado, extrajo de sus ropas una trincheta con la cual hirió en el vientre a su esposa Manuela Díaz de Lesse, la cual presenta una herida de escasa importancia.

La seccional aludida procedió al arresto de Lesse y dispuso la curación de la mujer herida.

"Hacete el Muerto Julián" Continúa con Exito en el 1

MONTEVIDEO, 23. — En el teatro 18 de Julio confírmase el éxito de "Hacete el muerto Julián", obra adaptada por Curotto y Lenzi.

Millares de Estómagos Aliviados en 3 Minutos

Es grande el número de mártires del estómago que, después de muchos años, han hallado alivio inmediato tomando la Magnesia Bisurada. Usted que sufre del estómago sabe cómo repercuten estos males sobre la moral. Sabe cómo son esas ideas negras que conducen a la neurasténia y al insomnio, esos períodos de tiempo en que la vida pierde todo interés. Quizás se ha vuelto Vd. displicente, irritable y malhumorado, sufriendo, por consiguiente, en su vida familiar. En su mayoría, esos males de estómago deben su origen a la acidez estomacal: malestares benignos si se toman precauciones, pero que pueden degenerar en graves si se descuidan. Esos vértigos, dolores de cabeza, eructos, "barra" en el estómago, deseos de vomitar o indigestiones, generalmente no tienen otra causa que el exceso de acidez. Sin embargo, en pocos minutos la Magnesia Bisurada trae un alivio inmediato, al tomar una pequeña dósis del polvo o dos o tres tabletas al terminar la comida. La acidez estomacal y la fermentación de los alimentos cesan en el acto. El cerebro se esclarece, el aliento se purifica y Vd. se siente otra persona. Desde el día en que se comience a tomar la Magnesia Bisurada se asegura una buena digestión futura. Se vende en polvo y en tabletas al precio de $ 2 m|n. el frasco en todas las farmacias.

No es Adecuado el Local de la Escuela, Declaran los Padres

El Local Ofrece Peligro Para la Vida de los Alumnos, por lo que Hoy se Realizó un Mitin

En el cine Ritz, de Belgrano, se llevó a efecto esta mañana un acto de protesta, organizado por la Cooperadora No. 4, por el traslado del local de la escuela número 10 a un edificio inadecuado, que significa, además de no reunir las condiciones necesarias para impartir la enseñanza, un peligro para la vida de los menores.

Asistieron al acto la mayoría de los padres de los niños, que en número de cuatrocientos deberán concurrir al antihigiénico edificio, carente en absoluto de las comodidades necesarias.

Pudimos esta mañana visitar el local que se ha elegido para la escuela. Se trata, en efecto, de un edificio inadecuado, con patios estrechos, sin luz y sin alegría. Una pequeña terraza, existente sobre un piso tendrá que ser habilitada para patio de recreo y para subir hasta ella los menores deberán escalar una peligrosa escalera, uno de cuyos costados da sobre un patio de la planta baja.

El acto

El secretario del Consejo, señor Ricardo Montaña, fué el encargado de abrir el acto. Explicó en breves términos cómo, a raíz del traslado de la escuela a una casa sin capacidad suficiente para todos los grados, quedan sin asientos más de sesenta niños a esta altura del año escolar y dos maestros en disponibilidad.

Se refirió luego a la falta de condiciones del edificio, destacando inconvenientes tan graves como la falta de servicios sanitarios, puesto que dos water clossets han de servir para cuatrocientos alumnos.

Destacó, igualmente, el inconveniente que significa para los alumnos de los cursos actuales una pérdida de cincuenta minutos de enseñanza diarios.

Con el señor Montaña

Después que hicieron uso de la palabra varios padres de alumnos, entrevistamos al secretario de la Cooperadora Mariano Moreno, señor Ricardo Montaña, quien, en breves palabras, nos manifestó:

—La escuela ha sido trasladada de la calle Cabildo 595, local que ya era insuficiente para tales fines, a la calle Teodoro García 2467, local peor aún.

En el nuevo local no puede habilitarse los siete grados de cada turno, inconveniente que ha tratado de subsanar la dirección, pidiendo sea habilitado un turno intermediario, en detrimento de la instrucción de los niños, que les resta más de una hora de clase al día.

Las habitaciones carecen de aire y luz y los patios son sumamente chicos.

Es de hacer notar —concluye diciéndonos— que, según las referencias que tengo, el local ha sido alquilado no obstante los informes en contra del médico inspector, de la Inspección Técnica y de la inspectora del distrito. El presidente del distrito, doctor Carranza Lucero, hizo caso omiso de tales informes.

CONCURRENCIA que asistió al acto de protesta que se llevó a cabo por el traslado de una escuela en Belgrano. En círculo: El señor Ricardo Montaña, secretario de la Sociedad Cooperadora hizo uso de la palabra el acto

En la Escuela A. Alsina Celebraron la Primavera

LA ESCUELA Adolfo Alsina celebró esta mañana la entrada de la buena estación con una regocijante fiesta deportiva en la que participaron todos estos niños, derrochando alegría y contentos de vivir. Fué un acto simpático por su significado. Los pibes gustaron el placer de reñidas competencias y se fueron a sus casas abrazando los juguetes que ganaron, rebosantes de felicidad

LOS pibes de la escuela "Adolfo Alsina", Nro. 20 del Consejo Escolar primero, festejaron esta mañana la entrada de la primavera con una regocijante fiesta deportiva de la que participaron los turnos de la mañana y de la tarde, en una empecinada disputa por imponer superioridades, en los distintos juegos que organizó la dirección.

Alegría de chicos y grandes

En el local de la escuela "Adolfo Alsina", Bolívar 346 se realizó esta mañana la fiesta con que la dirección de la escuela, la Asociación Cooperadora y la Biblioteca "José A. Arambarri" anexa, se asociaron a los actos con que se celebró en los distintos establecimientos educacionales la entrada de la primavera. No por haber no coincidido con la fecha que señala el calendario, fué menos brillante la celebración; cierto es que cuando estos actos se hacen en base a la participación directa de los niños, el regocijo y la alegría bulliciosa que éstos prodigan a su alrededor, son el mejor ingrediente para lograr una realización lucida. Desde las 9 horas, en la terraza de la escuela había ya una numerosa cantidad de alumnos de los dos turnos, acompañados por sus padres, dispuestos a luchar por el triunfo, en las pruebas que iban a desarrollarse poco después. El director de la escuela Sr. David Vargas, el vice director Sr. Horacio Rey y algunos maestros, se encargaron de la organización del torneo.

Después de cumplidas las diferentes pruebas, que en su mayoría eran carreras para los alumnos de los distintos grados, se procedió a la entrega de premios, juguetes donados por el cuerpo docente y la Asociación Cooperadora. Los ganadores recibieron sus premios entre los aplausos entusiastas de la concurrencia y los vivas de sus compañeros de turno. Fué una fiesta simpática y digna del acontecimiento que celebraban.

Tributóse un Homenaje a una Gran Penalista

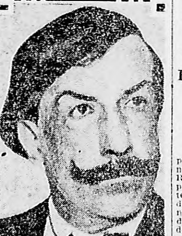
El Doctor Alfredo L. Palacios Pronunció una Conferencia Sobre C. Arenal

SUS VIRTUDES

EN la intersección de las calles Concepción Arenal y Triunvirato tuvo lugar esta mañana, a las 10 horas, un significativo homenaje a la memoria de la ilustre escritora y novelista Concepción Arenal.

El acto que fué organizado por el Centro Ferrolano consistió en la entrega oficial de una placa conmemorativa y congregó a una crecida cantidad de público que aplaudió a los oradores que hicieron uso de la palabra.

ALFREDO PALACIOS



PRONUNCIO un elocuente discurso sobre la personalidad de Concepción Arenal

Habla el doctor Palacios

Especialmente invitado hizo uso de la palabra el senador socialista doctor Alfredo L. Palacios, quien después de agradecer a las autoridades del Centro Ferrolano la deferencia de haberlo invitado a hablar en su nombre, expresó los siguientes interesantes conceptos:

"Es para mi esta ocasión tanto más grata porque me ofrece, también, la oportunidad de expresar mi reconocimiento hacia el pueblo de El Ferrol y su alcalde Jaime Quintanilla, cuya invitación determinó mi viaje a España, juntamente con la del ilustre coronel Maciá que se ha extinguido en la gloria de su triunfo.

Concepción Arenal y Pablo Iglesias

"Nunca olvidaré el fervor, la cordial acogida con que me favoreció, tan fenerosamente, el pueblo ferrolano, hasta darme la impresión de que me encontraba entre los míos, en tierra propia.

El Ferrol es un pueblo afortunado por el mérito insigne de sus hijos. Para recordar, únicamente, los que más interesan a este acto, diré que aquel suelo fértil ha engendrado las dos personalidades más íntegras y completas que en el sentido social y humanitario haya producido España.

Concepción Arenal y Pablo Iglesias constituyen dos figuras próceres dos caracteres enhiestos, erguidos como dos mástiles, que revisten la categoría del símbolo y fulguran como faros, en su inquebrantable afán y su esfuerzo infatigable para elevar y dignificar a nuestra especie.

"Servidores del ideal y redentores del hombre, son los títulos gloriosos que pueden ostentar estas dos almas gemelas, que consagraron su vida al bien de sus semejantes. Ambos ejercieron, sin limitaciones, el sacerdocio de la justicia y del culto del pensamiento renovador. Ambos iniciaron un camino de mejoramiento humano y lo recorrieron hasta el fin de su existencia, sin desfalecer, ni claudicar. Si en el hombre es este un mérito fundamental y de excepcional relieve, cuanto más no lo será respecto de la mujer.

Mujer excepcional

"En efecto, esta mujer eminente es un ser excepcional. Se hallaba dotada de voluntad y de talento plenamente varoniles, que puso al servicio de un alma maternal y un corazón femenino en su más alta, sublime y delicada misión; la de aportar el consuelo y el amparo a todas las amarguras y dolores.

Bien puede ofrecerse, pues a esta mujer como ejemplo incomparable de su sexo. Ni el vigor de la inteligencia ni la sólida cultura fueron capaces en ella de enfriar un sentimiento ni de callar un impulso generoso. Sirvieron únicamente para aquilatar hasta la exquisitez y dotar de eficacia persuasiva la ingénita bondad de su carácter, que el conjuro de su inteligencia poderosa se derrumbó cual lluvia benéfica sobre los desamparados y los tristes.

No sólo en la realidad, sino en el concepto y hasta en la doctrina, ella fué la encarnación de El Misionero que concibiera nuestro apostólico Almafuerte. Puedo, así, ella haber clamado a semejanza de aquél:

"Soy la que puso paz en la discordia,

Pan en el hambre, alivio en las prisiones".

"No hubo angustia ni desdicha que no hallara eco profundo en aquel gran corazón magnánimo; ni que dejara de promover el propósito y la acción para extinguirlos o atenuarlos en aquella voluntad indomable. Sólo con que hubiera muchos hombres capaces de un esfuerzo semejante y de comprender e interpretar tan nobles sentimientos, se transformaría la sociedad en breve plazo.

Todas las lacras sociales; la pobreza, la infancia abandonada, la esclavitud, la pena de muerte; el delito y la prisión; la inferioridad social de la mujer y el degradante comercio de su cuerpo a que se ve arrojada por la miseria; todas esas purulencias que corroen y grangrenan nuestro organismo social recibieron el toque compasivo y sabio de su vara mágica de hada bondadosa, que si no lograba aniquilarlos despertaba por lo menos hacia ellos la atención de los indiferentes y llevaba el consuelo y una luz de esperanza al ánimo atribulado y resignado de esas desdichadas víctimas.

Eterno reconocimiento

"Suyas son estas palabras enérgicas: "¿Cuándo estará reducida al silencio la degradada falange de los imposibilistas, que proclaman irremediables todos los males, por no tomarse el trabajo de remediarlos?".

"Todos, en verdad, sabemos que es más cómodo para la inercia humana negarse a reconocer la existencia y la importancia de los males, que contemplarlos de frente y buscarles solución; y mucho más tentador y más sencillo protestar airadamente de ellos que dedicarse a estudiarlos con perseverancia para procurarles el remedio.

"Esto último es lo que hizo, con abnegación sin límites, durante toda su vida, aquella mujer heroica cuya acción trazó un sendero de redención solidaria para todos los dolores y un ejemplo no imitado, por lo elevado y viril, para todos los hombres anhelantes.

Con la pluma y la palabra y con la acción perseverante ejerció una múltiple influencia moralizadora para la dignificación del hombre y la elevación de la mujer. Pero donde más hondo fué el surco de su obra y más fértil y benéfica la semilla, fué en el campo penal, donde ella aportó las luces de su entendimiento superior y la intuición penetrante y delicada de su alma femenina; y restituyendo al delincuente su condición primordial de hombre, oscurecida por la ignorancia y la injustica social.

"Por eso el pueblo le debe a Concepción Arenal un eterno reconocimiento; y quienes le han tributado este homenaje saben que al hacerlo se honran a sí mismo, como recaen sobre el hijo agradecido los honores que se le rinden a la augusta memoria de una madre".

Nueva Política de la Unión en América Latina

Es Altamente Significativa la Designación de Mr. Ernest Gruening

LA INTERVENCION

Entre las últimas designaciones para importantes cargos en su administración, hechas por el presidente Roosevelt, ha causado la mejor impresión entre todos los hombres de tendencias liberales el nombramiento del conocido publicista Ernest Gruening para desempeñar la dirección de Territorios y Posiciones Isleñas de los Estados Unidos, cargo de reciente creación.

Comentando esta designación Oswald Garrison Willard, director de "The Nation", de Nueva York, dice, entre otras cosas:

"Desde su posición, el doctor Gruening ejercerá supervisión sobre Alaska, Hawaii, Puerto Rico y las Islas Vírgenes y es de esperarse que en el futuro, también, sobre Guam y otras posiciones actualmente bajo el contralor de los ministerios de Guerra y Marina. La designación parece excesivamente buena para ser cierta. Toda la carrera del nombrado parece destinada expresamente para culminar en ese cargo, desde el momento que no ha hecho más que especializarse acerca de las relaciones latinoamericanas con los Estados Unidos desde que ocupara su cargo en la redacción de "The Nation", en 1920. Fué su estudio acerca de la situación de Haití que hizo posible a "The Nation" la revelación de las horripilantes condiciones en esa isla durante nuestra ocupación, cuando, de acuerdo con el comando de los cuerpos de marinería de los Estados Unidos, nuestros marinos allí dieron muerte a más de tres mil personas, cosa que el general Barnett admitió en muchos casos, fueron hechas sin justificación alguna. Nadie se ciñó tan persistentemente al estudio de la situación caribeña y lo hizo con la mayor fidelidad, lo que trajo por consecuencia un cambio completo en la política norteamericana hacia los países de Centro y Sud América. A veces se acusó a Gruening de llevar demasiado lejos sus actitudes. Sin embargo, ningún hombre estuvo más justificado en su conducta y jamás reformador alguno, en cualquier campo de actividad, logró ver sus recomendaciones tan ampliamente cumplidas como las ven sus compañeros de "The Nation". El día anterior a su ocupación del nuevo cargo, los marinos, finalmente, abandonaron Haití.

EL EX REY ALFONSO DIRIGE EL COMITE REACCIONARIO

EL GOBIERNO NO CREE EN LA AMENAZA DEL IZQUIERDISMO

El Ministro Marraco Afirma que el Gabinete Desea Prevenir y no Tener que Reprimir

EL ESTADO DE ALARMA

Los Hallazgos de Armas en Distintos Sitios Continúan, Mientras Prosiguen las Investigaciones

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 23. — El ministro de Hacienda señor Marraco ha justificado la declaración del estado de alarma decretada ayer por el gobierno, afirmando que el gobierno desea prevenir, no reprimir.

Aseguró que los ministros carecen de miedo y nunca dieron crédito a las bravatas lanzadas por los elementos de la extrema izquierda. Añadió que los revolucionarios carecen de corazón cuando dejan pasar los días sin hacer el movimiento que habían anunciado.


L. CABALLERO


A. ZAMORA

Sin censura previa

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 23.— La prensa izquierdista comenta la declaración del estado de alarma en términos comedidos felicitándose de que no se haya establecido la censura previa.

Los diarios de las derechas elogian el proceder del gobierno si bien el órgano de la Acción Popular "El Debate" la considera tardía.

Conquista violenta del poder

(United Press)

MADRID, 23. — El ministro de Hacienda, señor Marraco, comentando los hallazgos de armas recientes, manifestó que demuestran la existencia de elementos interesados en conquistar el poder vionetamente después de haberlo perdido en las últimas elecciones.

Nuevas detenciones

(United Press)

MADRID, 23. — El estudiante Ordóñez Peña, sorprendido en el estadio de la Ciudad Universitaria descargando armamentos que se supone estaban destinados a fines revolucionarios, ha sido procesado.

Fueron también detenidos tres comunistas que se supone le ayudaron a trasladar las armas a la Ciudad Universitaria.

Siguen las investigaciones

(United Press)

SANTANDER, 23. — La policía ha registrado infructuosamente una finca que la diputado Matilde de la Torre, posee en el pueblo de Cabezón de la Sal, donde el ex ministro socialista Indalecio Prieto pasó el verano.

La policía esperaba encontrar armas en dicha posesión.

Aparecieron banderas rojas

(De nuestros corresponsales especiales)

ZAMORA, 23. — En algunos puntos de esta ciudad aparecieron hoy banderas rojas con títulos subversivos.

La policía ha adoptado grandes precauciones y se ha acentuado la vigilancia en las carreteras.

Arrestaron a tres comunistas

(Agencia Havas)

MADRID, 23. — La policía arrestó hoy a tres conocidos dirigentes comunistas.

A pesar del hermetismo absoluto de las esferas oficiales, se asegura que esas detenciones se hallan relacionadas con los recientes descubrimientos de armas en el estadio Universitario.

El Presunto Matador de Prince Sigue Negando

(Agencia Havas)

BARCELONA, 23. — Laborie continúa protestando de su inocencia, y declara no haber conocido a Dufrenne. Su amiga Nelly Alonso fué igualmente detenida.

A. Zamora Llegó Hoy a Valladolid

Se Tributó al Presidente una Entusiasta Bienvenida

(United Press)

VALLADOLID, 23. — Con objeto de inaugurar el Congreso de Riegos que se celebrará en esta ciudad, ha llegado el presidente de la República, señor Alcalá Zamora, a quien se tributó un entusiasta recibimiento.

Le acompañan el ministro de Agricultura, Cirilo del Río, el de Obras Públicas, Guerra del Río y el de Comunicaciones, José María Cid.

Alcalá Zamora hablará hoy

(Agencia Havas)

MADRID, 23. — El presidente de la república, señor Alcalá Zamora, debe pronunciar hoy un discurso en la ciudad de Valladolid.

En las distintas esferas es esperado dicho discurso con gran interés, dado que se descuenta que el primer mandatario habrá de referirse indudablemente a la situación política española.

Estadística del Comercio con Exterior

Fué Dado a la Publicidad un Informe de la Dirección

(Agencia Havas)

MADRID, 23. — La Dirección General de Aduanas acaba de publicar las estadísticas definitivas del comercio exterior español para 1935.

Dada la inminencia de negociaciones entre España y la Argentina en materia comercial merece destacarse la estadística particular del comercio hispano-argentino. En efecto, la Argentina es el décimo país importador de productos españoles, con 20.362.469 pesetas oro, mientras que en el año 1932 era el quinto, con 38.974.917.

En 1931 el balance comercial del intercambio argentino-español era favorable a España en 20.000.000 y en el año 1932 presentaba en cambio un saldo desfavorable de 20.329.000, para ser nuevamente favorable ese saldo en 1933 en 6.561.000 pesetas.

La Argentina exportó a España principalmente cueros secos, sebo en bruto, semilla de lino, algodón, lino en bruto y maíz.

Balance Semanal del Banco de España

(Agencia Havas)

MADRID, 23. — En el último balance semanal del Banco de España el saldo a favor del tesoro es de 25.911.000 pesetas, los billetes en circulación han disminuído en 38 millones y el dinero en caja en 2 millones. La circulación monetaria general suma 4.609.000.000 de pesetas. Los beneficios del Banco se elevan a 41.000.000 de pesetas.

LOS HUELGUISTAS DE JEREZ HAN OCASIONADO DESTROZOS

Las Fuerzas Públicas Debieron Intervenir Cargando Repetidas Veces Contra la Multitud

INCENDIARON UN AUTOMOVIL

Se han Sumado al Movimiento General, 700 Mineros de la Hullera Riosa, en Oviedo

(De nuestros corresponsales especiales)

JEREZ DE LA FRONTERA, 23. — Grupos de huelgistas recorrieron esta ciudad destrozando los faroles del alumbrado público.

Utilizando algodones impregnados en gasolina, incendiaron un automóvil del ex diputado Fermín Granda.

La fuerza pública intervino dando repetidas cargas hasta dispersar a los revoltosos.

El alcalde ha publicado un bando autorizando a los patronos agricultores a contratar libremente obreros en vista de que fueron abandonados los trabajos de recolección.

Causaron destrozos

(United Press)

JEREZ DE LA FRONTERA, 23. — La policía de esta ciudad dispersó a un grupo de revoltosos que destrozaban el alumbrado público y que incendiaron un automóvil.

La huelga general declarada en esta ciudad está tocando a su fin.

700 mineros en huelga

(De nuestros corresponsales especiales)

OVIEDO, 23. — Se han declarado en huelga 700 mineros de la hullera Riosa, en solidaridad con un compañero despedido por haberse negado a cumplir ciertas órdenes de un capataz.

EL ROMANCE DE LA BELLA COLETTA



ESTA HERMOSA CHICA es Coletta Mulvihill, quien además de poseer un físico realmente maravilloso, es heredera de uno de los más opulentos financistas de Pittsburg. Recientemente, la cautivante Coletta sorprendió al mundo social de dicha ciudad, escapándose con Thomas Green, un automovilista de 21 años, con quien acaba de casarse en Wheeling, West Virginia.

FAGGIOLI GANO EL CIRCUITO DEL G. PREMIO CON MERCEDES

El Conocido Volante se Impuso en 3 Horas, 19 Minutos, 4 1/6 Segundos, a un Promedio de 156 K. por Hora

CARACCIOLA SEGUNDO

El Corredor Nuvolari a Pesar de sus Esfuerzos Sólo Consiguió Ocupar el Tercer Puesto

(United Press)

SAN SEBASTIAN, 23. — Cinco vueltas antes de que terminase la carrera, Faggioli encabezaba al grupo, habiendo empleado 2 horas 46 minutos 5 segundos.

Caracciola lo seguía 39 segundos detrás, que era seguido por Nuvolari que se encontraba a 21 segundos de Caracciola. Varzi ocupaba el cuarto lugar.

Faggioli ganó la carrera en 3 horas 19 minutos 41 1/6 segundos, desarrollando un promedio de 156 kilómetros 225 metros por hora.

Ganó el circuito Faggioli

(Agencia Havas)

SAN SEBASTIAN, 23. El corredor italiano Faggioli, con coche Mercedes, ganó el circuito automovilístico.

Segundo y tercero

(United Press)

SAN SEBASTIAN, 23. — Caracciola quedó en segundo lugar empleando tres horas 20 minutos 24 segundos. Nuvolari tercero con tres horas 20 minutos 48 segundos y von Stuck cuarto con 3 horas 21 minutos 3 segundos.

La disputa

(Agencia Havas)

SAN SEBASTIAN, 23. — A las 12 horas se inició ante gran cantidad de espectadores, la disputa del Gran Premio Automovilístico, en el circuito Lasarte.

Al finalizar la primera vuelta el corredor Von Stuck, con Auto-Unión, marchaba a la cabeza de los participantes.

Caracciola marcha a la cabeza

(Agencia Havas)

SAN SEBASTIAN, 23. — A la mitad del gran premio automovilístico el corredor Caracciola marchaba a la cabeza, con 1' 38" 40 a razón de 157,800, seguido de Faggioli con igual tiempo y de Wimille con 1' 39"04. Varzi venía detrás con 1' 40" 57.

La Esquerra no Asistirá a la Cámara

Actitud de Solidaridad con los Diputados Vascos

(United Press)

MADRID, 23. — Se anuncia que la Esquerra Catalana seguirá retirada del Parlamento, pero ahora, por solidaridad con los diputados vascos que han acordado no reintegrarse a la Cámara hasta que se resuelva el problema de los municipios vascos.

La abstención

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 23. — Se asegura que al reanudarse las sesiones de las Cortes, la minoría de la Esquerra republicana catalana continuará ausente del Parlamento, si bien ahora, secundando la actitud de la minoría vasca, toda vez que ha desaparecido el motivo que decidió a la Esquerra a abstenerse de intervenir en las Cortes.

Recuerdan los catalanes que el fundamento de su retiro fueron los entorpecimientos que se opusieron a la aplicación de la ley de cultivos catalanes que se hallan en vigor en Cataluña, pero —agregan— la Esquerra desea corresponder a la adhesión que en aquella ocasión prestaron los vascos a Cataluña, retirándose también de la Cámara.

La abstención de los diputados vascos se debe dar cumplimiento al acuerdo de la comisión directiva de los municipios vascongados, que han prohibido a sus diputados parlamentar con el gobierno hasta tanto se destituyan los alcaldes y concejales que han sido nombrados gubernativamente.

DERRIBARAN A LA REPUBLICA IMPLANTANDO LA MONARQUIA

Lo Acompañan Elementos de la Llamada Renovación Española y Esperan Sólo el Momento Propicio

CONTRARREVOLUCION

Se Asegura que las Reuniones son Celebradas en un Local Céntrico de la Capital Española

(De nuestro corresponsal permanente y Director del "Heraldo" de Madrid, señor M. FONTDEVILA)

MADRID, 23. — Se habla insistentemente en los círculos políticos de la existencia de un comité contrarrevolucionario integrado por dirigentes tradicionalistas amigos de Gil Robles y elementos de la llamada renovación española, el cual estaría presidido por el ex rey.

EX REY ALFONSO


GIL ROBLES

Dispuesto a actuar en política

Se asegura asimismo que este comité contrarrevolucionario está dispuesto a actuar en política en España a todo trance. Esta asociación iría contra la república con el principal objetivo de restaurar la monarquía, aunque en un plazo que los mismos integrantes del comité señalarían como largo, pues Gil Robles parece haberse convencido de que la restauración de la monarquía es imposible por ahora.

Se reunen en el centro de Madrid

Las mismas versiones se inclinan a señalar un establecimiento céntrico de esta capital como el lugar donde los miembros del comité contrarrevolucionario celebran sus reuniones.

LOCO LINDO

Siguió el Tren de Black Arrow, en el Derecho Pasó Adelante y Ganó en 2' 3" 1/5 a Chiste

La Yegua de Carelli, Cotizada Favorita, Fracasó; Quinchao, con Legui, Entró Ultimo

El premio clásico Miguel F. Martínez, destinado a los productos de tres años con una prima asignada al ganador que ascendía a $ 15.744 y que sirvió de base a la reunión hípica realizada esta tarde en Palermo, fué ganado por Loco Lindo sobre Chiste, que se clasificó segundo. La favorita de esta carrera, Black Arrow, sólo llegó tercera delante de Quinchao.

Sólo hay que lamentar en esta carrera la largada, que fué mala, al punto de largarse a uno de los competitdores, que luego resultó el ganador, con más de dos cuerpos de ventaja.

Los preliminares de la carrera

Llegado el momento de que los disputantes de este clásico para productos efectuasen el paseo preliminar de partida, lo hicieron en el siguiente orden:

El primero en salir a la cancha, para mostrarse al público, fué Black Arrow, al que seguían Chiste, Loco Lindo y Quinchao.

La presencia de la "Flecha Negra" fué recibida por el público con grandes demostraciones de simpatía, y recorrió todas las tribunas entre los aplausos de innumerables partidarios.

La segunda cotización

Una vez levantadas las pizarras indicadoras de la segunda cotización, pudo advertirse que en un principio las preferencias estaban de parte de Loco Lindo, que aparecía con el mayor número de boletos a ganador.

He aquí las cifras de esta cotización:

	C.	P.
LOCO LINDO	4550	404
QUINCHAO	555	107
CHISTE	600	136
BLACK ARROW	2693	382
Totales	8723	1030

La colocación en las cintas

De acuerdo al sorteo preliminar, para señalar la colocación en las cintas, se alinearon los cuatro competidores de este clásico en el siguiente orden: De los palos hacia afuera se hallaban Black Arrow, Chiste, Loco Lindo y Quinchao.

Este orden fué perfectamente respetado y así se largó la carrera.

Loco Lindo larga con ventaja

A pesar de ser sólo cuatro los competidores de esta carrera, el starter estuvo poco feliz en la largada de esta prueba. En efecto, al darse la señal de partida, picó en la punta con ventaja de dos cuerpos Loco Lindo, segunda Black Arrow, tercero desenvolvía su acción Chiste y cerrando la marcha Quinchao.

A los cuatrocientos metros de la largada recién consigue Black Arrow ponerse al costado de Loco Lindo, es decir sacarle la ventaja de dos cuerpos con que el starter le había largado.

En el palo de los 1400 metros

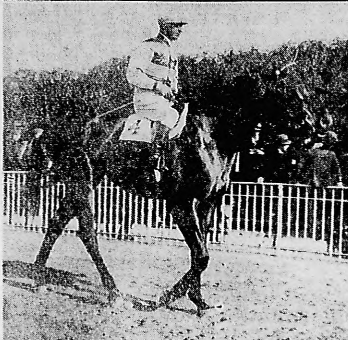
En el palo de los 1400 metros por afuera, luego de una breve lucha con el puntero, consigue Black Arrow tomar la punta y se distancia dos cuerpos de Loco Lindo, que sigue segundo, tercero corre Chiste y cuarto va Quinchao.

Sin mayores variantes llegan a la recta final.

Black Arrow cede sus posiciones

Enfilan la recta final y carga sobre la puntera Loco Lindo, y tras escasa lucha la domina y va en busca del disco victorioso. En mitad de la recta inicia una tardía atropellada Chiste, siendo ésta tan recia que consigue arrebatarle el segundo puesto a la yegua, mientras ésta se mantiene tercera delante de Quinchao, que entró cuarto y último.

Lo Despreció Leguisamo



LOCO LINDO se impuso hoy en el Premio Martínez, con la monta de Abelardo Pérez. Leguisamo a quien se le había ofrecido la monta del hijo de Leteo, la despreció, prefiriendo pilotear a QQuinchao, que entró último, escoltando a Black Arrow, cotizada gran favorita

RESULTADOS GENERALES

Walon dominó a Rey Boris en la carrera inicial

En la primera carrera de la reunión de esta tarde en Palermo se puso en práctica, como estaba anunciado, el uso del filete en reemplazo del freno criollo. Intervinieron en esta prueba los nueve animales anotados en el programa, dirigidos por jockeys aprendices que se han especializado en el manejo del filete europeo. Ganador se clasificó Walon, que fué piloteado por el aprendiz A. Solís.

Cuando el starter puso en movimiento al lote de los nueve participantes de esta carrera, el primero en asomar en la punta fué Rey Boris, al que seguían Sorela, Walon, Ciriaquito, Soplón, Vigor, Caudillejo, Nash y Telémaco. En mitad de la recta carga Walon y domina la carrera, resistiendo bien la carga de Rey Boris y de Vigor, quienes al final se clasificaron segundo y tercero, respectivamente.

Vigor no pudo ser parado y dió dos vueltas a todo lo largo de la pista.

1a. Primera carrera
PREMIO GOLDSEEKER

Premios: $ 3000 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.
Distancia: 1000 metros

1 WALON, 57/54 kilos, por Buen Papel y Walkiria, del stud R. M. B. (F. Maschio), jockey A. Solís (3)	2751	1531
2 Rey Boris 57, E. Greme (4)	3102	1524
3 Vigor 57/56, F. Moreira (7)	10613	4008
4 Caudillejo 57/55, A. Guadalupe (2)	1958	1174
0 Telémaco 57/56, E. García	3743	2659
0 Nash 57, J. Ausbruch	152	129
0 Soplón 57/54, N. Arbilla	462	271
0 Ciriaquito 57, A. Peluffo	1256	893
0 Sorela 55/52, F. Braga	803	594
	24843	12783

Corrieron todos.

Dividendos: de Walon, pesos 16.20 y 3.90; de Rey Boris, 3.90, y de Vigor, 2.70.

Ganada por 3/4 cuerpo; el 3o. a 1 3/4 cuerpo.
Tiempo: 1' 1" 3/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Telémaco	$ 11.90
Caudillejo	22.80
Rey Boris	14.40
Nash	294.10
Soplón	96.70
Vigor	4.20
Ciriaquito	35.60
Sorela	55.60

Super Bud, al galope, ganó la carrera de las potrancas

La hermana de Payaso logró esta tarde, en su segunda presentación en público, una fácil victoria sobre Casualidad, que fué segunda, clasificándose tercera Carabina, completando el marcador Chartreuse.

Dada la señal de partida, picó al frente Carabina, seguida de Super Bud, Casualidad, Yuyita. A los 200 metros de la largada, tomó la punta Casualidad, seguida de Yuyita, Carabina y Super Bud. Frente a la tribuna especial cargó de firme Super Bud para imponerse poco menos que al galope, manteniéndose segunda Casualidad y tercera Carabina. En los últimos tramos Chartreuse le arrebató el cuarto puesto a Yuyita, que fué quinta.

2a. Segunda carrera
PREMIO KNOCK DOWN

Premios: $ 3000 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a.
Distancia: 1100 metros

1 SUPER BUD, 56 kilos, por Re-echo y Payasada, del stud Indecis (F. Maschio), jockey I. Leguisamo (4)	22331	12753
2 Casualidad 56, E. García (5)	1689	1454
3 Carabina 56, I. Lezcano (8)	4046	2450
4 Chartreuse 56, A. Santos (6)	243	214
5 Yuyita 56, J. Chavarri	8413	3856
0 Gallardo 56, J. Barbeifiego	1493	944
0 Dinámica 56, F. Quinteros	2008	1213
0 Borgoñona 56, S. de Tomaso	699	456
0 La Pitonisa 56, E. Lema	425	338
	41767	23678

No corrieron: Torrija, A. Jenny, La Cuerda y Marcadora.

Dividendos: de Super Bud, pesos 3.20 y 2.20; de Casualidad, 4.10, y de Carabina, 3.20.

Ganada por 1 1/4 cuerpo; la 3a. a 3/4 cuerpo.
Tiempo: 1' 6" 1/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Conturiere	$ 53.30
Dinámica	37.40
Casualidad	41.50
Chartreuse	309.30
Yuyita	8.90
Carabina	18.50
Borgoñona	107.50
La Pitonisa	176.80

Azote se impuso holgadamente sobre Rubin en la tercera prueba

El premio Lacio, que era destinado a los potrillos perdedores de tres años, fué disputado por nueve de los trece anotados.

Favorito de esta prueba resultó Naipe Bravo y ganador resultó Azote. El vencedor se impuso sobre Rubin en 1'37" 1/5 los 1600 metros y por la distancia de 2 1/2 cuerpos.

Luego de una breve espera fué dada la señal de partida, picando Rubin en la punta, seguido de Azote y My Duke.

Sin mayores variantes llegaron a los 1200 metros, donde My Duke pasó a la punta, seguido de Rubin, Azote, Hola!, Gallardo, Cachú y cerrando la marcha Humo. Una vez en el derecho, cargó Azote para imponerse al galope sobre Rubin, que se mantiene segundo, tercero fué My Duke y cuarto Humo en una atropellada tardía.

3a. Tercera carrera
PREMIO LACIO

Premios: $ 4000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.
Distancia: 1600 metros

1 AZOTE, 56 kilos, por Picacero y Fusta, del stud Germani (A. A. Quinteros), jockey I. Lezcano (12)	4570	2353
2 Rubin 56, E. Antúnez (3)	16153	9693
3 My Duke 56, E. Orduna (5)	7533	3559
4 Humo 56, I. Leguisamo (6)	6487	3105
0 Gallardo 56, J. Barbeito	3306	1692
0 Cachú 56, F. Rocco	1051	702
0 Laceador 56, J. García	569	456
0 Hola! 56, A. Lofiego	1273	870
0 Naipe Bravo 56, S. de Tomaso	16192	6968
	57461	29698

No corrieron: Oruro, Mozo Guapo, Rocambor y Babanco.

Dividendos: de Azote, pesos 22.60 y 5.10; de Rubin, 2.70, y de My Duke, 4.-.

Ganada por 2 1/2 cuerpos; el 3o. a 2 cuerpos.
Tiempo: 1' 37" 1/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Gallardo	$ 31.20
Rubin	6.40
Cachú	98.40
My Duke	13.60
Humo	15.90
Laceador	181.70
Hola!	81.20
Naipe Bravo	6.20

4a. Cuarta carrera
PREMIO JOLLY EYES

Premios: $ 4500 a la 1a., 900 a la 2a. y 450 a la 3a.
Distancia: 1400 metros

1 INVERNADA, 53/50 kilos, por Marón e Ivonita, del stud Sisley (J. V. da Silva), jockey S. de Tomaso (11)	8774	4521
2 Supra 56, E. Antúnez (1)	8018	3852
3 Flauta 53, I. Leguisamo (8)	33532	10580
4 Beltza 53/52, A. Santos (5)	4149	2664
0 L. Línea 56/53, F. Braga	3167	1673
0 Prodigiosa 53, R. Pelletier	642	472
0 Píldula 53/51, E. García	4549	2831
0 Sospecha 53, A. Lofiego	523	707
	63354	27300

No corrieron: Silver Wing, Jolly Miss y Negra.

Dividendos: de Invernada, pesos 13.10 y 2.80; de Supra, 2.90, y de Flauta, 2.30.

Ganada por 1/2 cuerpo; la 3a. a 2 1/4 cuerpos.
Tiempo: 1' 24" 2/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Supra	$ 14.30
Linda Línea	36.30
Prodigiosa	179.30
Beltza	25.80
Píldula	25.30
Sospecha	139.80
Flauta	3.40

5a. Quinta Carrera
PREMIO APPLE JACK

Premios: $ 4000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.
Distancia: 1000 metros

1 CISNE, 54/53 kilos, por Tanner y Swan Song, del stud La Pantera (Pedro Cichetti), jockey I. Lezcano (2)	10496	3540
2 Andariega 50/43, J. Martínez (8)	1395	937
3 Coletazo 47, P. Falcón (10)	3967	2312
4 Demonio 50, E. Orduna (5)	17758	5949
0 Sicuanín 58/57, S. de Tomaso	6368	2942
0 Divertida 53, O. Solari	5314	2321
0 Marquesa 51, M. Acosta	19468	9268
0 Aplauso II 50/49, A. Solís	449	252
0 Valentino 50, F. Quinteros	541	415
0 Chiquillo 47/46, E. García	6367	3508
	72123	31748

No corrieron: Nerac y Cócora.

Dividendos: de Cisne, pesos 12.30 y 6.10; de Andariega, 17.40, y de Coletazo, 8.20.

Ganada por 3/4 cuerpo; el 3o. a 1/2 cuerpo.
Tiempo: 58" 4/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Sicuanín	$ 20.30
Divertida	21.40
Marquesa	6.60
Demonio	7.20
Aplauso II	289.10
Valentino	239.90
Andariega	93.—
Chiquillo	20.30
Coletazo	32.70

6a. Sexta carrera
PREMIO CORONEL MIGUEL F. MARTINEZ

Premios: $ 15.744 al 1o., 3684 al 2o. y 1842 al 3o.
Distancia: 2000 metros

1 LOCO LINDO, 57 kilos, por Leteo y La Muñeca, del stud El Jardín (Bmé. Olivieri), jockey A. Pérez (1)	14013	2217
2 Chiste 57, E. Antúnez (3)	4999	742
3 Black Arrow 55, J. Sola (4)	33861	2919
4 Quinchao 57, I. Leguisamo (2)	10943	2336
	63816	8274

Corrieron todos.

Dividendos: de Loco Lindo, pesos 8.10 y 4.-, y de Chiste, pesos 8.

Ganada por 1/2 cuerpo; el 3o. a 3/4 cuerpo.
Tiempo: 2' 3" 1/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Quinchao	$ 10.40
Chiste	22.90
Black Arrow	3.30

7a. Séptima carrera
PREMIO KNOCKER

Premios: $ 4000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.
Distancia: 1600 metros

1 IMP, 55 kilos, por L. Wembley e Ipiranga, del stud Capricho (J. Lamberti), jockey I. Leguisamo (1)	27592	9529
2 Maroncito 50, E. Antúnez (5)	7760	3916
3 Mateo 52, M. Acosta (4)	6390	2480
4 Púrpura 47, P. Falcón (9)	5118	2033
0 Bastonero 55/54, L. Aguirre	681	419
0 Cotorrón 54/53, J. Martínez	9042	2575
0 Carpintero 47/46, E. García	27136	6292
	83719	28247

No corrieron: Aqueronte, Cadete y Dover.

Dividendos: de Imp, $ 5.40 y 3.20, y de Maroncito, 5.-.

Ganada por 1/2 pescuezo; el 3o. a 3/4 cuerpo.
Tiempo: 1' 37" 2/5.

8a. Octava carrera
PREMIO INFIDENTE

Premios: $ 3500 a la 1a., 700 a la 2a. y 350 a la 3a.
Distancia: 1600 metros

1 PINTURERA, 56/54 kilos, por Pronóstico y Purísima, del stud El Plata (B. C. Cirone), jockey E. Spizziri (3)	10745	4110
2 Dinastía 51/51, I. Lezcano (5)	3225	1466
3 Rambla 56, E. Antúnez (2)	15163	6322
4 Cartaginesa 53, A. Lofiego (6)	5343	2813
0 Keralila 55/54, A. Santos	1209	695
0 Camándula 53, E. Orduna	1836	1101
0 Clodia 53/51, E. García	11606	4614
0 Ceñida 51/49, J. Martínez	7142	3257
0 Pilola 51, M. Acosta	2207	1108
0 Framboise 50/47, S. de Tomaso	18169	7925
	76661	33411

No corrieron: Sagesse y Pacífica.

Dividendos: de Pinturera, pesos 12.80 y 4.90; de Dinastía, 10.20; de Rambla, 3.90.

Ganada por 1/2 pescuezo.
Tiempo: 1' 37" 1/5.

NOVENA CARRERA

Distancia 2500 metros



1 Camilito 60 kilos, F. Rocco.	7 Trompetada 51, F. Quinteros.
2 Mil Tintes 56, no corrió.	8 Whig 50, P. Falcón.
3 El Muñeco 54, no corrió.	9 Ibérico 49/48, S. de Tomaso.
4 Pasajero 54, E. Antúnez.	10 Indio 46, P. Ibarra.
5 Catriló 54/53, E. García.	11 Guitarrazo 46, M. Acosta.
6 Last Pet 54, I. Leguisamo.	

En el Primer Tiempo Empataban Huracán y Vélez Sársfield

Field: Vélez Sársfield.
Equipos:
Vélez Sársfield. — Novara; Rodríguez y Olano; Maggiolo, Spinetto y Sanz; Reta, Vargas, Coso, Deluca y Reuber.
Huracán. — Martínez; Alberti y Moyano; Bongiovanni, Frederice y Sosa; Spíndola, Bálsamo, Masantonio, Barber y Viacaba.
Público: 5.000 personas.
Referee: Solari.

RESULTADO DE CUARTA DIVISION
HURACAN . . . 1
VELEZ SARSFIELD . . . 0

PRIMER PERIODO

Ganador del sorteo de vallas el capitán del equipo local, correspondió a Masantonio iniciar la lucha, quien lo hizo a las 15.15 horas con un pase a Barber. Coso, a continuación incurrió en hands, tomando el tiro libre Frederice, sin resultado.

Los primeros minutos, imprecisos y de escaso interés, resultaron muy parejos.

Un fuerte shot de Masantonio

A los 4 minutos Masantonio, habilitado por Bálsamo, tiró desde una distancia no menor de cuarenta metros, provocando su recio shot un murmullo en las tribunas. La pelota salió ligeramente desviada.

Corner contra Huracán

Un minuto después cargaron los locales, y Alberti se vió obligado a ceder corner. El tiro de esquina lo hizo efectivo Reta, y Moyano alejó en buena forma.

Una situación difícil

Una combinación de la delantera de Huracán a los 7 minutos provocó una situación de apremio para la valla de Vélez Sársfield.

Barber apoyó a Masantonio y éste se desplazó por el centro del campo y cedió a Bálsamo; se produjo un entrevero, y finalmente Bálsamo marró el remate saliendo del arco Novara y rechazando con dificultad.

Un pequeño incidente

Transcurrió el juego y a los 10 minutos chocaron Sanz y Spíndola tratando de irse a las manos ambos players. Sin embargo, la intervención del árbitro y demás jugadores impidió que el incidente alcanzara importancia.

Coso abrió el score

Se llevaban jugados 10 minutos cuando Spinetto en posesión de la ball cortó largo a Reuber; el puntero se corrió por su ala velozmente y envió un centro por elevación. Coso recibió el mismo y desde una distancia de dos metros despidió un recio shot que venció totalmente a Martínez.

Después de este goal reaccionó Huracán y pasó a la ofensiva dando abundante labor a la zaga local.

El empate

A los 17 minutos Barber avanzó con la pelota y Rodríguez lo despojó. El zaguero se demoró con la ball y Masantonio que se hallaba a la expectativa se apoderó de la misma y buscando un hueco entre los defensores despidió un potente tiro que anuló a Novara. Fué un notable goal del artillero de Huracán.

Un foul de Moyano

A los 28 minutos, en momentos en que los centrales de Vélez cargaban velozmente, Moyano le salió al paso a Vargas y le hizo foul cerca del área penal. Tomó el tiro libre Coso y Moyano se lució al rechazar de un fuerte puntapié.

Poco después, Frederice le hizo un foul a Vargas y Maggiolo tomó el tiro libre, pasando a Coso; éste de cabeza apoyó a Reta, produciéndose un entrevero que Moyano salvó enviando la pelota al corner. El tiro de esquina lo hizo efectivo Reta y Spinetto, que recibió la pelota, la impulsó de cabeza hacia la valla; Martínez, atento a la jugada, interceptó con seguridad.

Continuó el partido siempre en forma equilibrada. La delantera de Huracán se mostró muy codiciosa, atacando con rapidez y su defensa, aunque un poco brusca, se desempeñó muy bien.

Cuando el árbitro anunció el final del primer tiempo, el score era el siguiente:

Huracán . . . 1
Vélez Sársfield . . . 1

Hipódromo de Rosario

PRIMERA CARRERA
Premio Irving — 1200 metros

1 LIBANO, 57 ks., por Buen Papel y La Rose, del stud Paso del Molino (I. A. Conde), R. Moyano	1181	384
2 Juvenal 57, H. Gómez	1311	528
3 Gran Turco 57, M. Artigas	500	199
4 Buril II 57, B. Cúcaro	863	245
0 Cantabro 57, S. Acosta	65	33
0 El Lápiz 57, J. Ledesma	94	72
0 Falluto II, P. O. Alvarez	17	13
	4034	1474

No corrió: Jaspe.
Dividendos: Del 1o., $ 5.90 y 2.90; del 2o., 2.70.
Ganada por 1/2 cabeza; el 3o. a 1 3/4 cuerpo.
Tiempo: 1'12" 4/5.

SEGUNDA CARRERA
Premio Irving (bis) — 1200 metros

1 YUTUYACO, 57 kilos, por Re-echo y Hojalata, del stud La Zulemita (A. López), J. T. Gómez	788	333
2 Sicuanita 55, S. Salinas	485	234
3 No Pica 57, L. Núñez	297	156
4 Puerto Lible 57, J. H. Castro	513	250
0 Oca 55, H. Gómez	220	142
0 Tusca 55, P. O. Alvarez	547	211
0 Yes 55, J. Ledesma	1022	307
	3874	1633

No corrió: Rugido.
Dividendos: Del 1o., $ 8.50 y 4.50; del 2o., 5.60.
Ganada por 1 1/2 cuerpo.
Tiempo: 1'12" 4/5.

TERCERA CARRERA
Premio Isla — 1300 metros

1 DOROTEA, 56 ks., por Sicuani y Da y Quita, del stud Etchechoury M. (M. Etchechoury), N. Leguisamón	356	168
1 LIGURIA, 56 ks., por Garrote y La Payanca, del stud Santa Clara (F. Galimberti) J. T. Gómez	1784	610
3 Pajalarga 56, M. Artigas	857	419
4 Petite 56, B. Cúcaro	683	277
0 Miamí 56, J. H. Castro	1186	466
0 Pasifae 56, G. Salinas	159	99
	5025	2039

No corrieron: Caba, Huepull, La Lionne, Siganara y Tintoreta.
Dividendos: De Dorotea, $ 8.20 y 7.90; de Liguria, 3.20 y 3.60.
Ganada por puesta; la 3a. a 2 1/2 cuerpos.
Tiempo: 1'19" 4/5.

CUARTA CARRERA
Premio Iyapu — 1700 metros

1 ALIADO, 56 kilos, por Pulgarín y Celia, del stud La Alianza (D. Rodríguez) L. Núñez	721	275
2 Puñal 56, A. J. Orbea	952	388
3 Mojón 56, J. P. Artigas	1339	468
4 Quitador 56, B. Jurado	252	149
0 Calígula 56, S. Salinas	362	168
0 Copetón 56, M. Robles	2554	889
0 Larache 56, R. Manín	170	119
	6350	2456

No corrió: Ralo.
Dividendos: Del 1o., 15.30 y 7.30; del 2o., 5.70.
Ganada por 1 cuerpo; el 3o. a 1/2 pescuezo.
Tiempo: 1'46" 1/5.

RIVER EMPEZO GANANDO A LOS DE CHACARITA

Lago Abrió el Score a los 31 Minutos del 1er. Tiempo

Field: Chacarita Juniors.
Público: 25.000 personas.
Equipos:
Chacarita Juniors. — Bottyan; Valussi e Iribarren; Duchini, Mildemberger y Segovia; Gaspari, Ruiz Díaz, Benavento, Roselló y Barraza.
River Plate. — Bosio; Juárez y Cuello; Malazzo, Santamaría y Wergifker; Peucelle, Lamas, Ferreira, Lago y Tello.

RESULTADO DE CUARTA DIVISION
RIVER PLATE . . . 5
CHACARITA JUNIORS . . . 2

PRIMER PERIODO

Resultó favorecido en el sorteo de vallas el capitán del equipo local. Siendo las 15.15 horas movió la pelota Nolo cediendo a Lagos, el que a su vez puso en acción a Lamas, que imposibilitado de avanzar por ser obstaculizado, optó por ceder al centro, pero se interpuso Mildemberger y rechazó a medias, entrando en juego Lamas que colocó un medio centro que Iribarren alejó fácilmente. A los dos minutos, en un costado del campo se produjo un foul de Tello a Benavento. Se encargó de tomar el tiro libre Ruiz Díaz pero resultó desviado.

Juego equilibrado y movido

Las acciones en los primeros minutos se desarrollaron en forma movida y pareja, mostrándose muy decididos los delanteros, pero las defensas, bien plantadas, evitaron que las cargas pudieran cristalizar en el tanteador. A los cuatro minutos, en una carga de los "millonarios", llevada por Tello, éste envió un centro alto y abierto que recibió Lamas, y no pudiendo rematar, cortó hacia el centro, pero Ferreira, mal colocado, no pudo entrar en acción y la pelota fué alejada por Iribarren.

Corrían cinco minutos de juego cuando Valussi, al intentar rechazar un centro de Peucelle, incurrió en hand cerca de la línea demarcatoria de la zona peligrosa. Se encargó de ejecutar el tiro libre Juárez, quien lo hizo en forma baja pero desviada.

Se llevaban jugados ocho minutos cuando Barraza se desplazó por su ala y a la carrera despidió un centro abierto que recibió Mildemberger, y en forma sorpresiva despidió un tiro fuerte y esquinado que Bosio detuvo en gran estilo, en medio de una salva calurosa de aplausos de su simpatizantes.

Los "millonarios" en mejod forma

A esta altura del cotejo, pese al ponderable entusiasmo con que se desempeñaron los integrantes del conjunto "funebrero", las acciones resultaron ligeramente favorables a los visitantes, cuyo quinteto, dirigido en forma admirable por el "piloto olímpico", cargó con insistencia y poniendo a prueba los valores de los defensores contrarios.

Iban 12 minutos de juego cuando Nolo puso en acción a Lamas; éste cortó a Peucelle, que por su ala ganó terreno, aproximándose a la zona peligrosa de los rivales, y en momento oportuno colocó un centro alto que Iribarren rechazó con evidente facilidad. A continuación, y ante una carga de los visitantes, Duchini cedió corner. Tomó el tiro de esquina Tello, haciéndolo en forma ajustada y baja; Bottyan se arrojó al suelo y consiguió detener la pelota evitando la arremetida de los centrales "millonarios".

Tres minutos más tarde Peucelle, habilitado por Lamas, se corrió por su ala y colocó un centro que Valussi rechazó cediendo corner. Ejecutó el tiro de esquina aquel, e Iribarren alejó al campo rival. A los 18 minutos Valussi incurrió en foul contra Lago. Tomó el tiro libre Wergifker resultando desviado.

Duchini se lesiona

Se llevaban jugados 21 minutos cuando Lago chocó con Duechini, cayendo lesionado éste, que se retiró del campo para ser atendido por los masajistas, volviendo a ocupar su puesto dos minutos más tarde. Corrían 26 minutos cuando Mildemberger puso en acción a Benavento, quien cortó largo a Gaspari, pero se interpuso Wergifker y alejó bien.

A los 30 minutos Barraza incurrió en foul contra Lamas en un costado del campo. Tomó el tiro libre Peucelle, haciéndolo en forma larga y baja, recogiendo Tello, que envió un centro alto que Valussi rechazó al corner. Tomó el tiro de esquina Tello, produciéndose un peloteo al que puso fin Iribarren alejando al campo rival.

Goal de los "millonarios"

Estando en la ofensiva los visitantes, pudieron quebrar la resistencia opuesta por la buena defensa de los locales y anotarse el primer tanto de la tarde. Corrían entonces 31 minutos y Santamaría, al despojar a Benavento, puso en acción a Nolo, que tras de avanzar un trecho corto del área peligrosa, pasó a Lago, quien con gran visión del arco despidió un violento tiro bajo a la carrera, que llegó a la red, sin que el arquero de los "funebreros" pudiera intervenir con éxito. Este goal de los visitantes fué recibido con grandes demostraciones de alegría por parte de los simpatizantes de River Plate.

Cuatro minutos más tarde Gaspari se corrió por su ala y sobre la línea de toque envió un centro alto y medio abierto que recibió Benavento, pero su remate resultó desviado.

A los 38 minutos Malazzo incurrió en foul contra Benavento en las proximidades del área. Tomó el tiro libre Ruiz Díaz, pero su remate resultó alto y desviado. Cuatro minutos más tarde Ruiz Díaz apoyó a Gaspari, que por su ala ganó terreno, cerrándose, y en momento oportuno despidió un tiro bajo que salió afuera.

El primer período terminó así:

RIVER PLATE . . . 1
CHACARITA JUNIORS . . . 0

... Racing Gimnasia .....

(Viene de la página 1a.)

avanzaab a la carrera, y mediante un fuerte tiro de voleo, alto y cruzado, batió completamente a Herrera, que nada pudo hacer ante el remate fulminante del endiablado insider avellanedense.

Largos aplausos premiaron la jugada de los ágiles blanquicelestes y éstos, estimulados por la ventaja obtenida, volvieron a lanzarse al ataque, que obligó la intervención decidida de los componentes de la defensa del "expreso".

Hasta los 10 minutos el juego se desarrolló en foram equilibrada, siendo infructuosos los intentos efectuados por uno y otro cuadro.

A los 13 minutos insistió Racing por intermedio de Barrera, quien, luego de eludir con gran habilidad a Minella que intentó despojarlo de la pelota, cruzó largo a la izquierda. Bugueyro, que venía a la carrera, despidió un violento tiro que dió la sensación de goal, pero la pelota pasó a escasos centímetros del travesaño.

Prosiguió el juego con Racing siempre en la ofensiva. Poco después avanzaron en combinación interesante los tres centrales del equipo blanquiceleste, pero la bonita carga llevada fué malograda por Barrera, que se colocó en posición prohibida, dando motivo para que el referee invalidara la jugada gestada.

Barrera cabeceó violentamente

Un avance de Echevarrieta fué neutralizado en gran forma por Scarcella, quien, en poder de la pelota, avanzó por un costado de la cancha. Oportunamente puso en juego a Bugueyro, quien, luego de driblear y anular a Ortega que pretendió interceptarlo ejecutó un centro alto que cayó sobre la valla de Gimnasia. Cuando Barrera se aprestaba a recoger la pelota, Barrera cargó briosamente y consiguió cabecearla, haciéndola pasar por sobre el travesaño.

A partir de ese momento, Racing empezó a ejercer una presión ostensible sobre las líneas posteriores del equipo del "Expreso", exigiendo sus ágiles toda la atención de los defensores visitantes, quienes, multiplicándose, consiguieron contener las sucesivas cargas que contra su valla iban dirigidas.

A los 25 minutos avanzó el ala izquierda de la "Academia" y sus dos integrantes, combinando eficazmente, consiguieron llegar hasta las proximidades del arco de Gimnasia, mas Minella, que se había replegado, consiguió contar el pase que Bugueyro le hizo a Leoncio. Rápidamente el centro medio "tripero" habilitó a Zaroza, quien, por su parte, puso en juego a Arregui. El veloz puntero platense eludió la intervención de Gil e hizo un centro largo que cayó en el otro extremo, donde Echevarrieta, sin pérdida de tiempo, shoteó con extraordinaria violencia, pero su remate resultó desviado cuando las probabilidades de empatar eran muchas.

Inesperadamente Herrera fué nuevamente batido

Cuando iban 32 minutos Racing obtuvo su segundo tanto mediante los oficios de Zito. A esa altura del encuentro avanzó el ala izquierda de la "academia" y en buen momento Leoncio puso en juego a Bugueyro, quien luego de correrse velozmente ejecutó un centro que cayó a los pies de Zito, que se encontraba aproximadamente a unos 20 metros del arco del "expreso". El entreala racingista, ni lerdo ni perezozo, volvió a probar puntería e hizo un shot casi rasante hacia uno de los costados del arco. Herrera, tranquilamente, se arrodilló para recoger la pelota, pero, ante la sorpresa general, cuando el goalkeeper se disponía a tomarla, ésta dió un pique cerca de la valla y elevándose pasó por sobre la cabeza del arquero, anidándose en la red. Repuesto el público de la impresión del inesperado acontecimiento, aplaudió a Zito por la codicia, puesta de manifiesto en varias oportunidades.

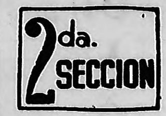
Los minutos finales fueron favorables a Gimnasia, cuyos componentes, a pesar de los contrastes sufridos, no perdieron la moral y trataron por todo los medios a su alcance de hacer desaparecer la diferencia del score. Sin embargo, todos los esfuerzos resultaron vanos, ya que el tanteador no registró alteraciones, terminando en consecuencia el primer tiempo con este resultado:

RACING . . . 2
GIMNASIA Y ESGRIMA . . . 0

Resultados de los Partidos de Hoy

Estudiantes 1	Independiente 0
Boca Juniors 3	Arg. Juniors 2
V. Sársfield 2	Huracán 2
Chacarita Js. 0	River Plate 1
San Lorenzo 3	F. C. Oeste 2
Racing 4	G. y Esgrima 1
Platense 3	Talleres-Lanús 1

Nadie Puede Impedir el Derecho a la Huelga, Dice la Mujer Ministro de Roosevelt





Septiembre 23 de 1934 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República. — Año XXII N.º 7313

NOTAS VARIAS
CARRERAS

La Hinchada Frente a "Crítica"



LA AFICION deportiva que no puede asistir al desarrollo de los matches de football renueva, domingo a domingo, frente a CRITICA, el espectáculo que el dibujante ha reproducido con fino humorismo, a la hora en que van conociéndose los resultados de los partidos. Esta escena, por su constante repetición, es ya clásica entre las cosas clásicas de Buenos Aires.

A Miss Perkins no la Asustan las Huelgas

Nunca han Gozado de Mayor Descanso, Dice, los Obreros de la Unión

LA figura de Miss Perkins, la mujer que integra el gabinete del presidente Roosevelt, cargando con las responsabilidades de la cartera de Trabajo no se ha sentido muy turbada por los recientes conflictos del trabajo en la Unión. Acaba de declarar:

"Inquietantes como han sido los recientes movimientos obreros, ellos no han surgido por sorpresa para nadie que haya estudiado nuestra



MISS PERKINS, la única ministro de Roosevelt

historia económica. Después de cada período de depresión se produce un período de reajuste. Cada vez que el país ha sufrido una crisis financiera, las huelgas han marcado la iniciación de la convalescencia. Y aunque esta depresión ha sido la peor que le ha tocado padecer al país, el número de huelgas es en estos momentos menor que en similares épocas de restablecimiento económico, en el pasado.

"Durante años — siguió diciendo — los trabajadores no tuvieron oportunidad alguna. Luego, en marzo del año último, se abrió para ellos una vasta perspectiva. En medio de la catástrofe de nuestra vida económica se estableció el "Nuevo Plan". Quedó forjado un nuevo punto de vista. El trabajo quedó colocado en un pie de igualdad y se formuló una nueva técnica para resolver las diferencias que pudieran surgir entre las dos grandes clases que dan vida a la industria.

"La jornada de trabajo de ocho horas y la semana de cinco días, proporcionaron a los obreros más tiempo de asueto que jamás gozaron hasta ahora. Los horribles talleres en que hombres y mujeres se esforzaban penosamente en sus tareas, han sido muy mejorados. Se ha abolido el trabajo de los niños. Pero lo que es más, los trabajadores gozan actualmente de los mismos privilegios del capital. Los asalariados cuentan ahora con el derecho de organizarse y tratar colectivamente con sus empleadores por medio de representantes por ellos mismos elegidos.

El arbitraje

"Se ha instalado una nueva y vasta maquinaria. La comisión de Relación Nacional del Trabajo tiene facultades para investigar las prácticas tanto de los industriales como de los obreros agremiados y de establecer la verdad acerca de las quejas que se formulen. Además, ahora funciona el Servicio de Conciliación del Trabajo y las comisiones especiales para determinadas industrias. Por intermedio de estos nuevos óganos se espera evitar las huelgas en el futuro.

Nadie, empero, puede negarles a los trabajadores el derecho de huelga, como es imposible negar a un industrial el derecho a clausurar el establecimiento de su propiedad. Por las nuevas provisiones ambas cosas no serán necesarias. La ley determina el arbitraje y se han instalado órganos para llevar adelante los arbitrajes".

Esto dice miss Perkins, abanderada de la causa rooseveltiana para resolver la difícil situación en que se hallan todavía las masas obreras norteamericanas.

Perecieron en un Incendio 5 Personas

(Agencia Havas)

VARSOVIA, 23. — En un incendio declarado en la aldea de la zona de Lublin, perecieron cinco personas carbonizadas.

Insístese en que Otto Será Rey de Hungría

Este o el Regente Horthy Ocuparían el Trono de San Esteban

Entre los países que por diversas circunstancias más se aferraron a las antiguas normas de gobierno, después de la Guerra mundial, Hungría ocupa quizá el primer lugar. Durante los últimos 16 años Hungría careció de rey. Empero, se llama a sí misma oficialmente reino y, por lo que a primera vista parece, está dispuesta a seguir siendo tal cosa.

Después de las dos desesperadas tentativas del rey Carlos para re-



LA CORONA de Hungría en la testa de Carlos

conquistar el poder en Hungría, en 1921, nadie ha hecho nada por apoderarse del trono de San Esteban. Las frecuentes noticias de tentativas del ex príncipe Otto para posesionarse de lo que fuera herencia de su padre, invariablemente procedían de fuentes extranjeras. Sin embargo, recientemente, en las filas del partido monárquico o legitimista, que ve en Otto al rey que corresponde a Hungría "por la gracia de Dios", se asegura que aun no ha llegado el instante para que haga valer sus derechos sucesorios.

En diversas ocasiones llegó a hablarse de la coronación de algún monarca no descendiente de los Hapsburgo. El nombre del actual regente de Hungría, el almirante Horthy, figuró entre los candidatos al trono varias veces.

Los acontecimientos que actualmente tienen por teatro a la hoy pequeña Austria, quizá decidan en breve algo relacionado con la proclamación de Otto como monarca de Hungría. Por lo que respecta a Horthy, figura siniestra que ha ahorrojado a su pueblo en la más feroz dictadura bajo el rótulo de "gobierno blanco", difícilmente llegará a ser peor azote para Hungría como monarca coronado que como regente, cargo que desempeña en la actualidad.



El Aniversario de la Semana

Obra de los Unitarios Fué el Primer Ferrocarril

La Porteña Llevó el Primer Tren

ACABA de cumplirse uno de los más importantes aniversarios relacionados con el progreso económico de la República. Ya se suman los 75 años — las bodas de diamante — del funcionamiento del primer ferrocarril en el país. Desde el instante en que "La Porteña", la vieja reliquia, que aún hoy conserva el país, se puso en marcha por primera vez para trasladar pasajeros desde la estación Caballito al Parque (hoy plaza Lavalle), hasta hoy, en que es posible ir de un extremo a otro del territorio argentino — de la Patagonia a Bolivia, del Plata a Los Andes — han transcurrido tres cuartos de siglo.

Significado de este aniversario

Tres cuarto de siglo que son como la historia misma del progreso económico argentino. La riqueza nacional, acrecentándose día a día, año a año, tuvo en los ferrocarriles como un termómetro, en que la linea metálica de los rieles iba señalando, en su progresivo crecimiento, el crecimiento mismo de la grandeza argentina. Desde el trencito que pasaba por la calle Rauch, hasta los expresos de hoy — "Flecha de Oro", "Rayo de Sol", "El Atlántico" — que surcan como exhalaciones la república, de un extremo a otro, hay una obra gigantesca cumplida, una labor de titanes, que los ferrocarriles han ido rubricando en el mapa de la grandeza nacional con la difusión de sus líneas.

Ayer y hoy

La nota gráfica nos muestra el brusco contraste de esa lenta labor de 75 años. "La Porteña", la primera maquinita a vapor, que penosamente arrastraba dos o tres coches que hoy parecerían de juguete, es apenas un instrumento para niños comparada con los tipos modernos de máquinas y coches de líneas aerodinámicas que figuran también en este grabado. La tracción eléctrica ha desplazado casi al vapor. La audacia de los ingenieros ha lanzado ya a la realidad de algunos países los convoyes movidos por hélices y las velocidades se han multiplicado fantásticamente, al extremo de que el tiempo que empleaba "La Porteña" para llevar a los porteños desde el Caballito hasta Plaza Lavalle, es casi el mismo que hoy dedica el expreso a Rosario para llegar al límite de la provincia de Santa Fe y Buenos Aires.

Los viejos tiempos del "Ferro"

Para conocer cosas curiosas de los viejos tiempos de los ferrocarriles argentinos hemos recurrido a diversas personas, cuyas vidas se destacan aún hoy en las actividades nacionales. Fuímos a verlo al Dr. Carlos Delcasse, cuya popular figura no hace al caso diseñar ahora. El doctor Delcasse, solicitado en una anécdota relacionada con la vida de los ferrocarriles argentinos, hizo un poco de memoria y luego nos relató un curioso episodio, en que le tocó actuar, hace cuarenta y cinco años, en su carácter de presidente de la Sociedad Protectora de Animales. El doctor Delcasse titula su anécdota, como "la del guarda, la lavandera y el perro", y ella se refiere a esa siempre sostenida prohibición de viajar con animales en los coches para pasajeros. Pero de entre las palabras que nos dijo el doctor Delcasse entresacamos un detalle que habla bien a las claras de lo que eran los ferrocarriles hace medio siglo. El doctor Delcasse, al contarnos el caso que nos ocupa, hizo resaltar que en aquel entonces acostumbraba sacar abono de primera clase, pero invariablemente viajaba en segunda.

—¿Por qué — preguntamos.

—Porque — nos responde — los coches de primera siempre estaban llenos de amigos y era imposible leer, viajando en ellos.

Han transcurrido muchos años desde entonces. Los ferrocarriles han seguido extendiéndose, la población se ha multiplicado y hemos llegado al momento en que, a diferencia de lo que le ocurría al doctor Delcasse, se viajan centenares de kilómetros en tren sin encontrar un conocido. Porque el ferrocarril ya no es la cosa reducida y familiar de antaño. Como Buenos Aires no es la aldea de entonces.

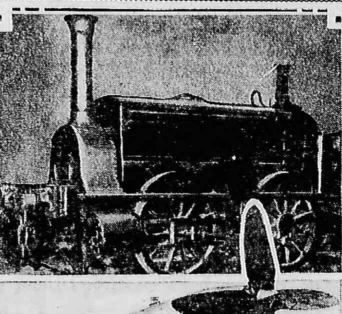
Los obreros ferroviarios

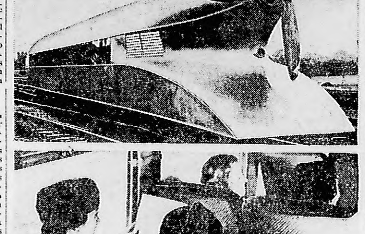
Paralelamente al crecimiento de los ferrocarriles argentinos se ha ido formando una gran masa de trabajadores vinculada a su explotación, y con el transcurso del tiempo se han constituído grandes organizaciones obreras que, como La Fraternidad y La Unión Ferroviaria, pesan en forma decisiva en el movimiento de los trabajadores argentinos. Por ello hemos querido que en esta nota de recordación del primer ferrocarril argentino estuviera también la palabra de los héroes anónimos de esta gran epopeya de nuestro progreso y al efecto hemos entrevistado al señor Francisco Agnalli, secretario gerente de La Fraternidad, quien al hablarnos de la organización de que forma parte, nos dijo: "La Fraternidad es la mejor expresión, el mejor símbolo, material y espiritual de los tres cuartos de siglo transcurridos. Milita en nuestras filas uno de los pocos sobrevivientes de aquella primera etapa, el anciano Molinari, socio fundador de La Fraternidad, uno de los conductores de La Porteña, la primera máquina que cubrió el trayecto entre Caballito y El Parque, actualmente la plaza Lavalle.

Evolución

El 75o. aniversario — agregó — nos sorprende con 40.000 kilómetros de vida tendida sobre toda la extensión del territorio argentino, siendo nosotros la cuarta nación del mundo en cuanto a extensión de vías férreas. A los tres cuartos de siglo nos encontramos en una nueva etapa, en plena evolución, con trenes eléctricos, autovías y coches motores, lo cual significa toda una revolución que no tardará en hacer cambiar fuertemente la fisonomía de la industria y de los que la sirven.

LO QUE FUE ENTONCES Y LO QUE ES AHORA





ARRIBA: "La Porteña", la locomotora que arrastró el primer tren en la Argentina. Abajo: El modelo del coche aerodinámico, provisto de todas las comodidades que requiere el confort moderno

Iba de Caballito Hasta el Parque

Recordando

Con la facilidad de recuerdo y la amena palabra que le son habituales, el doctor Manuel Carlés, revivió hoy un episodio interesantísimo de la vida nacional que históricamente marca el origen del extraordinario progreso de los ferrocarriles argentinos en 75 años de crecimiento continuo.

Escuchemos, por más autorizada, la palabra del doctor Carlés:

"Alcancé los tiempos primordiales de la República, dijo el doctor Carlés, cuando los argentinos parecíamos viejos, siendo jóvenes. Se veía en el ejército, en la magistratura y en la Universidad, jefes, jueces y catedráticos con fisonomías imberbes. Otro tanto sucedía en el Congreso Nacional, en el período parlamentario de 1899. Llegó a la Cámara de Diputados, con motivo de la reforma constitucional del año anterior, una falange juvenil de las provincias, que mezcladas con próceres de la leyenda urquizista de los "hombres de Paraná", dieron realce a la política nacional.

Entre los diputados expectables figuraron Antonio Bermejo, Emilio Mitre, Mariano Paunero, Juan Carballido, Alberto Capdevila, Indalecio Gómez, Luciano Leiva, Joaquín González, Eleodoro Lobos, Santiago O'Farrell, Ramón Santamarina y muchos más, muy renombrados, por cuya juventud no pueden figurar en el cuadro de los antes nombrados. Era en el viejo caserón con frente a la Plaza de Mayo. El presidente de la Cámara, doctor Benjamín Victorica, acostumbraba a ser saludado en su salita por los diputados a medida que iban llegando.

Tocó mi turno. "Lo esperaba, amigo Carlés, con tono afectuoso me saludó el general Victorica. Siéntese y hagamos el resumen de los fundamentos de su proyecto de ley reglamentaria de los ferrocarriles, cuyo texto publican los diarios de hoy".

Imagínese el placer del novel diputado al hablar en sentido confidencial delante de medio siglo de la historia, representada por ocho o diez solemnes patricios allí sentados. "Muy bien, señor diputado, estrechándome la mano, dijo el presidente Victorica. Vd. nos ha explicado los sistemas de explotación de ferrocarril, los cuales, en realidad, se reducen a dos: explotación por el Estado y por los particulares.

Un episodio interesante

"Para completar sus antecedentes le referiré un episodio relacionado con el primer ferrocarril, construído en 1875 y con la primer ley de ferrocarriles, dictada por el gobierno de la Confederación. Después de la revolución del 11 de septiembre, los porteños formaron el Estado de Buenos Aires en latente beligerancia con los hombres del Paraná, sede del gobierno de la Confederación. Con residir unos acá y otros allá no se entibiaron las relaciones amistosas entre los componentes de ambos gobiernos. Nos cambiábamos afectuosa correspondencia. Causó revuelo en Paraná una carta de mi amigo doctor Alsina, la cual refería los festejos de la inauguración del ferrocarril, que partía de Plaza del Parque, hoy Lavalle, y terminaba en la Floresta, o Vélez Sársfield actual.

"Con júbilo Alsina anunciaba la era de la nueva civilización americana, por la construcción del primer ferrocarril en nuestro Continente. "El desierto está vencido y la barbarie en derrota, escribía el gran porteño. No es bastante para crear una nación el vínculo de la ley común; es indispensable que al vínculo moral se agregue el elemento material por medio del comercio permanente de las ideas y de las cosas. Y terminaba la carta, agregó el general Victorica, con una exclamación jubilosa del unitario empedernido. "Ha triunfado la "unidad de régimen" de la Constitución del año 19. El desierto creó las provincias, estableció sus autonomías y mantuvo la semibarbarie de los caudillos de vincha y facón. El ferrocarril suprimirá las distancias, para que todos, provincianos y porteños, pertenezcamos a una sola nación, sin fronteras interiores, ni "derechos diferenciales". Buenos Aires será el puerto de la República; y el pensamiento de Rivadavia habrá comenzado a cumplirse con la continuación del primer ferrocarril".

Actitud de Urquiza

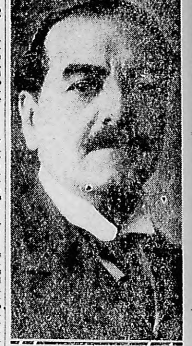
Cuando el general Urquiza se enteró del acontecimiento trascendental, dispuso que el Congreso sancionara la primera ley de fomento de ferrocarriles, en virtud de la cual, careciendo el gobierno de recursos para construir líneas férreas, adoptase el sistema de la garantía y de las concesiones de tierra, como medio más eficaz para atraer el capital extranjero.

De acuerdo con la ley de la Confederación, reformada en 1863, el ferrocarril del interior, que uniría Rosario con Córdoba, primer paso de la unidad material de la República para acercar el mediterráneo al litoral y las provincias entre sí.

¿Dónde está el monumento que recuerde a la generación civilizadora de los primeros gobiernos constitucionales de la Nación?

Hago la pregunta a los que cruzan diariamente los ámbitos del país en ferrocarriles rápidos y seguros, cómodos y económicos".

REGLAMENTO



EL DOCTOR Manuel Carlés, que fué uno de los diputados a quien tocó legislar sobre ferrocarriles

RECUERDA



EL DOCTOR Delcasse, que recuerda los tiempos viejos de nuestro ferrocarril

Hitler Contra la Masonería

Escribe MARIO MARIANI

LA dictadura ha disuelto en Alemania trece logias masónicas, a las que, sin duda, seguirán las otras. Siguiendo el criterio del Estado totalitario mussoliniano, Hitler no puede dejar subsistir asociaciones de carácter doctrinario y político que no sean el partido nazi o que no estén sometidas a la inspección y vigilancia del partido nazi.

Las logias de Berlín, de Francfort y de Nuremberg, hace ya un año, para poder subsistir juraron fidelidad al nazismo, pero no por eso lograron salvarse, y poco después tuvieron que declarar que se disolvían "porque el partido nacional socialista HACIA INUTIL su labor", declaración que puede ser interpretada en muchos sentidos.

Es indiscutible que un régimen absolutista y de opresión como el hitlerista, que quiere darse hasta el carácter místico de una especie de religión de la estirpe, no puede tolerar a las logias. En Alemania sólo puede existir una logia: la nazi. Que es, en realidad, una verdadera y propia masonería y que tuvo, desde su nacimiento, carácter de secta.

La "Santa Vehme"

El nazismo nació en la "Santa Vehme", asociación sectaria que predicaba como medio de conquista el delito político, y de los "Sabios de Sion", otra sociedad secreta, con un reglamento interno más o menos similar al de la orden de la Compañía de Jesús, que se proponía la conquista del Estado germánico para marchar después a la conquista del mundo. A estas dos asociaciones fundadas por Schleicher, Rosenberg y Strasser, se deben de dos a trescientos asesinatos políticos.

Cuando Hitler entró, en Munich, a formar parte de los "Sabios de Sion", la secta tenía desparramadas ya diversas ramificaciones en Alemania. El carácter básico de las dos sectas, que vinieron a parar en el hitlerismo, fué siempre la obediencia ciega y el secreto.

La masonería alemana

Por lo tanto, Hitler no es contrario, en espíritu, a la asociación secreta, pero no admite que existan otras masonerías aparte de la suya. Por otra parte, la masonería alemana no constituyó nunca una gran fuerza y tenía un carácter peculiarísimo, que la distinguía inmediatamente de la masonería de los demás países europeos. Era, en el fondo, una asociación evangélica de socorros mutuos. Difícilmente las logias masónicas se ocupaban de política. Sobre todo se ocupaban de la propaganda de sentimientos cristianos. Si con sinceridad o no, es asunto difícil de dilucidar.

Las logias germánicas fueron selladas, en su nacimiento, con el espíritu de la Reforma. Ya fuesen luteranas o metodistas, lo que especialmente les preocupaba era la lucha contra el papismo y el catolicismo. Se mostraron activas en el tiempo de la lucha por la independencia y, casi con certeza, los héroes nacionales alemanes de la insurrección contra el yugo napoleónico, los Koerner, los Scharnorst, los Greisenau, debían pertenecer también a una masonería patriótica.

La masonería alemana fué activísima, especialmente en el período bismarkiano del "Los von Rom" — liberémonos de Roma. Después repetimos, asumieron el carácter de simples asociaciones protestantes de socorros mutuos. Pero precisamente esto es lo que hubo de provocar las iras de Hitler.

Hitler insiste en someter a su control a la Iglesia protestante. La cual le opone una seria resistencia. Su obispo, Mueller, sigue pretendiendo imponer su disciplina a una grey que se niega en absoluto a obedecerle. Los obispos Meisner y Wurm continúan siendo adorados por las masas protestantes, no obstante su deposición.

Así, es muy fácil comprender que la clausura de las logias por parte de Hitler es debida a sugerimientos de Mueller. Es un resorte de la campaña para unificar las iglesias protestante y someterlas, obedientes, a las órdenes del nazismo.

Evidentemente, en las logias disueltas imperaba la tendencia favorable a la libertad religiosa, a la independencia del espíritu del Estado. De ahí las medidas de rigor.

Desorientación masónica

Aparte del fenómeno alemán, que refleja exactamente al italiano, donde Mussolini dividió a la masonería — Palacio Giustiniani y Plaza de Jesús — dejando vivir solamente a la que obedecía ciegamente sus órdenes y se transformaba en órgano de propaganda fascista, se observa también en el resto del mundo una gran desorientación en la doctrina y en las logias masónicas.

La Masonería fué, desde sus lejanos orígenes hasta el año 1920, salvando las pequeñas diferencias locales, una asociación liberal y democrática. Fué su mérito indiscutible haber ayudado a todas las luchas por la independencia de los pueblos y por las constituciones democráticas. Construyó, casi por su cuenta, el 48 europeo, hizo la unidad y la independencia de Italia, las revoluciones del 30 y del 48 en Francia y reclutó mientras tanto para ello a casi todos los demócratas y republicanos sinceros.

Se confundió con el garibaldismo, con la "Giovane Italia". Combatió al papismo y al clericalismo, no como religión, sino por lo que representaban como fuerza de reacción.

Enfrentada a la oleada fascista, cedió en muchos países, olvidándose de sus propias tradiciones. Sobrevivió al servicio de la tiranía, lo cual está en pleno antagonismo con las tradiciones y el espíritu suyos.

Es cierto que, bajo gobiernos reaccionarios de tipo fascista, le era difícil continuar la lucha, pero lo que entonces se imponía absolutamente era cerrar sus puertas a los nuevos llegados, que podían introducirse en la Orden para espiar, y morir dignamente cuando ya no fuese posible vivir.

Mejor era disolverse que sobrevivir transigiendo con el despotismo. Masonería hitlerista o masonería fascista, significa un contrasentido.

— M. MARIANI

Once Barcos Están Encerrados en el Puerto de Quequén

(De nuestro corresponsal)

NECOCHEA, 23. — La barra del puerto de Quequén se ha obstruído con más de cinco pies de arena y ello ha motivado la detención allí de once barcos cargados, que no pueden salir.

La Cámara Comercial e Industrial de ésta ha solicitado el rápido envío de elementos de dragado pero la demora de la llegada de esos auxilios provoca quejas en los círculos afectados por el contratiempo.

Alma Torera

por Don JUAN el ZORRO

CUENTO MOSAICO

Moisés se presenta en la puerta del Paraíso y enseña su tarjeta.
—Entra — le dice el ángel portero.
—No, no puedo.
—¿Cómo que no puedes? Tu tarjeta dice: "Digno de entrar". Anda, entra.
—No; de veras que no puedo.
—Pero, ¿qué estás diciendo? ¡Entra, idiota!
—Te digo que quiero hablar con Dios.
El ángel portero se va a buscar a Dios y le expone el deseo de Moisés. Dios sale a la puerta del Paraíso.
—¿Qué te ocurre, Moisés?
—Que no puedo entrar.
—Sí, hombre, sí. ¡Si yo mismo te he autorizado para ello!
—¡Pues no puedo entrar!
—Pero, ¿por qué?
—Señor, hay una mancha en mi familia.
—¿Cuál?
—Que mi hijo se ha convertido al cristianismo.
—¡Vaya un inconveniente! También el mío... ¡Vamos, entra de una vez!

De Utilidad Práctica

Cuando al inglés altruísta llegó a la India y le pidieronron que hiciera alguna donación para los atacados por la enfermedad del sueño, el buen inglés contribuyó con una partida de relojes.

EL GENIO

George Stevenson, el mecánico inglés que descubrió la locomotora, no fué a la escuela hasta la edad de veinte años.

Parece Cuento

Poseía tres inquilinatos y admitió que no era tan desgraciado como los que no tienen una pieza donde vivir.

Diálogo de Hoy



—¿Has visto que bueno eso de la jubilación de periodistas?
—Sí; es una iniciativa que producirá mucho júbilo.

Se Quema, se Quema y se Quemó

(RANCHERA)

Tenga presente le voy a decir
Escúcheme, no sea tan porfiao,
Son inocentes los que de imprudentes
Van sufriendo heridas por arrebatao
Si no se cuida se va arrepentir,
Ud. es muy joven para continuar
Y sobre todo con el ojo atento
Que si no instrumento pronto lo será.

Se quema se quema
Se quema y se quemó
Cuidao del fuego
Que corre el riesgo
De verse luego
Peor que el carbón.
Se quema se quema,
Se quema y se quemó,
Por mi experiencia
No valen ciencias
Cuando se quema
Un corazón.

Letra de: Emilio MAGALDI.
Música de: Francisco PRACANICO.

★ ☆ ★

EL CABALLO

Un caballo a quien se dé bebida a discreción, puede vivir 25 días sin alimento alguno; 17 días sin beber ni comer y 5 días solamente si, comiendo a voluntad, no se le da absolutamente de beber.

★ ☆ ★



—Y, oídlo de una vez para siempre: dejadme en paz con esa matraca de la semana de cuarenta horas.

(De "Esquire".)

MENTIRAS CRIOLLAS

De mi casa al trabajo, y del trabajo a casa.

CIGARRO FAMILIAR

Según una antigua costumbre de las Islas Filipinas, hay en cada casa indígena un cigarro enorme, destinado a que fume en él toda la familia. El cigarro se deja entre dos cañas de bambú, colocadas a propósito para ello. Todos los miembros de la familia, hasta los niños mayores de tres años, tienen derecho a fumarlo.

☆ *TEATRALERIA* ☆

El abonado a un palco "avant-scene" del Colón no iba a escuchar los grandes conciertos porque se sentía transportado al Paraíso.

Tucutá *HAY QUE AYUDARLE* por J. Carver Pusey









VISTO Y OIDO ☆ *Dante Jinete y Soldado* ☆ Por Premiani

(Prohibida la reproducción).



★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

¿QUE QUIERE UD. SABER?

Escuela Incorporada

A profesor. — Capital Federal. — Debe usted presentar al Ministerio de Justicia e Instrucción Pública una solicitud en que se detalle el estado del establecimiento. Generalmente los colegios que quieren incorporarse toman los servicios de algún abogado, pues se necesitan infinidad de trámites legales que no están al alcance de personas no instruídas en leyes.

Ingresó a la Milicia

A N. M. — Córdoba. — Para ingresar como cabo primero se necesita ser: argentino y soltero; tener más de dieciocho años y menos de veinticinco cumplidos; haber aprobado por lo menos el segundo año del Colegio Nacional; comprobación médica de aptitudes físicas; haber servido nueve meses como mínimo en el ejército y en la Armada; cédula de identidad; ser aprobado en el examen de ingreso; y firmar contrato por el término de dos años como cabo primero del cuerpo de administración.

Datos sobre Rusia

A R. F. B. L. — Capital Federal.— El nombre oficial de Rusia es Unión de la República Socialista Soviética. El almanaque ruso retarda 13 días el almanaque ordinario, así por ejemplo el 1o. de enero en Rusia corresponde al 14 del mismo mes en otros países. La Rusia europea tiene una superficie de 4.600.000 kms. y contando con las posesiones asiáticas, 21 millones. Población 125 millones, con Asia, 160 millones. El 4|5 de la población vive en el campo.

Régimen Dietético

A lector de CRITICA. — Esta sección no se especializa en cuestiones de salud; para ello está la página médica. Al atleta conviene más el agua pura, la leche que el vino o el alcohol. El alcohol altera el sistema nervioso. Ya que es jugador ¿por qué no pregunta a su entrenador?

Países Trigueros

A Y. O. — Lincoln. — Los países trigueros por excelencia son los Estados Unidos, el Canadá, la Argentina, Rusia, Rumanía, etc. Italia siembra más que nuestro país, pero no exporta por su enorme población.

Mecanismo de la Lotería

A lector de CRITICA. — Capital Federal. — No evacuamos consultas sobre juegos de azar en esta sección. En la misma administración de la Lotería, Plaza del Congreso, le podrán dar razón.

"El Huérfano del Mar"

A Juan del Mar. — Río Cuarto.— Ese novelón y otros parecidos debidos a la pluma fecundísima de Luis de Val, puede usted mandarla buscar a cualquier buena librería de esta Capital la de García Santos, Moreno 500 o la del Colegio o la Del Ateneo, pongo por ejemplo. En los avisos de los diarios podrá usted escoger la librería que más le plazca.

Dirección

A A. S. — Córdoba. — Diríjale una carta al Club Naval, calle Florida esquina Córdoba.

Club Deportivo

A lector asíduo de este gran diario. — Buenos Aires. — Puede usted escoger entre otras instituciones estas: El Club Gimnasia y Esgrima, la Asociación Cristiana de Jóvenes o el Ateneo de la Juventud. En cualquiera de ellas podrá usted hacer gimnasia científica.

Provincia de Saboya

A R. Z. — Balcarce. — Saboya hasta el año de 1860 formó parte de los Estados Sardos. El plebiscito efectuado en esos años, siendo emperador de Francia, Napoleón III, la volvió parte integrante de Francia. La capital es Chambery. Está dividida en dos departamentos: Saboya y alta Saboy.

Algo por ALGUIEN

Filosofícula

Economía Dominical

—¡QUIEN fuera Alejandro Dumas, el viejo!...
—Hombre es usted poco exigente. Yo preferiría ser Homero.
—¿Homero? Sí, no está mal. Pero me quedo con Dumas.
—Vaya un gusto.
—No es por gusto, precisamente. Verá usted. A Dumas le pagaban un franco por línea, y un franco entonces era un franco, y tenía dederecho a escribir líneas como las de este diálogo, en el que Athos interroga al melancólico Grimaud:
"—¿Qué tal?
—Nada.
—¿Nada?
—Nada.
—¿Cómo?
—Le digo a usted que nada.
—¡Es imposible!
—Cuando yo lo digo
—¿Estás seguro?
—Ciertamente.
—Es un poco fuerte.
—Pues es así".
—¿Y qué ve usted de hermoso en ese diálogo?
—Son doce francos. Calcule los que se pueden ganar de ese modo, manejando los monosílabos con cierta soltura.
—Es verdad, y se olvida usted de la economía de tinta.
—No sólo he pensado en eso, sino también en que se podía escribir en serpentinas, con lo cual se reduciría el gasto del papel.
—Es usted un gran economista.
—La pereza es madre de todas las virtudes.
—Así lo espero.
—Yo también.
—¿De qué se ríe?
—De lo pronto que hemos aprendido el estilo de Dumas.
—Pues conozco un poeta que le mató el punto a todo eso, y es el autor de este soneto monosilábico.

La
Tos
Nos
Da
a
Los
Dos
Ja
—
Paz
Vé
Hay
Té
Con
Ron.

—¡Catorce francos!
—No, a los poetas no se les paga.

El Gran Negocio

EL negocio principal del hombre es vivir y acabar de vivir de manera que la buena vida que tuvo y la buena memoria que deja le sean urna y epitafio.

PLATON.

EL DUELO

EL hombre de valor desprecia el duelo; el hombre de bien lo aborrece.

Me inspiran tal horror los duelos, que los considero como el último grado de brutalidad a que pueden llegar los hombres. El que va a batirse deliberadamente no es, a mis ojos, más que una bestia feroz que se esfuerza en despedazar a otra; y si resta el menor sentimiento natural en su alma, encuentro que el que muere merece ser menos compadecido que el vencedor.—Rousseau.

* * *

Flor de Refranes

La cruz en los pechos y el diablo en los hechos
Cuando el diablo reza, engañarte quiere.
De quien pone los ojos en el suelo no fíes tu dinero.
El rosario al cuello y el diablo en el cuerpo.

* * *



El sabio distraído, al otro sabio distraído.—¿Está usted seguro de que estamos en la estratosfera.
(De "Cale Record".)

Tarzán y la Ciudad de Oro, No. 69

(Derechos exclusivos adquiridos por CRITICA, Copyright 1934)

por Edgar Rice Burroughs



Al oír el grito de victoria del hombre-mono, Gemnon y Erot se estremecieron, y Nemone, la reina, tembló de terror. Pero el athniense no hizo el menor movimiento: había oído este grito de desafío salvaje en otra ocasión. Era Valthour. Tarzán se dirigió a él; en su cara no quedó ni rastro del salvajismo



El hombre-mono estiró una mano, la que puso sobre el hombro de Valthour, diciendo: "Nos encontramos de nuevo, amigo mío". "Y volviste a salvarme la vida", exclamó el noble athniense. Tarzán le dijo en voz baja y apresurándose: "Ellos no deben saber que nos conocemos".



Tarzán temía que, en caso de que alguien se enterara de que él conocía al athniense Valthour, podría reaparecer la sospecha de que había venido de Athne con intención de matar a Nemone. En tal caso sólo algún milagro podría salvarlos a los dos. En aquel momento la reina estaba dando órdenes a los hombres que la rodeaban



Nemone hablaba en tono imperioso, que demostraba que estaba acostumbrada, desde hacía tiempo, a que se le obedeciera. Su voz infundió un repentino temor a Erot, que se acordó del destino que habían sufrido otros favoritos caídos de la reina. En su cerebro astuto se formó un plan de venganza

Muñoz Seca y Pérez Fernández Volvieron a Hacer Reír Anoche con su Gracia Arbitraria

María Esther Gamas Está a su Gusto Cuando Hace Revistas

"CREO que es el género indicado para los temperamentos nerviosos e inquietos como el mío", nos dice la graciosa estrella del bataclán.

—ESTOY encantada haciendo revistas.

Así contesta María Esther Gamas, la festejada vedette del Smart a una pregunta nuestra sobre cuál es la modalidad teatral que más le interesa. Una entrevista en tren de reportaje, a esta estrella de la constelación bataclánica, resulta algo así como un torneo, donde el que interroga lleva generalmente la peor parte, puesto que "La Gamitas" inquieta y dinámica, tal cual se la ve en el escenario, gusta pasar de un tema a otro, sin detenerse.

—Y estoy encantada, continúa, porque es el género teatral que permite, a mi juicio, el fácil desbordamiento de los temperamentos como el mío. Además, una canción americana o un baile de ritmo acelerado sirve, en la mayoría de los casos para alejar los tristes pensamientos que alguna vez se apoderan de nosotros.

—Pero usted no está nunca triste, insinuamos.

—¡Ah! Eso es lo que ustedes creen porque la ven a una con su eterna sonrisa desempeñar los roles que se nos confían, pero nosotros tenemos también nuestros problemas graves...

—¡Claro!, decimos por no contradecirla.

Un equívoco

—Sí señor, insiste la vedette, nuestros problemas serios...

—Señorita Gamas, pronta, grita el traspunte que pasa cerca de su camarín.

—Ya voy. ¿Qué les parece el traje que uso en este cuadro?

Y nosotros que estamos un poco obsecionados por la gravedad del tono con que la intérprete nos increpó nuestra incredulidad, contestamos, pensando todavía en los problemas: ¡Serio!...

—¡Cómo serio!... ¿Y yo que le encargué a la modista que hiciera un traje de colores vistosos, llamativos... Esto no puede ser... Me quejaré a la dirección...

—Pero contenga sus ímpetus, hija... ¿A qué se refiere usted, a los trajes o a los problemas...

—¿Pero de qué problemas me habla?

—De los que usted mencionaba recién...

—¿Quién se acuerda de ellos? Lo que yo no puedo tolerar, es que la modista haga lo que se le dé la gana y ya mismo,..

—Deténgase. Aquí hay un mal entendido. Los problemas son serios, pero el vestido tiene el color necesario como para aparecer alegre.

Sin comprender bien, la Gamitas nos miró con recelo. Y quedó convencida, a medias.

Los tangos y el disloque

—¿Le agrada cantar tangos?

—Mucho.

—¿Por qué?

—Pues... porque nos obligan a ponernos tristes, cuando acusamos un exceso de alegría.

Esto era la caraba. María Esther Gamas, busca en la alegría el recurso contra la tristeza, pero se ampara en ésta cuando se siente demasiado alegre.

De este laberinto que nos estábamos haciendo a nosotros mismos, nos sacó el traspunte que, en tono imperativo la llamó a escena.

FESTEJADOS INTERPRETES DEL TEATRO APOLO



ASI VE SOrazabal a Socorrito González, Joaquín García León y Manolo Perales, las tres primeras figuras del conjunto que actúa en el Apolo, donde viene desarrollando, con sostenido éxito, su tercer temporada en Buenos Aires.

ESTAS SON las caricaturas de las tres primeras figuras del elenco que anoche estrenó la pieza "El escándalo" que firman los festejados autores españoles Muñoz Seca y Pérez Fernández. La gracia arbitraria de los comediógrafos hizo reír al auditorio, muy numeroso por cierto.

A Aurora Redondo le Interesan Todos los Géneros Teatrales

LA festejada primera actriz del teatro Avenida se inició en el teatro haciendo comedia dramática.

EL periodista habituado al reportaje, sabe por experiencia que la única manera de llevarlo a cabo, con alguna probabilidad de éxito, consiste en visitar a su presunto reporteado y conversar con él de mil cosas distintas, sin mencionar para nada, claro está, el objeto de esa charla, que después nuestro interlocutor verá reflejada en las páginas del diario. Se obtienen así, de la persona elegida, juicios más espontáneos, opiniones menos meditadas y conceptos en general más de acuerdo con la veracidad que el periodista va buscando.

Pasó ya, felizmente, la época en que indefectiblemente se iniciaban los reportajes con una pregunta sobre la fecha del nacimiento y terminaban, fatalmente, por la consabida interrogación: "¿Cree usted en el amor?"

Situación parecida

Estas mismas reflexiones se nos ocurrían anoche mientras, por el pasillo de camarines del Avenida, encaminábamos nuestros pasos hacia el cuarto de vestir de Aurora Redondo, la gentilísima primera actriz del conjunto que allí actúa. Las reflexiones no eran para menos, pues habíamos visto aparecer en el tercer acto de "El abuelo Curro", que allí interpreta el conjunto, un periodista cuyas tribulaciones se nos habían ocurrido que derivaban de aquella añeja modalidad. Y nosotros, ante el peligro de caer en lo mismo, nos pusimos en guardia.

Hizo comedia dramática

Ya con Aurora Redondo y con el recuerdo actualísimo de la situación teatral, comenzamos por hablar de la cordial reunión de la noche anterior dedicada a la gente de teatro y de ahí, como sin querer, llegamos a la actuación de la actriz. Y entonces formulamos la pregunta ingenua:

—¿Hace tiempo que Ud. se dedica a la comedia cómica, como se ha dado en llamar a este género?

—Desde que trabajamos juntos con Valeriano. Es decir, desde que actuamos juntos, precisamente, no, pero desde poco tiempo después.

—¿Y con anterioridad...?

—En "El Comedia", en calidad de primera actriz, cultivaba yo la comedia dramática, género que dejé aunque no totalmente, para dedicarme a este.

—¿Luego, le interesa el drama?

—Me interesa el drama, la comedia o cualquier otro género teatral. Para mí lo esencial es el buen teatro. Esto lo digo en carácter de intérprete y de espectadora. Días hay en que una desearía ver o interpretar "La malquerida" pero otros nos llevan a reírnos con "La venganza de Don Mendo".

—¿De manera que esto significa que Ud. no ha abandonado su primitiva modalidad?

—Desde luego. Y una prueba de ello es que en ciertas comedias interpreto personajes de fuerza dramática.

Y seguimos conversando, actriz y periodista, sobre algunos aspectos del teatro, hasta que nos despedimos. No sabemos si incurrimos en la desusada modalidad, o si repetimos las tribulaciones del colega que vimos en la escena, o si reunimos ambas cosas. Lo esencial, el reportaje, estaba hecho.

DINAMICA "VEDETTE"

MARIA ESTHER GAMAS, la dinámica y graciosa "vedette" de la compañía Casino de París que actúa en el Smart, donde noche a noche se aplauden las revistas que ocupan las carteleras del popular teatro de la calle Corrientes.

Decorados e Interpretación Valorizan la Obra del Teatro Apolo

Con Libretos Como el de "El Escándalo", Muñoz Seca y Pérez Fernández Perderán el Público que aun les es Adicto

UN viejo dicho español deja sentado que, "por demasiada prisa, nacen los gatos ciegos". Y así, a ciegas por excesiva prisa, están produciendo Pedro Muñoz Seca y Pedro Pérez Fernández. No es que vayamos a ponernos en serios y trascendentales para juzgar un juguete cómico. Pero es que ni como juguete cómico está bien realizado "El escándalo", que ayer estrenó, en el Apolo, la compañía de Joaquín García León y Manuel Perales. Ni basta con que al final los autores pidan disculpas con los clásicos versos: "aquí terminó el juguete; perdonad sus muchas faltas", para que el auditorio les absuelva de culpa y cargo.

Viejas fórmulas mal realizadas

Dentro de la arbitrariedad del despropósito a toda orquesta, hay dos exigencias ineludibles: eficacia e ingenio. A fuerza de ambos elementos, Muños Seca y Pérez Fernández, sólos o en colaboración, han logrado triunfos como los de "Pastor y borrego", "El verdugo de Sevilla", "Fúcar 21" y tantos otros que no enumeramos. En estas piezas había eficacia escénica, eficacia dislocada y absurda, pero eficacia de irresistibles situaciones y tipos. Y había ingenio, todo lo retorcido y superficial que se quiera, pero ingenio y réplica.

En "El escándalo" los autores apelan a las mismas viejas fórmulas de sus grandes éxitos, mas esta vez les ha fallado la eficiencia y el gracejo. Los ingredientes fueron mal manipulados y el cocktail les salió chirle y poco agradable.

El eterno poblacho sainetesco

Ese eterno poblacho sainetesco, cuyos habitantes, en su totalidad, son brutos, zafios, sucios, torpes e hipócritas sin atenuantes; esa parejita de novios o de recién casados que llega a él en procura de sosiego y tranquilidad y la cual se le torna imposible la vida por la estupidez y gazmoñería superlativas del vecindario; la lucha pintoresca entre éste y la parejita de marras, los comadreos, los chismes, las asechanzas y las mil y una incidencias que todo ello trae aparejado, son recursos que ni al propio Benavente, —inventor de la tartufesca villa de Moraleda— le resultan ya plenamente.

La fatiga de lo archisabido

En "El escándalo", cuyo argumento no vamos a relatar, todos esos recursos y efectos fallan y fatigan por archisabidos, con esa distraída fatiga con que se mira, sin verlo, un paisaje mil veces visto y cuyos detalles conocemos al dedillo. No se podrá adivinar, acaso, desde las primeras escenas, el desarrollo de la arbitraria intriga, mas no por ello deja el público de saber, en lineamientos generales, lo que sucederá en el curso de los tres actos. Y en esto reside el mayor pecado de los autores. No hemos de meternos a consejeros distantes de Muñoz Seca y Pérez Fernández. Y sin embargo, bueno fuera que éstos produjeran menos e inventaran más. Repitiéndose en la forma que lo hacen, a nada arribarán, como no sea a perder el público que aún le es adicto.

Una interpretación excelente

Como de costumbre el disciplinado y homogéneo conjunto del Apolo ofreció de la pieza una excelente interpretación. Carmen Andrés, Socorrito González, Elena G. Granda y Laura Alcoriza, desempeñaron con notable eficacia y simpatía los principales personajes femeninos. Puede que Carmen Andrés y Elena G. Granda exageran los perfiles caricaturescos de sus tipos, pero el tono y la intención de la obra, lo imponían. Joaquín García León compuso con gracia un tipo de conde zafio e inculto hasta decir basta. Muy bien Jesús Narro. Manuel Perales, Tino Rodríguez, Tito Martínez Casado, Francisco R. Ros y José Latorre actuaron con gran eficacia.

"El escándalo" fué presentado con una propiedad y buen gusto, dignos del mayor encomio. Especialmente el decorado del segundo acto, hecho, como todos los de la obra, por Silvio Bermejo, dió una bonita nota de color y de ambiente que lamentamos no sirviera de marco a producción de mayores quilates que la de Muñoz Seca y Pérez Fernández.

FESTEJADA ACTRIZ

AURORA REDONDO, la festejada primera actriz del elenco que encabeza con Valeriano León en el Avenida, donde vienen realizando una exitosa temporada a base de piezas del repertorio cómico español.

Despidióse Ayer Antonia Mercé en el Colón

La Gran Bailarina fué Clamorosamente Ovacionada

LA despedida de Antonia Mercé en el Colón dió una vez más la pauta de la admiración ferviente que profesa a la gran bailarina el público de Buenos Aires. Abarrotado el teatro de un público entusiasta, cada danza fué recibida con una clamorosa ovación, que en varias oportunidades obligaron a Antonia Mercé, Argentina, a repetirlas.

Grandes creaciones

Si ella hubiera accedido a la solicitación de los espectadores sin duda hubiera debido bisar íntegramente el programa, pero figuraban en él danzas que entrañaban cada vez una labor de creación, una emoción de intérprete que imposibilitan la repetición. Así la "Danza Quinta", de Granados; "La danza del fuego", de Falla; la "Danza de los ojos verdes", de Granados; "La Molinera" (de "El sombrero de tres picos"), de Falla, o "Córdoba", de Albéniz.

Repitió varias danzas

En cambio el baile de la Argentina, sobre motivos musicales breves y de más exterior elemento popular, fueron vertidos dos veces por la genial bailarina con gentileza que es una razón más de las muchas que le han ganado el cariño del público. Repitió Antonia Mercé la "Jota Aragonesa", de Falla; "El garrotín" y "La corrida", de Valverde; "La Chacona", de Albéniz; el "Tango flamenco", de Ballesteros-Romero, y "Madrid 1890" (Ecos de parranda), de Granados. Tuvo que ofrecer, también, su graciosa creación de "Lagarterana".

La despedida

Al terminar su recital de danzas Antonia Mercé fué solicitada por el público, que deseaba también oirla, y entonces tuvo palabras de gratitud para la admiración del público argentino y se despidió con un ¡hasta pronto!, que los presentes recogieron como la más formal de las promesas.

Luis Galve, el excelente acompañante de Antonia Mercé, fué también muy aplaudido en sus interpretaciones de Granados, de Falla, del padre Donostia y de Albéniz, que ofreció como solista, y también él hubo de agregar una composición a las marcadas en el programa.

Antonia Mercé, que el año pasado conquistara al público argentino con su arte exquisito, ha reafirmado en éste su total dominio.

El Martes Próximo Estrenan en el Avenida

"Los Hijos de la Noche"

Aun cuando la reposición de la obra de Luis Fernández de Sevilla y Guillermo Hernández Mir, "El abuelo Curro" dió a la compañía de Aurora Redondo y Valeriano León una media docena de buenas entradas, el conjunto ha resuelto estrenar en el Avenida, el martes de la semana entrante, el melodrama "Los hijos de la noche" pieza que de acuerdo con lo que nos informan, será cuidadosamente puesta en escena.

"Los hijos de la noche", al ser dada a conocer en el teatro de la Zarzuela, de Madrid, obtuvo un sostenido éxito que se prolongó por espacio de más de tres meses.

Dicen quienes la conocen que se trata de una pieza de fácil acceso al público en virtud de sus situaciones cómicas o emotivas.

Para Actores Darán Mañana Función

DE la secretaría de la Asociación Argentina de Actores nos comunican que, por gentileza de las empresas García León-Perales y Ratti-Traversa, mañana, después de finalizados los habituales espectáculos, el conjunto español de comedias que funciona en el Apolo, ofrecerá una función extraordinaria dedicada a la gente de teatro, con la pieza de Quintero y Guillén, "Sol y sombra".

Como en ocasiones anteriores, la velada será a beneficio de la Caja de Socorros de la institución y los comediantes que al presente no figuran en ningún elenco, podrán retirar las localidades en la Casa del Teatro, Santa Fe 1143.

Reponen "La Reja" Hoy en el Mayo



JUAN BONAFE

La comedia "La Reja" será respuesta hoy en el Mayo, por la compañía que encabeza el aplaudido actor cómico Juan Bonafé.

Teresa Senén Pilar Bobigas, Lola Alba, Andrés L. Barreta, Esteban Serrador Marí, Manuel Serrano, Arturo Salvador, Armando Mendoza y Casimiro Ros, tendrán a su cargo los papeles de la breve y deliciosa obrita.

Para la velada del miércoles se anuncia la reprise de "¡Engáñala", Constante! Ya no es delito", de Antonio Paso y Valentín de Pedro.

100 Representaciones de "Café Concierto 1900"

La compañía argentina de espectáculos musicales que funciona en el Cómico, bajo la dirección de Ivo Pelay, celebrará mañana las cien representaciones consecutivas de la pieza "Café Concierto 1900", original del citado director en colaboración con Asdrúbal Salinas y el maestro Bernardino Terés.

JOSE RAMIREZ

En la velada que tendrá carácter de extraordinaria, se sortearán entre los concurrentes cinco argentinos oro y varios objetos de arte.

Los actores del elenco serán los encargados de la rifa.

El 27 se Realizará la Asamblea de Actores

DE acuerdo con los artículos 22 y 44 de los Estatutos, la secretaría de la Asociación Argentina de Actores ha convocado a sus asociados a la Asamblea General Ordinaria que el 27 del corriente, después de finalizados los espectáculos nocturnos, se verificará en el teatro Smart.

La orden del día que se tratará en dicha asamblea, comprende los siguientes puntos:

1o.: Desempate del cargo de secretario entre los consocios señores Miguel Di Carlo y Diego Martínez, (art. 44).

2o.: Elección del cargo de tesorero, por renuncia del titular señor Rodolfo Goicoechea, (art. 22).

Posteriormente se nombrará la comisión encargada de proyectar la reforma de estatutos.

Habrá un Festival de Estudiantes el Jueves

En el Cervantes

A beneficio del fondo pro-campo Deportivo Anexo a la Facultad de Derecho, la Cohorte de Pésimos Estudiantes de Derecho, que dirige Alfredo Wilkinson, realizará el jueves a las 21 horas, en el Cervantes, su tradicional función anual de Primavera, en la que se pondrán en escena dos revistas traducidas por el estudiante "ad vitán": "Timoteo Frescura", intituladas: "El manicomio de Las Heras" y "Kaleidoscopio internacional".

En ellas intervendrán calificados artistas de radio y teatro, de origen universitario, entre ellos Daniel Arroyo, J. C. Thorry, Bruji Brothers, Alberto Durante, James Schavelzon y otros. Las localidades pueden solicitarse en la Facultad y Centro de Estudiantes de Derecho, Las Heras 2214 y 2225 respectivamente, U. T. (44) 3587 y (41) 5320, y desde hoy en la administración del mismo teatro Cervantes.

Han prometido su concurrencia a la velada, las autoridades universitarias y municipales.

El Cine Capitol Será Dedicado al Teatro

Con una Obra de Zavalía Debuta la Compañía De la Vega-Perelli

UNA nueva sala acaban de ganar para el teatro algunos destacados elementos de la escena argentina. El cine Capitol se abre a la empresa teatral por obra de sus empresarios, señores Di Fiore y Martínez y por iniciativa de un periodista y autor respetado, Félix Alberto de Zavalía, y de intérpretes tan señalados como Milagros de la Vega y Carlos Perelli.

"La palabra de Jesús"

La bonita sala de la calle Santa Fe será inaugurada como teatro el 5 de octubre próximo, con el estreno de "La palabra de Jesús", obra en once cuadros y once estampas mudas evocando momentos de la vida de Jesús, original de Zavalía, con música del maestro Fernando Navarrete y escenografía proyectada por F. M. Guibourg.

Obra mística

.."La palabra de Jesús" es, según las referencias hasta nosotros llegadas, una pieza dogmática y de alto misticismo, en la que no se intenta rehacer, una vez más, la dramática evocación teatral de la pasión de Cristo. Esta es una obra del día, un problema de palpitante actualidad, como lo indica el hecho de que una de las escenas sea una reunión de anarquistas, en contraste moderno con la evocación evangélica del encuentro de Jesús con la pecadora, por ejemplo.

Los intérpretes

Milagros de la Vega, actriz que en su cuerda es acaso el más alto exponente del teatro nuestro, y Carlos Perelli, actor de cuyas valiosas creaciones se han hecho eco comentaristas de América y de Europa, retomarán así contacto con el público porteño, de vuelta de su reciente jira por España en compañía de Enrique de Rosas.

Es un hecho auspicioso que estos destacados intérpretes hayan contribuído con su retorno al país a que un bien dotado escritor como Zavalía vuelva a ofrecer su aporte a la escena y que una sala elegante y cómoda como la del Capitol sea ganada, al parecer definitivamente, para el teatro.

Programa de los Espectáculos Teatrales y Variedades del Día a Efectuarse en el Día

Teatros

COLON

TEMPORADA 1934 — MARTES 25 de setiembre, a las 21 horas en punto. Ultima función correspondiente al gran abono. Primera ejecución en Sud América de LA PASION SEGUN SAN MATEO, de Juan Sebastián Bach, para dos orquestas, dos coros, coros de niños y solistas. Director Fritz Busch. Intérpretes: Editha Fleischer, Karin Branzell, Koloman von Pataky, Alexander Kipnis, Hellmuth Schweebs, Stephan Ballarini, Vittorio Baccinto y Lucy Ritter. Maestro del coro: Rafael Terragnolo. Maestro de los solistas cantantes: Erich Engel. Pianista: Roberto Kinsky. Organista: Alberto Erede. Maestro del coro de niños: Juan Martini. Traducción rítmica española de los coros por Roberto J. Carman.

Precios de las localidades: Palcos bajos y balcón sin entr., $ 160; id altos y baignoire sin entr., 120; id cazuela sin entr., 70; id galería sin entr., 35. PLATEA 20; cazuela 1a. y 2a. filas, 10; id 3a. fila, 8; tertulias altas 1a. fila, 9; id 2a. fila, 8; id 3a. fila, 7; galería alta, 5; delantera de paraíso, 4.50; entrada a palco, 5; id a cazuela y tertulia alta, 3; id a paraíso, 2.

PANORAMAS

MAGNIFICOS PANORAMAS SACROS
Espectáculo totalmente nuevo para Bs. Aires
Horas de visita de 10 a 20
DIAGONAL Y FLORIDA

APOLO

Corrientes 1388. U. T. (38) Mayo 5938. García León-Perales — Hoy, a las 18.15, sensacional éxito cómico: EL ESCANDALO, de Muñoz Seca. Platea, $ 2.50; balcón, 1.50; tertulia, 1. A las 22, más carcajadas no caben que las que usted dará viendo: EL ESCANDALO. Platea, $ 2; balc. 1; ter. 0.80.

ARGENTINO

Bmé. Mitre 1448. U. T. (38) Mayo 4682. Cía. de teatro moderno, E. Gustavino. Primer actor O. Caviglia. — Hoy, a las 18.15 y 22.15, grandioso éxito de la espectacular obra en tres actos y 20 cuadros de F. Dostoiewsky vertida al castellano por Suero y Gianelli: CRIMEN Y CASTIGO, la obra para todos los públicos. Ultimas representaciones a precios popularísimos. Platea, todas las filas, $ 1.50.

AVENIDA

Av. de Mayo 1222. U. T. (38), Mayo 2295. Cía. Redondo-León — Hoy, a las 18 y a las 22, a reír con: EL ABUELO CURRO, escrita exprofesamente para esta Cía. Platea, $ 2; palcos, $ 4.
Martes: LOS HIJOS DE LA NOCHE.

BATACLAN

25 de Mayo 464. U. T. (31), Retiro 2171. Pims revistas y varietés picarescos. — Hoy éxito de: LAS ORGIAS DE MESALINA. Exito de Bella Violeta, F. Bulnes, M. de los Andes, Kid Karol, Lilianne, etc.
Entrada $ 1.

BUENOS AIRES

Cangallo 1065. U. T. (35), Libertad 3942. Cía. de revistas porteñas. Primera figura, Rosita Contreras y Rita Montaner. — Hoy, a las 17 y 22.10: COPACABANA; 18.30 y 23.30: LA CALLE 125, el gran éxito del año.

CASINO

Maipo 336. U. T. (31), Retiro 3500. Ultimos días de actuación de la compañía internacional de revistas dirigida por Earl Leslie — Hoy, a las 17.30 y 21.45: PARIS EN FOLIE; 18.45 y 23.15: SEX APPEAL 1934. Precios populares de despedida.

COMEDIA

C. Pellegrini 248. U. T. (35) Libertad 0226. EVA FRANCO — Hoy, a las 18.15 y 22.15, últimos días de:
EN TU VIDA ESTOY YO
Jueves 27, estreno: LA BOINA BLANCA.

COMICO

Corrientes 1280. U. T. (35) Libertad 2108. Cía. Arg. de grandes espectáculos, Dirección Ivo Pelay — Hoy, a las 18.30 y 22.15, grandioso éxito de CAFE CONCIERTO 1900. Mañana lunes, gran sorteo de 5 Argentinos oro y otros valiosos objetos con motivo de las 100 representaciones de
CAFE CONCIERTO 1900

CORRIENTES

Corrientes 1530. U. T. (38) Mayo 6478. CAMILA QUIROGA — Hoy, 17.45 y 22, en punto, gran acontecimiento: LA DIVISA PUNZO. Una obra que hace honor al teatro argentino. Mañana: Día del Magisterio.

FENIX

Rivadavia 7802. U. T. (67) Floresta 9520. Cía. Cicarelli-Pomar-Charmiello — Hoy, a las 17.15 y 23.20: MIS CONVENTILLO; a las 18.30 y 22.10: LA MUCHACHA DE MONTMARTRE; 21.10: HARAGAN.

LICEO

Rivadavia y Paraná. U. T. (38) Mayo 1291. Hoy, a las 18.15 y 22.15. La Cía. CESAR y PEPE RATTI constituye la mayor atracción cómica del año: LA VIRGENCITA DE MADERA, que lleva 369 representaciones y batirá el record de carcajadas.

MAIPO

Esmeralda 443. U. T. (31), Retiro 3882. Hoy, el fantástico espectáculo oriental presentado por el Príncipe Hindú KARMA. A las 18.30 y 22.10. Platea, $ 2.

MARAVILLAS

Victoria y S. José. U. T. (37) Rivad. 5510. Hoy, a las 18.13 y 22.13, la Cía. Alegría-Enhart en la revista SEDA Y ORO. Por haberse quedado sin localidad una inmensa cantidad de público en las funciones de ayer repiten hoy el mismo hermoso espectáculo. Cuadrilla de señoritas toreras. "Suerte de don Tancredo". Platea, $ 2.50.

MARCONI

Rivadavia 2330. U. T. (47), Cuyo 0116. Cía. lírica italiana Mtro. Capizzano. — Hoy, a las 21.30: RIGOLETTO. Prot. E. Miravalle. Platea, $ 2.50.

MAYO

Av. Mayo 1099. U. T. (37) Rivadavia 3080. Nueva Cía. Juan Bonafé. — Precios populares. Hasta fin de mes $ 1, función completa. — Hoy, a las 18.30: ¿QUE DA VD. POR EL CONDE? Platea, $ 1. A las 22.15, reposición: EL INFIERNO. Platea, $ 1.50.

NACIONAL

Corrientes 951. U. T. (35) Libertad 0816. Compañía MUIÑO-ALIPPI. — Hoy, a las 18.15 y 22.15: ASI ES LA VIDA. Función completa. Con motivo de las 447 representaciones obsequiaremos un coche Fiat y un juego de comedor.

ODEON

Esmeralda 367. U. T. (35) [illegible]. Jueves 27, a las 22 hs. en punto, estreno:
BAILE EN EL SAVOY
Maravillosa, divertida y espectacular opereta de P. Abraham, con F. Parravicini, Dora Peyrano, Mecha Ortiz, Amanda Varela y Faust Rocha. Localidades en venta.

PORTEÑO

Corrientes 846. U. T. (35), Libertad 1020. Hoy, gran éxito de la gran compañía de revistas dirigida por Manuel Romero. — A las 17.30 y 23.30, maravilloso éxito del año: CONTRA PARIS AHI VA EL RESTO; a las 18.30, 21.15 y 23.30: LA GRAN REVISTA DE BIENVENIDA, con la actuación de Mica Mendoza, celebrada artista cubana y toda la compañía. Platea, $ 1.50; pull. $ 1.

SAN MARTIN

Esmeralda 255. U. T. (38) Mayo 0381. Cía. LUIS ARATA. — Hoy a las 18.15 y 22.20: TODO SEA PARA BIEN.
Platea vermouth o noche, $ 1.50.

SMART

Corrientes 1283. U. T. (35) Libertad 2592. Revistas Casino de París. — Hoy, a las 17.40 y 22.20: BUENOS AIRES NOCTURNO; 18.40, 21.10 y 23.30: RUGGERO, VIEJO Y PELUDO, LLEGA AL TEMPLO DEL DESNUDO (A reír con Ruggero hincha de Boca). Platea, $ 1 por sección.

Variedades

LUNA PARK

CORRIENTES 99. U. T. (31), Retiro 1990. Hoy domingo, a las 22: Catch-as Catch can (o Agárrese como pueda), con el siguiente programa: Jack Russell vs. Joe Varga; Carlos Stringari vs. Martin Zikoff, Abraham Kaplan vs. Pedro Bazil, Andrés Castaño vs. Stanley Zbyszko, a precios populares. Popular, $ 1, oficial $ 2; pullman $ 2.50; platea $ 3; ring side $ 4; ring side prefer. $ 5.

"Casanova"

MAIPU 320

TODAS LAS NOCHES: Formidable programa artístico por grandes figuras de Music-Hall. El formidable **Trio Dorvils** (único en el mundo). **Lydia Sister.** El zapateador **Bert Faye** y el extraordinario **Shanley Ballet.**

Falcón Venció a Palau

Grau y Maderna Encabezan el Torneo Mayor de Ajedrez

De la cuarta rueda del Torneo Mayor de Ajedrez habían quedado sin solución las partidas Grau-Villegas y Palau-Falcón, las que anoche fueron proseguidas en el local del Círculo de Ajedrez y en el Club Argentino, respectivamente.

Falcón ganó su primera partida

Enrique Falcón obtuvo su primera victoria en el torneo, derrotando al conocido ajedrecista Luis Palau, en una partida en la que aquél logró hacer valer hábilmente la ventaja posicional y la superior disposición de sus piezas.

He aquí el desarrollo de esta partida instructiva, abandonaba anoche mismo por Palau, sin proseguirla:

PEON DAMA

BLANCAS L. Palau	NEGRAS E. Falcón
1. P4D	C3AR
2. C3AR	P3CD
3. P3R	A2C
4. A3D	P3C
5. CD2D	P3D
6. P3CD	A2C
7. A2C	P4A
8. PXP	PCXP
9. C4R	CD2D
10. D2R	D3C
11. CR2D	P4D
12. CXCj	AXC
13. AXA	DXA
14. O—O	O—O
15. P4R	P5D
16. P4AR	P4R
17. P5A	P4C
18. P4CR	P4TR!
19. R2A	P5T
20. P3TR	D2R
21. A4A	C3A
22. A3D	C1R
23. A6T	AXA
24. DXA	C3D
25. R3A	TD1C
26. P3T	T3C
27. D3D	C2C
28. C3C	T1A
29. C2C	T1C
30. R2R	P3A
31. C4A	C6Aj.
32. R3A	D2AD
33. TR1R	T(1)1C
34. TR1AD	R2C
35. T1R	T1R
36. TR1AD	C4D!!
37. T1T	C5A
38. D1A	P6D
39. D1D	T1D
40. C3R	PXP
41. DXP	T6D

Las blancas abandonan.

Grau v. Villegas

La partida entre Roberto Grau y el veterano Benito Villegas, que había quedado pendiente en una posición equilibrada, se prolongó anoche hasta la jugada 68. El triunfo correspondió a Grau, pero hay que convenir en que la tarea de éste fué facilitada por el adversario, quien se mostró en todo momento decidido a forzar el juego, no aceptando las posibilidades de tablas, que le brindaba la posición.

Con este triunfo, Grau se coloca junto con Maderna en la privilegiada situación de "leaders" del certamen, siendo los únicos participantes que han ganado los tres encuentros disputados.

Damos a continuación la posición actual de los contendores:

	J.	G.	E.	P.	Pts.
Maderna	3	3	-	-	3
Grau	3	3	-	-	3
Pleci	4	2	1	1	2 ½
Iliesco	4	2	1	1	2 ½
Vinuesa	3	2	-	1	2
Molina	3	2	-	1	2
Bolbochán	4	1	2	1	2
Broggi	4	1	2	1	2
Villegas	4	1	1	2	1 ½
Rebizzo	4	1	1	2	1 ½
Falcón	4	1	-	3	1
Palau	4	-	2	2	1
Portela	4	-	-	3	-



Emilio Ruiz Corría con la Visión de Terneras Asadas con Cuero, no con la del Triunfo



EMILIO RUIZ, el gran jockey argentino a quien Leguisamo eclipsó con sus proezas de látigo excepcional. De no haber actuado el maestro, el popular negro habría sido el ídolo máximo de la afición

En el amplio escenario del Hipódromo Argentino, donde han tenido lugar tantas escenas verdaderamente grandiosas y gloriosas para el turf; se han destacado pocos látigos en forma continua mientras estuvieron en actividad. La mayoría tuvo un cuarto de hora de popularidad, o sólo tres o cuatro momentos culminantes en su profesión. Pocos fueron los que brillaron con alguna fijeza y muy pocos los que en el recuerdo brillan con serenidad de ídolos. Isabelino Díaz, Ramón Garrido, Domingo Porterolo y Emilio Ruiz.

Estos nombres pueden compararse con ventaja en el extranjero con los George Stern, francés; Frank O'Neil, estadounidense; Steve Donoghue y Dann Maher, ingleses; grandes jinetes y hábiles jockeys cuyas hazañas llenan las páginas más destacadas del turf mundial, y junto a los cuales los nuestros lejos de obscurecerse adquieren lucidez.

Actualmente sólo hay un gran jockey en Palermo. Hemos aludido a Leguisamo. El Maestro, tan justicieramente se le llama, venía corriendo, recién, como quién dice, cuando Emilio ya había cruzado el disco de las grandes victorias, dejando allá lejos esfumadas entre la polvareda de la atropellada final, las siluetas del montón de látigos famosos.

Cabría preguntar qué figuración hubiera tocado al Maestro, si Ruiz no hubiera dejado de correr. Sobre todo, en este momento la pregunta se hace necesaria, si se tiene en cuenta que estamos atravesando por un período de carreras flojas, carentes de emoción, no por la calidad de los caballos, sino por falta de valores entre los encargados de llevarlos a la meta cuando más difícil es colocarlos primero en el marcador.

Con el propósito de conversar una vez más sobre el motivo que obligó a Ruiz a dejar de correr, lo visitamos en su stud de San Martín, el pago de sus primeros triunfos y de donde se está saliendo de la vaina como quien dice, con su apenas media docena de caballitos que vuelta a vuelta caen por Palermo como a pasear y es raro que se vuelvan sin haberse hecho presentes entre los primeros.

Es la siesta. El buen sol de la tarde entibia el largo corredor de los boxes orientados hacia poniente, dentro de los cuales los puros duermen tranquilamente, en el silencio del stud. En la cocina se termina de almorzar. La parrilla aún está caliente Y los vasos se llenan continuamente de un vino rojo y cordial.

—¿Por qué dejó de correr, Emilio?

—Hombre, eso lo sabe todo el mundo, y ustedes mejor que nadie.

Explicamos que muchos se preguntan todavía por qué dejó las canchas.

Aludimos a la preponderancia actual de Leguisamo. Recordamos las reuniones en que de las tribunas únicamente se oía un grito: "¡Pelo Duro, solo!". A los aplausos frenéticos que premiaban las llegadas con la fusta bajo el brazo, cuando apenas ganaba por un pescuezo, por una cabeza, sin moverse, sin desacomodarse, serenamente, a lo crack.

Con una sonrisa en su cara redonda de hombre bien alimentado, Ruiz se recuesta en el respaldo de su asiento dejando ver perfetamente su enorme busto de hombre que pesa 74 kilos.

—Por eso—terminamos, es lamentable que usted no haya seguido corriendo.

—Debía hacer muchos sacrificios, correr unas liebres terribles! Estaba harto de ayunar. ¿Ustedes se dan cuenta de lo que significa tener dinero, ganar dos o tres mil pesos o más por reunión, y no poder comer a pesar de tener dientes como éstos?... ¡No!

La tragedia

—La tragedia de un jockey que no tiene una talla reducida— dice Ruiz — reside en que a cierta edad, aumentará indefectiblemente de peso, y habrá terminado su profesión, siempre que no quiera enfermarse o morir rápidamente. Eso me pasa a mí. ¡Y la vida es tan linda! ¡Hay tantas cosas que ver, hay tanto que disfrutar! ¡Cada día nos reserva tantas emociones agradables!...

—Pero che, ahora está en filósofo.

—Nada de eso. Esto lo piensa cualquier hombre dentro del ambiente turfístico, diez años de cartel, todavía no he cumplido 30 años y tengo los medios suficientes para darme una vida apacible, digna y alegre.

—¿Le hubiera gustado seguir corriendo?

—¡Pero claro! Desde que corría los matungos que hallaba a mano, en las cuadreras, en el campo del sur, hasta que monté los mejores pingos de Palermo, me ha gustado correr y he corrido todo lo mejor que he podido, por lo menos no he defraudado al público en ninguna oportunidad: he sido derecho y espectacular. Hubiera seguido montando siempre, pero ya estaba muy pesado. La tragedia, muchachos...

El entrenamiento

—Ahora hay buenos jockeys, muchos buenos, y es de esperar que en nuestro país — hablo también del Uruguay, al referirme de las carreras y a los profesionales — salgan muchos buenos jinetes y diestros corredores, y ojalá los mejores sean siempre livianos. Yo he tenido que someterme, en los tres o cuatro último años de mi profesión a muchos sacrificios. Miren... Comencemos. El día martes, o miércoles a más tardar, yo debía empezar a rebajar de peso para estar en condiciones de correr el domingo. Hacía ejercicios físicos, casi exclusivamente gimnasia sueca. Y saltaba mucho en la cuerda. Pero sobre todo efectuaba marchas forzadas, trote y carreras vestido con dos o tres mallas de lana. Los vecinos de San Martín me han visto, sobre todo en verano ir y venir sobre el camino pavimentado a Florida. Ya en casa, me esperaba la balanza. ¡Esa balanza! ¿Y qué había rebajado? Unos gramos, medio kilo, a lo sumo. Y así todos los días... hasta el domingo. No podía tomar agua.

—Tomaría vino ¿verdad?

—¡Amalaya!

—¿Y cómo podía vivir así?

—Me desquitaba... Ya verá. Bebía sorbos de champagne. Tomaba jugo de limón. Cuando mucho hacía un buche con agua. De noche me levantaba desesperado y muchas veces, sabiendo que malograba el trabajo de varios días, me prendía de una canilla y me hartaba de agua. Es la bebida más deliciosa que he tomado en mi vida. Comía frutas, verduras, medicamentos para acelerar la digestión, para no asimilar. Las purgas de sal inglesa me tenían asqueado. Y el sábado y el domingo a la mañana, baños turcos, hasta quedar sumido, exhausto, con la piel pegada a los huesos. En esas condiciones debía correr y correr bien.

—Pero después de la última carrera, ustedes sabrán o no sabrán que este sujeto que había corrido no precisamente con la ilusión del triunfo, sino viendo visiones gastronómicas, mirando volar pavos asados, palomas fritas, perdices escabechadas y pollos a la portuguesa, y hasta terneras asadas con cuero: salía aun sin haberse ajustado bien el nudo de la corbata, derecho al primer restaurant, generalmente en el mismo hipódromo había ya una mesa preparada, esperando... Después había que beber. Toda el agua me resultaba poca.

—Por eso me fui a criar gallinas y conejos — termina después de una larga pausa. — Haciendo eso no tenía necesidad de pasar hambre.

La rentrée

—¿Qué lo decidió a volver por sus triunfos, hace dos años y medio?

—Quiénes deben decir. Los que siempre han tenido sobre mí una influencia decisiva. Los amigos. Entre ellos algunos propietarios de caballos que de cuando en cuando me visitaban o me lo pedían. Pero los que casi diariamente me impulsaban a volver a ponerme en condiciones de poner la blusa de jockey, fueron aquellos amigos que estaban todos los días conmigo: Julio García y Patricio Lynch Pueyrredón.

Durante año y medio, vivimos en continuo contacto, desde la mañana hasta la noche siempre oyéndolos. Al fin me convencieron. Les hice el gusto. Ellos me acompañaron en los trotes y carreras del comienzo de los trabajos para adelgazar.

Volví a correr y abandoné después de correr a Rayero, cuando me ganó Mineral. Ya no tenía el espíritu de sacrificio de antes.

Y ya lo ven

—¿Está contento de su nueva profesión

—No podía estarlo más. Tengo seis caballitos: Lanard, Clochetón y Sumbador, tres promesas; Batelero muy veloz y La Fontaine y Peine con los cuales me inicié como compositor. Tuve otros animales que no rendían todo lo que yo quería y los liquidé. Quiero caballos nuevos y sanos, aunque no sean cracks, de hacerlos eso me encargo yo. Sé algunas cosas al respecto.

—¿Se han portado mal los propietarios de caballos con usted?

—No. De ninguna manera. Claro que podían haberse portado mejor. Pero yo no lanceo pensionistas y eso es todo. Siempre sigo siendo poco comerciante. Estoy convencido de que no tardarán en ver que no les puede perjuidicar darme caballos. Por lo pronto el señor Sanjurjo está muy conforme con el compositor, tanto como lo estuvo con el jockey.

Es Intensa la Lucha Contra la Parálisis

Se han Descubierto Dos Vacunas Contra la Parálisis Infantil

En los últimos meses se ha anunciado el descubrimiento de dos vacunas contra la parálisis infantil. Ninguna de las dos ha sido todavía experimentada en suficiente número de casos humanos como para evidenciar que cualquiera de ella constituye un preventivo acabado para impedir en el futuro la manifestación del mencionado mal. Pero, ensayadas esas vacunas en animales, los resultados no han dejado de mostrar efectos satisfactorios en alta proporción de vacunos, hasta el punto de que numerosos médicos creen ya llegado el momento en que la antigua lucha para evitar la parálisis infantil tendrá fin.

La primera de estas vacunas de que se tuvo conocimiento fué la creada por las labores de investigacion del doctor Mauricio Brodie, de la Universidad de Nueva York. Esta vacuna consiste en un extracto de cierta parte del cuerpo de monos que perecieron atacados por el mal. El virus activo del mal es extinguido por una proporción de formalina, pero el material que excita en el organismo a generar "anticuerpos" contra la enfermedad, al parecer se mantiene sin sufrir daño alguno.

La vacuna de Kolmer

El anuncio de descubrimiento más reciente acaba de ser hecho por el doctor Kolmer, profesor de Temple University y director del Instituto de Investigaciones de Medicina Cutánea, de Filadelfia. La vacuna del doctor Kolmer, a igual que la del doctor Brodie se extrae de los monos, de su columna espinal, el único animal, aparte del hombre que siente los efectos de la parálisis infantil.

Empero a diferencia de lo que ocurre con la vacuna de Brodie, en la de Kolmer, el "virus" del material no es extinguido. Es debilitado o "apagado" quizá, por la adición de "sodio rinocelado", un producto químico extraído de determinada semilla.

En estas condiciones el virus no puede producir el mal, hecho plenamente demostrado por el doctor Kolmer quien ha hecho el experimento con dos monos, lo mismo que en su persona y en la de su ayudante, miss Annie M. Rule. Pero aparentemente, puede estimular el organismo para generar "anticuerpos" que producen una perdurable inmunidad en las personas que están padeciendo parálisis infantil.

Monos costosos

La investigación a este respecto se ha visto singularmente dificul-



Dr. JOHN A. KOLMER

tada debido a la necesidad, para realizar estos experimentos, de emplear monos "rhesus", los que aunque son comunes en la India, resultan siempre costosos en el exterior de ese país. Ambas nuevas vacunas han sido desarrolladas a través de experimentos como los citados y actualmente se hallan en condiciones de ser inyectables para las pruebas definitivas en seres humanos. Las experiencias hechas al efecto hasta ahora, lo han sido en un grado muy reducido.

Si cualquiera de las dos vacunas resultan de éxito definitivo, probablemente no será necesario vacunar a todos los niños. De acuerdo con lo declarado por el doctor Lloyd Aycock, director de investigaciones sobre parálisis infantil de la Universidad de Harvard y una de las autoridades más famosas sobre la materia, lo indispensable es determinar cuáles personas son inmunes al mal, la gran mayoría según el mencionado hombre de ciencia y proceder luego de acuerdo.

TIENE EXITO EL TORNEO FEMENINO DE AJEDREZ





SE REPITIO tanto que llegó a adquirir categoría de axioma aquello de que siendo el ajedrez un juego mudo por excelencia, no podría, lógicamente, interesar a la mujer. Pero el desarrollo del torneo femenino de ajedrez del Club Jaque Mate está demostrando lo contrario. Las presentes notas gráficas tomadas ayer durante la tercera rueda del torneo, parecen desmentir en un todo aquella afirmación "chopenhauriana", ya que es notable el entusiasmo que existe entre las participantes, y excelente la calidad de su juego

Se Incendió Hoy una Fábrica de Pinturas

El Fuego se Propagó Rápidamente, Pero los Bomberos Lograron Extinguirlo Después de una Hora

ESTA madrugada se produjo un incendio en la fábrica de pinturas de la calle Tabaré 1040.

Concurrió una dotación de bomberos que trabajó durante una hora evitando que las llamas se propagaran a las casas vecinas.

Eran las 4,25, cuando desde la comisaría 36a. se solicitaron los servicios de los bomberos de Corrales. De inmediato salió una dotación a las órdenes del oficial inspector Illana que en pocos minutos llegó al lugar del siniestro.

El fuego se había iniciado en un galpón de madera donde había depositadas numerosas barricas conteniendo pintura en polvo en la fábrica de la calle Tabaré 1040, propiedad de Bruno Wolf. El fuerte viento hacía que estuvieran en peligro las casas vecinas y otro galpón donde había inflamables.

Se tendieron tres líneas de mangueras y el trabajo de los bomberos fué bastante difícil a causa de la intensidad del humo.

Sin embargo, después de una hora de trabajo se logró la total extinción del incendio que destruyó totalmente el galpón, cuyos techos se derrumbaron.

El dueño del establecimiento dijo que gira con un capital de 250.000 pesos y tiene seguros por igual suma en varias compañías. Agregó que calcula en 3.000 pesos el valor de las pinturas quemadas y no justipreció el galpón.

Desde la comisaría de la sección 36a. concurrieron en el primer momento los funcionarios superiores de la misma quienes iniciaron averiguaciones destinadas a establecer cuál fué el origen del incendio.

Se supone que alguna chispa desprendida del horno, que había quedado encendido haya sido lo que causó el incendio.

Había en el local un sereno, que ha sido preventivamente detenido, pero éste dijo que estaba durmiendo y despertó cuando ya el galpón estaba envuelto en llamas.

El Rey Sueco Tiene 76 Años y es Muy Agil

Se Siente Feliz Porque sus Hijos También lo son

GUSTAVO V, rey de Suecia, es uno de los pocos monarcas que pueden jactarse de haber puesto su gobierno a tono con las necesidades de su pueblo. Durante su ya largo reinado, Suecia alcanza un alto grado de prosperidad industrial y realiza un avanzado ideal de organización social.

Nada ha turbado la tranquila existencia de este monarca progresista, que a los 76 años de edad juega todavía al tennis con la agilidad de un joven, ni siquiera los disgustos que traen los líos sentimentales de los hijos, tan frecuentes en las familias reales. Nada, excepto el poder de los sindicatos cuya creciente influencia invasora parece inquietar seriamente al soberano.

Dictadura sindical

En Suecia nadie puede hacer nada, ni siquiera por puro amor al arte, fuera de lo que le está señalado para su ocupación por los sindicatos. Un comerciante a quien se le ocurrió reparar la raspadura que un arañazo produjo en la aleta de su coche, fué inmediatamente boicoteado por los sindicatos y obligado a comparecer ante el comité central de los mismos.

—Señor Petersen — le dijeron — su oficio es vender mercería. ¿Por qué ha ejercido usted ilegalmente el de pintor de automóviles?

—Se trataba de una reparación sin importancia. Creí inútil molestar a un obrero para tan poca cosa.

—Está bien; pero usted debe pagar una multa. Pague usted, y dentro de diez o doce días levantaremos el boycot.

Abstracción hecha de este régimen de tiranía sindical, el pueblo sueco y su soberano se sienten muy felices.

Los príncipes suecos se casan por amor

Pero Gustavo V se siente feliz sobre todo porque ve que sus hijos lo son. Todos ellos se casan por amor. Todos ellos han sabido labrarse una posición propia, aprendiendo un oficio o emprendiendo un negocio. Tal es la tradición en la casa de Bernadotte, general francés de la época napoleónica, fundador de la dinastía.

Un hermano del rey es pastor protestante y se casó con una burguesita. Su hijo es banquero, y su hija enfermera de hospital.

El príncipe Eugenio, otro hermano del Rey, es un afamado pintor. El príncipe Lennart, hijo del príncipe Whilelm y de la gran duquesa María de Rusia, es arqueólogo y contrajo enlace hace poco con una campesina alemana. Actualmente trabaja como director artístico en una empresa cinematográfica de Berlín.

Ni aun cuando las razones de Estado lo han exigido, se ha contrariado la voluntad de los príncipes suecos. La princesa Astrid, reina de Bélgica; la princesa Margarita — casada con el príncipe Axel de Dinamarca y la princesa Marta, que pronto se unirá con un príncipe de Noruega, han elegido sus esposos de acuerdo a su gusto, pero sin contrariar tampoco el interés dinástico.

AVISOS FUNEBRES

PARTICIPACIONES

✝ LUIS SERRANO — q. e. p. d. — Falleció el 22 de septiembre de 1934. — Su esposa María Gutiérrez de Serrano; sus hijos María Luisa S. de Torres, Avelina S. de Lazzari, Alberta S. de Bragado, María Cristina S. de Varangot y Alberto Serrano; sus hijos políticos Jaime Torres, Arturo Lazzari, Agustín Bragado y doctor Sabaf O. de Varangot; nietos y demás deudos participan a sus relaciones que los restos del extinto han sido inhumados en el cementerio del Oeste, hoy a las 10.30. Casa de duelo, Humberto I, 2765. Nota: Empresa M. J. Bisso Sarmiento 4076 y Gaona 565.

✝ GREGORIO A. HERNANDEZ — q. e. p. d. — Falleció el 22 de septiembre de 1934, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Su esposa Eustaquia García de Hernández; sus hijos Norberto, Ebrise Ida H. de Pavía, Arturo, Alicia, Regino y María Inés; sus hijos políticos Cayetano Pavía y Josefina Zerega Levalle de Hernández; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás deudos participan a sus relaciones que los restos del extinto han sido inhumados en el cementerio edl Oeste, hoy a las 10.30. Casa de duelo, Pujol 1227. Servicio empresa M. J. Bisso, Sarmiento 4076 y Gaona 565.

El Negro Raúl en Ruinas: le Robaron "sus" Trajes

El Color de la Suerte Coincide con su Piel

RECOSTADO contra una esquina del centro, tan acostumbrado a su silueta opaca, está el negro Raúl queriendo morirse.

Mientras dice una mala palabra, es decir, lo que él no cree más que una de las tantas palabras que es necesario pronunciar en la vida, evoca también la imagen de su madre. De su madre, como él, color Harlem.

Está sucio y casi desnudo. De aquellos trajes con que solían obsequiarlo los niños bien a cambio de sus payasadas oscuras e ingenuas, sólo quedan unas hilachas que cuelgan sobre el apagado cuerpo de Raúl, que no quiere ahora otra cosa que morir. El mismo lo dice:

—Me 'quelo molil'.

Los que no creyeron en las posibilidades de angustia de esta célebre figura porteña, tienen frente al inesperado espectáculo de su tristeza de opa, que es como la tristeza de los niños, la impresión de su tragedia, que no es más ni menos trascedental que la de cualquier ser humano.

El, sufre como sufre el más sensible de los hombres. Como el más genial de los hombres. Con el mismo dolor. Con la idéntica rabia. Con igual desesperación.

Nos lo demuestra su cara, antes dilatada por la inconsciencia y contraída ahora por el dolor, recostado contra el granito de un edificio inhospitalario, como los "pitucos" que explotaron su pobre ingenuidad para divertirse en la más innoble de las formas.

Robaron al negro Raúl

—¿Pero qué es lo que te pasa, Raúl que estás así tan escondido y triste?

—Me "quelo molil"...

Y esto, dicho por él, por el negro Raúl, así sin más explicaciones que la que de por sí da la frase, es infinitamente desgarrador.

—¿Qué tenés?

—Nada. Me lo han "lobado". ¿No tenés un pantalón y un saco, che? Un pantalón y un saco, he aquí



LA POPULAR FIGURA del negro Raúl está ya en decadencia completa

todo su problema aparente. Pero se nos ocurre que Raúl también debe estar cansado de la vida. Y eso es lo que no nos puede decir. Es un sentimiento que existe en lo más íntimo de su ser, velado por la inconsciencia en permanente gimnasia.

Nos atrevemos a pintarle el problema de su vida, a riesgo de que no nos entienda o nos conteste con un insulto, perfectamente lógico en sus labios:

—¿No estás cansado de la vida, vos Raúl?

Pero la respuesta es la misma pregunta de antes:

—¿No tenés un pantalón y un saco viejo, che?...

Y ahora...

Y ahora, frente a su propia desesperación, está el negro Raúl con su inmensa idiotez a cuestas, sin saber qué rumbo tomar en medio de la noche que lo confunde. Esta su idiotez, que lo es tal, sino pureza y de la mejor calidad, sirve al pobre negro, arumbado contra la noche y el muro, para sonreír a los otros, a los verdaderos estultos que usufructúan su desgracia, señalándolo con el dedo para la carcajada colectiva. El negro Raúl, así, con toda su carga psíquica, cuando llora, vierte lágrimas de una pureza desconocida para los que sonríen ante su desgracia de color.

Una vez en un camino

Una vez, esa legión de "chicos bien", con plata en todos los bolsillos del traje e implacabilidad rebosante por todos los poros, se llevaron a Raúl a dar un paseo por el Tigre. Más valiera lo hubieran hecho en la acepción "gangsteril" de la palabra, vale decir, mejor lo hubieran muerto de un tiro, así, por la nuca, como lo hacen los secuaces de Capone, cuando una vida les estorba demasiado en sus negocios. Pero los chicos bien, son más refinados.

Una noche lo llevan de paseo, se emborrachan, lo emborrachan y lo tiran al costado de un camino,

Está en el Ocaso de su Pintoresca Carrera

mientras el auto, recién regalado oscurece más aun la noche por el escape, cubriéndoles la retirada..

A pesar de todo...

A pesar de todo, de su desesperación, de su semilocura, de su rabia, porque el pobre Raúl, ya ha cobrado el sagrado sentido de la rabia humana, de sus ojos, desmesuradamente abiertos como los de Cab Calloway y los de Amstrong, sigue siendo ingénuo y bueno.

Hubo Ensayos Esta Mañana en La Plata

El Mejor lo Produjo Abate, que Recorrió 2.000 Metros en 2'5" 45

APPLE SAUCE, con Capra y Coquelicot, con S. Fuertes, 1200 metros, en 1'21".
LUISA, con Bastías, 1200 en 1'14" 2/5.
LA QUIACA, con Moreno, 1200 en 1'16".
ABATE, con Lhuillier, 2000 metros, en 2'5" 4/5.
IVAN II, con Tadei, 1600 en 1'40".
INTRIGANTE, con Moreno, 800 metros, en 49".
GACETA II, con Moreno, 800 en 50".
MOGOTES, con Moreno, 1300 metros, en 1'21" 4/5.
ROBINO, con Bastías, 1500 en 1'34".
TUCUMANO, con Menini, 1400 metros, en 1'27".
CONJETURA, con Moreno, 1000 metros, en 1'2" 2/5.
DEGAR, con Delgado, 1100 en 1'10".
LANGUEYU, con Moreno, 1600 metros, en 1'43" 3/5.
PURA, con Dávila, 800 en 50" 4/5.
REMIGIO, con Moreno, 1600 en 1'43".
CHAUCHA, con Gil, 1000 en 1'1".
LOS TORDOS, con Góngora, 1600 metros, en 1'40".
PRIMOR, con Gil, 1600 en 1'43".
COLLAR CHICO, con el peón, 1600 metros, en 1'42".
MARTILLERO, con el peón, 700 en 41".
WASHINGTON, con Góngora y Timbero, con el peón, 800 en 47" 1/5.
KISS KISS, con Góngora, 700 en 41".
VACONVERSAR, con Lemes, 1000 metros, en 1'4".
DANSEUR, con López, 1600 en 1'41".
MERLIN, con Fedulio, 1300 en 1'22".





LA VOZ DE Hollywood

— Por Louella Parsons —

HABRA UN NUEVO TARZAN

LOS ANGELES, setiembre. — Johnny Weissmuller está por tener un rival. Edgard Rice Burroughs, el creador de Tarzán, está proyectando producir sus propias películas y darle el papel del popular personaje a algún desconocido estudiante universitario. Burroughs trató de conseguir para sus películas al propio Weissmuller, pero cuando esto no fué posible decidió enviar a su socio, Nat Rothstein, para que localizara, en una larga jira por los diferentes colegios de la Unión, al nuevo Tarzán.

Edgard Rice Burroughs anuncia que la primera película por él producida se titulará "Tarzán en Guatemala".

LOUELLA PARSONS

DOUGLAS FAIRBANKS IRA A LA CHINA

El plan de Fairbanks de trasladarse a la China para filmar, no ha sido olvidado. Douglas hará los interiores para su nueva producción en Artistas Unidos, pero los exteriores serán fotografiados en Oriente. Esta es la última noticia recibida del inconstante Fairbanks. Puede ser que todavía cambie de parecer, con respecto a los detalles, cuatro o cinco veces más, pero por el momento, según lo ha afirmado personalmente, este es su plan definitivo.

GARY COOPER LE HARA EL AMOR A ANNA STEN

Al fin el público podrá ver a Gary Cooper haciéndole el amor a Anna Sten, en la pantalla, desde luego. Gary, que fué descubierto por Sam Goldwyn hace algunos años, está comprometido para hacer el principal papel masculino en "Broken Soil", el drama que ha sido escrito por Edwin Knopf para la actriz rusa. King Vidor, que está de vacaciones en Europa, volverá para dirigir el nuevo film de Anna Sten.

RETORNA EVELYN BRENT

Evelyn Brent, que hiciera la célebre "Plumitas" de las mejores películas de pistoleros, tiene derecho a estar descorazonada. Le ha costado un trabajo enorme convencer a los productores de que todavía es una buena actriz que conoce su oficio a fondo. Mr. Hoffman, a quien cumplimento sinceramente, es el primero que le ha dado a Evelyn una oportunidad para volver a filmar. En "Sin niños", tendrá uno de los roles. Los demás han sido atribuídos a Margarita Churchill, Bruce Cabot, Dorothy Lee, William Janney, Reginald Denny y los pequeños actores Dikie Moore y Cora Sue Collins.

ANNA STEN

NUEVA PELICULA DE JOAN CRAWFORD

Si Joan Crawford se pone sin reservas en las manos del gran director W. Van Dyke, "Forsaking all others" será la mejor película de toda su carrera. Sus emociones serán más honestas que en otros films y sus labios menos provocativamente rojos.

El reparto de este film es muy bueno. Aparte de Joan figuran en él Clark Gable, Robert Montgomery, Charlie Butterworth y Billie Burke.

Joe Mankiewicz está adaptando para la escena el drama en que se basa "Forsaking all others" y que ha sido escrito por la ex actriz de cine Tallulah Bankhead.

SIMPATIZAN CON KETTI GALLIAN

Todo el mundo siente simpatía por Ketti Gallian. Esta actriz de la Fox ha trabajado noche y día para concluir "María Galante". La culpa de que esa película no se haya terminado antes no es de ella, sino de Spencer Tracy, que estuvo indispuesto y que no pudo ser sustituído.

INSTANTANEAS DE HOLLYWOOD

Después de una ausencia de doce meses, Roland Young vuelve para tomar parte en "Lady Beware", al lado de Bing Crosby.

—Lowell Sherman está muy ocupado en la producción de su nueva película, titulada "La vida nocturna de los dioses".

—Lupe Vélez se va a Europa a filmar por cuenta de una compañía inglesa. Sigue amenazando con divorciarse de John Weissmuller.

Un Famoso Palacio fué Reconstruído Para Rodar el Gran Film "Madame Du Barry"

Ha Sido Cuidada en Forma Especial la Exactitud de los Detalles de Ese Film

El factor que más influye en el éxito y valor de las películas históricas no es precisamente el de la grandiosidad de las escenas, sino el de la exactitud en la reproducción del ambiente. Es fácil montar en los estudios decorados que den sensación de amplitud. La dificultad reside en conservar la fidelidad arquitectónica, la pureza de estilo y en evitar los anacronismos.

En "Madame Du Barry", de War-neció a Luis XV. Claro está que no habría tejedores en el mundo capaces de otro igual, pero hábiles pintores tra-ner Bros. que conoceremos, el 28, en los cines Ideal y Grand Splendid, hubo de reproducirse el célebre tapiz de Aubusson que perte-bajando sobre telas especiales copiaron escrupulosamente los motivos originales, con tan magnífico resultado que en la película parece presentarse el auténtico tapiz.



DOLORES DEL RIO

Este fué uno de los tantos detalles que debieron resolver los estudios para reproducir las magníficas instalaciones del palacio de Versalles, desde la sala del trono hasta las vastas cocinas donde se preparaban los pantagruélicos menús de la mesa real. El embaldosado de mármol de la sala del trono fué imitado, pintando el inmenso piso del estudio y repitiendo las típicas vetas del mármol aquel.

El escritorio de Luis XV aparece amueblado con una mesa de trabajo, varias sillas de artística talla, muebles delicados, carpetas de hermosos diseños, la mayor parte de los cuales fueron obtenidas de coleccionistas y anticuarios. El dormitorio del rey, del Delfín, y el de Madame Du Barry son otras tantas exquisitas muestras del estilo XV. El "boudoir" de la favorita, de caprichosa y osada decoración, está adornado con objetos valiosos, también de colecciones privadas, de acuerdo con los que se supone usó una mujer de su posición y recursos.

Estos cuidados acerca de la fidelidad de los detalles que se presentan en la escena, tuvieron la virtud de llevar al espíritu de los intérpretes el concepto de la responsabilidad que recaía sobre ellos, ya que de su representación de los personajes dependía el éxito de la obra.

Dolores del Río, que encarna a la protagonista, Reginald Owen, que personifica al rey, Victor Jory, Osgood Perkins, Verree Teasdale, Dorothy Tree, Anita Louise, supieron salir airosos de la dura prueba y satisfacer ampliamente las exigencias del director William Dieterle.

"Oro en el Fondo del Mar" Irá en el Ideal

Una Producción U. F. A.

Para el 5 del próximo mes de octubre ha quedado fijada la fecha del estreno en el gran cine Ideal de la superproducción de la Ufa "Oro en el fondo del mar", realización de Carl Hartl, director que destacara brillantemente su personalidad en "F. P. 1 no contesta".

Película realizada en escenarios gigantescos, entre los cuales se destaca la construcción de una usina para la fabricación del oro sintético a doscientos metros de profundidad bajo el atlántico, es sin duda el trabajo más importante realizado por la Ufa para 1934.

Entre nosotros se ofrecerá la versión francesa con Brigitte Helm, Pierre Blanchar, Roger Karl, Rosine Derean en los principales roles. Esta versión fué realizada por Carl Hartl en colaboración con Serge de Poligny. De la labor de Pierre Blanchar, la crítica francesa ha hecho elogios que lo consagran como el primer actor de Francia en la hora presente.

Otro Triunfo de Carlos Gardel



CARLITOS GARDEL, el incomparable creador de nuestra canción, acaba de tener uno de los mayores éxitos de la temporada cinematográfica en curso, con su celebrada producción "Cuesta abajo" — que desde ayer se exhibe en el cine Florida— pero no por eso se duerme sobre los laureles. En efecto, ya se anuncia el estreno de sus más reciente film: "El tango en Broadway" que fué rodado en Nueva York y en el cual el zorzal criollo tiene como partenaire a la graciosa Trini Ramos, una joven artista a la que la crítica se refiere con simpatía.

CARLOS GARDEL aparece aquí con la simpática Trini Ramos en una escena de su nueva película "El tango en Broadway", que pronto conoceremos y cuyo estreno en la Unión constituyó un nuevo éxito grandioso para nuestro cantor.

Luchando en Campos Enemigos, Marión Davies y G. Cooper se Unen en Dulce Idilio

LA GRAN ESTRELLA AMERICANA EN UN ROL DE ESPIA



MARION DAVIES y Gary Cooper en una escena de la extraordinaria producción M. G. M. "La espía No. 13", que se estrenará el martes en el Broadway.

Una Casa Histórica en "La Espía No. 13"

Episodios de la Guerra Civil

La mansión de Dandbridgee, histórica residencia de la familia de Martha Wáshington, donde estuvo instalado el estado mayor del general Jeb Stewart durante la guerra civil en Norte América, fué reproducida en los estudios de la Metro Goldwyn Mayer para la filmación de "La espía No 13" ("Operator 13"), nueva película que conoceremos el próximo martes en el Gran Teatro Broadway.

En los comienzos de ese conflicto dicha residencia, situada cerca de Martinsburg, en el estado de Virginia, era el sitio en que solían reunirse los prohombres de la Confederación.

Marion Davies y Gary Cooper son los protagonistas de este film basado en una novela histórica de Robert W. Chambers que alcanzó un éxito enorme en los Estados Unidos.

Richard Boleslavsky, el magistral realizador de "Y la vida pasa" y que actualmente dirige a Greta Garbo en "The painted veil", película basada en un relato de Somerset Mougham, tuvo a su cargo la dirección de "La espía No. 13", film que reproduce escenas de la guerra de secesión, cuando la famosa lucha de los partidos esclavistas y antiesclavistas.

Prepara Grandes Films la R.K.O.

Su Producción Para 1935

La representación de la Radio Pictures seguirá a cargo de la Compañía Comercial Radiolux, que acaba de firmar un contrato en ese sentido.

La R.K.O. (Radio Pictures), se propone realizar una labor de producción singularmente artística durante el año 1935.

Entre las producciones de largo metraje que se están preparando, figuran películas como "Los últimos días de Pompeya", el film "Ella" (basada en la novela de Ridder Haggards), "Los tres mosqueteros, etc., que asumirán el carácter de superproducciones.

K. HEPBURN

A continuación enunciamos a grandes rasgos, el material que anuncia dicha productora y en el que se destaca la presencia de un grupo de calificados artistas, bien conocidos por nuestro público.

Juana de Arco. — Basada en la vida de la famosa santa francesa. Será llevada nuevamente a la pantalla con la gran Katharine Hepburn, en el papel principal.

The Little Minister. — Basada en la obra de sir James Barrie, con la extraordinaria estrella Katharine Hepburn, a quien acompañará un actor de cartel, que aun no ha sido designado.

Radio City Revels. — Comedia musical de gran espectáculo. Sus protagonistas serán Ginger Rogers, Fred Astaire y otras estrellas de cartel.

La Fuente (The Fountain). — Una de las tres grandes producciones, en la que actuará Ann Harding. La acompañará Brian Aherne. También intervienen Paul Lukas, Jean Hersholt, etc.

Allien Corn. — Otra producción con Ann Harding de protagonista. Trata del problema de un alma libre, ahogado en un ambiente de materialismo.

Roberta.—Una de las revistas musicales que mayor suceso ha obtenido en la temporada de 1934, en Estados Unidos. Será interpretada por Irene Dunne, Ginger Rogers, Fred Astaire. Será una producción cumbre del programa, pues se realizará a todo costo.

La Edad de la Inocencia. — Con Irene Dunne, John Boles y Lionel Atwill.

Romance en Manhattan. — Película de ambiente social, en la que intervendrá el gran actor Francis Laderer, una de las últimas revelaciones de Hollywood, ya que estaba consagrado en las tablas hace ya mucho.

The Gay Divorce. — Comedia musical muy divertida y lujosamente presentada, con Ginger Rogers, Fed Astaire, Alice Brady, E. E. Horton, etcétera.

The Forsyte Saga. — Obra basada en la formidable novela de John Galsworthy, con Katharine Hepburn de protagonista.

El Dorado. — Basada en una novela del mismo título, escrita por Edgecum Pinchon, autor de "¡Viva Villa!". El argumento gira alrededor de un romance en la California de los tiempos de la fiebre del oro. El actor será Francis Lederer.

Kentucky Kernels. — La primera las dos películas que realizarán los cómicos Wheeler y Woolsey. El segundo film de estos artistas no se le ha fijado título definitivo.

Jungla. — Este es el título de la nueva producción del valiente explorador Frank Buck, cuya popularidad como atrapador de fieras no diminuye.

Avanture Girl. — Describe las emocionantes experiencias realizadas por mar y tierra por miss Joan Lowell, en su expedición por la América Central.

Trhee Stand Alone.—Con Jonny Weismuller como protagonista. Describe la historia de una muchacha y sus dos hermanos, que son arrancados de la selva para actuar en un medio civilizado.

ANN HARDING

Ann of Green Gambles. — Basada en la novela de L. M. Montgomery. Será, según se anuncia, una película al estilo de "Las cuatro hermanitas", pero presentada en la época actual.

By Your Leave. — Basada en una obra teatral de reciente éxito en Estados Unidos, con Mary Astor, Frank Morgan y Skets Gallagher. Dirigirá esta producción William Seiter.

Hide in the Dark. — De la novela de Frances Noyes.

The World by the Tall. — Basada en una obra teatral de Alador Laslo.

The Richeste Girl in tre World.

The Sea Girl. — Filmada por los exploradores James B. Shackleford y George C. Dromgold, durante su permanencia en el Norte de Australia.

Wendnesday's Child.—Famosa obra de Leopold Atrlas, interpretada por F. Thomas, nuevo actor de 12 años de edad.

False Dreams y Hudson River. — Dos producciones que serán presentadas con todo lujo.

La Cucaracha. — Una película corta especial, en colores, con Stephie Duna y Don Alvarado de protagonistas. Ha sido realizada con todo lujo y su tema musical está basado en la canción mejicana del mismo nombre.

Irene Dunne y William Powell.—Intervendrán, asimismo, en varias producciones del sello R.K.O

"La Espía No. 13" ha Sido Dirigida por Boleslavsky

Un Romance de Amor y de Guerra

Marion Davies, la estrella rubia de los ojos ingenuos y claros, a quien los años en lugar de pesarle, paracen dar, por el contrario, mayor encanto, volverá a asomarse, el martes, a la pantalla del Gran Teatro Broadway, animando el rol protagónico de "La espía Nro. 13" ("Operator 13"), una superproducción de la Metro-Goldwyn-Mayer que llega precedida por el elogio de la crítica norteamericana y que contó con la guía de uno de los más prestigiosos directores de la actualidad, Richard Boleslavsky.

Marion es, en el film, una bella actriz de teatro, quien, puesta al servicio de su patria, debe convertirse en espía del ejército del norte, durante la guerra civil que asoló a los Estados Unidos, e internarse en los campos dominados por los partidarios del sur, para lograr informaciones.



KATHARINE ALEXANDER, otra de las excelentes artistas que integran el reparto del film "La espía No. 13".

El idilio

Allí conoce el amor, que se le presenta bajo la forma de un arrogante capitán del sur, rol encarnado por Gary Cooper, el galán sobrio que goza de tan bien conquistado prestigio entre nosotros. Durante una de sus accidentadas incursiones, la espía llega a una lujosa mansión en procura de datos, haciéndose pasar por una simpatizante de la causa del sur, y atrayéndose la amistad de una adorable jovencita, próxima a casarse.

Y es aquí que las escenas adquieren inusitado vigor, cuando por la pantalla van desfilando maravillosos cuadros en los que la mano de Boleslavsky ha puesto un vigor inusitado y en los que el genial "metteur" ha captado varios primeros planos de una admirable intensidad que perdurarán por mucho tiempo en la memoria del espectador.

La música

Otra de las características que presenta "La espía Nro. 13" es la lánguida música sentimental de las plantaciones algodoneras del sur de los Estados Unidos, que constituye el tema principal de una bella partitura escrita por la famosa pareja de compositores, Walter Donaldson y Gus Kahn, que también son los autores de otra melodiosa canción titulada "Jungle Fever", que es entonada por los famosos cantantes de color, los "Hermanos Mills", el cuarteto vocal negro más célebre de los Estados Unidos, y a quien se les denomina "cuatro hombres y una guitarra", por ser el único instrumento que usan ellos, una simple guitarra, logrando magníficos efectos con distintas inflexiones de la voz.

Donaldson y Kahn no necesitan por cierto presentación, teniendo entre sus antecedentes la partitura de la comedia musical tan aplaudida en Broadway "Woopee". En "La espía Nro. 13" los compositores han combinado los "espirituales" o cantos quejumbrosos de los negros, con la ternura de las baladas amorosas que se cantaban en aquella época.

Director y actor

Para dar una idea del esmerado cuidado con que se preparó el selecto elenco que aparece en el film, baste saber que el propio director ejecutivo, Lucien Hubbard, tomó a su cargo el rol de Abraham Lincoln, para una escena que sólo dura unos minutos en la pantalla y en la que la figura del inmortal primer magistrado norteamericano en los días de la guerra civil, de pie, frente a una ventana de la Casa Blanca, silencioso e inmóvil, mira fijamente en lontananza como preguntándose cuándo se pondrá fin a la trágica matanza de hermanos porque está pasando la patria que él tanto amara...

Otro de los momentos gratos a la vista es aquel en que se reconstruye un vals bailado a la usanza de 1860, y que da motivo a un despliegue de lujo y de color extraordinarios.

Jean Parker crea en "La espía Nro. 13" el rol de una romántica muchachita enamorada, a quien una imprevisión de Marion Davies crea la desgracia de toda su vida.

La obra, que es original de Robert W. Chambers, fué adaptada a la pantalla por Harvey Thew, Zelda Sears y Eve Greene, siendo Cedric Gibbons, el mismo que realizara "Tarzán y su compañera", quien tuvo a su cargo la dirección artística.

Una constelación

Marion Davies, a quien no habíamos visto desde "Amores de Hollywood", se confirma una vez más

GRANDES CANTORES DE BLUES Y "SPIRITUALS"



ESTOS SON los "Mills Brothers", los famosos cantantes que nuestro público conoce denominándolos "Cuatro muchachos y una guitarra". Ellos tienen a su cargo las sugestivas canciones de "La espía No. 13", en una de cuyas escenas aparecen aquí.

Evidencia la Mano de un Gran Director

la estrella de la técnica perfecta, que sabe dejar traslucir con maestría los instantes alegres o los momentos de honda emoción.

Secundando a Marion Davies y Gary Cooper, aparecen en "La espía Nro. 13", Jean Parker, Katherine Alexander, Ted Healy, Russell Hardie, Henry Wadsworth, Douglas Dumbrille, Williard Robertson, Fuzzy Knight, Sydney Toler, Robert McWade, Marjorie Gateson, Wade Boteler, Walter Long y, como ya se ha dicho, los "Hermanos Mills", a más de varios centenares de extras que intervienen en las escenas bélicas de esta superproducción.



JEAN PARKER, la talentosa estrellita de la Metro que tiene a su cargo uno de los roles de responsabilidad.

Un fusilamiento

Un fisilamiento, exactamente igual a como se ejecutaban en los días de la guerra civil en Norte América, aparece fielmente reflejado en "La espía Nro. 13".

Dicho fusilamiento es uno de los más dramáticos episodios en esta historia de espionaje.

Nils Asther y Gloria Stuart se Unen en un Fuerte y Extraño Sortilegio de Amor

Sucede Esto en "La Cautiva del Amor", Novedad de la Marca Universal

¿Cómo puede romperse un sortilegio hipnótico? Muchos hombres de ciencia, opinan que sóla la muerte del hipnotista llevará a su fin, el cautiverio mental del sujeto, a menos que, por supuesto, el primero decida deliberadamente terminar el sortilegio y volver al paciente a su completo conocimiento interior. Pero si el hipnotista se rehusa a libertar al sujeto, ¿qué ocurre entonces?

GLORIA STUART

Este es el problema que debe dilucidar un grupo de personas, en el extraño drama "La cautiva del amor" (The Love Captive), que la Universal dará a conocer en breve, con Gloria Stuart y Nils Asther en los roles protagónicos.

Un Médico

Asther personifica a un médico hipnotista, quien logra el aparente amor de Gloria Stuart por su propia sugestión mental, ocasionándole la ruptura de relaciones con su prometido y colocando a los amigos de la joven bajo su influencia, cuando intentan salvarla.

Como, finalmente, logran salvar esta situación, por medio del "crimen perfecto", hace de "La cautiva de lamor", una de las películas más interesantes y emocionantes del año.

El Argumento

Su argumento es obra del celebrado dramaturgo Max Marcin, quien tuvo a su cargo la dirección de la película.

Paul Kelly, Alan Dinehart, Rence Gadd, Russ Brown, John Wray, Virginia Kami y Robert Greig, completan el reparto de "La cautiva del amor".

Una Noche de Amor: Nuevo Film Musical

Con Grace Moore

Columbia Pictures presentará el mes próximo la comedia musical, "Una noche de amor", superproducción que acaba de obtener un éxito ruidoso en el Radio City Music Hall de Nueva York.

"Una noche de amor" es el éxito de Columbia y de Grace. Esta famosa estrella del arte lírico reafirmó su personalidad, una vez más, como artista y como cantante.

"Una noche de amor" fué aplaudida por un público entusiasta y en las escenas culminantes de la nueva producción de Columbia Pictures tuvieron que ser repetidas, especialmente en las conocidas arias de las óperas "Traviata", "Carmen", "Madame Butterfly" y "Cheri Beri Bi".

Grace Moore, elegante, hermosa y poseedora de una atrayente distinción, interpreta el rol de una joven cantante de ópera. Lo realiza con verdadero espíritu artístico, lleno de inteligencia y gusto.

Con esa sencillez tan suya destruye la leyenda de que una cantante de ópera, para ser famosa, y llegar al pináculo de la gloria, debe ser gorda y haber nacido en Italia.

Creemos que una vez que el público argentino conozca esta producción de Columbia Pictures, Grace Moore será una de las artistas más codiciadas como cantante y como estrella cinematográfica.

La Protagonista de "Internado"

IRMA CORDOBA, la hermosa dama joven de nuestro teatro, ha hecho ya su obligada incursión en el cine nacional, figurando como intérprete principal femenina de la película "Internado de medicina", que bajo la dirección experimentada de Carlos de la Púa acaba de producir la casa Cabildo en los estudios Lumiton.

No dudamos que esta hermosa e inteligente actriz, cuya actuación en el conjunto de la eximia Eva Franco le ha granjeado la simpatía de nuestro mejor público, pueda ser toda una revelación para nuestra naciente cinematografía.



"INTERNADO DE MEDICINA", la segunda película argentina de sello Cabildo dirigida por Carlos de la Púa, presenta como estrella a la agraciada actriz Irma Córdoba, que aquí aparece en un momento de dicha película.

Profesionales

VENEREAS - PIEL - SIFILIS
CONSULTORIO BIOLOGICO ARGENTINO
del especialista Dr. Slinin, ex director Sanatorio "Victoria"
Blenorragia aguda o crónica AMBOS SEXOS. Cura RAPIDA y terminante, EFICAZ, sin dolor. Método BIOLOGICO basado en la resistencia orgánica de cada enfermo.
ESTRECHEZ, VEJIGA, PROSTATA, etc. — TRATAMIENTO COMPLETO RAYOS X — ULTRAVIOLETA — DIATERMIA — URETROSCOPIA
GABINETE RESERVADO PARA SEÑORAS (MATRIZ, OVARIO, FLUJO)
PIEL — SIFILIS — IMPOTENCIA
Análisis de control periódico de: Orina, Pus, Sangre, GRATIS
Abono económico e Cura completa económica
CONSULTA: $ 3 — De 10 a 12 y de 15 a 21 **CANGALLO 1569**

URINARIAS Dr. GRIMBERG
ESPECIALISTA
BLENORRAGIA Riñón, vejiga, próstata, uretra, venéreas, debilidad sexual. De 15 a 21 horas. Domingos y feriados de 9 a 12 hs.
CONSULTA $ 5.— Carlos Pellegrini 543

BLENORRAGIA - AVARIOSIS - PIEL
Conjunto Médico de Especialistas
Venéreas agudas y crónicas, cura rápida definitiva, sin dolor, sin lavajes, métodos modernos ambos sexos. Impotencia, debilidad sexual. Diatermia Rayos X. Emorroides, tratamientos sin operación
De 9 a 12 y de 15 a 21
Bmé MITRE 1741 U. T. 38 - 1273

Blenorragia AGUDA, CRONICA Y TODAS SUS COMPLICACIONES — PIEL - SIFILIS - SANGRE - IMPOTENCIA
Tratamiento total, definitivo, seguro, eficaz y SIN DOLOR
EN 30 DIAS — ABONO COMPLETO $ 30
INYECCIONES DE BISMUTO y MERCURIO, $ 1.50, con medicamento
INST. MEDICO MODERNO MEDICOS ESPECIALISTAS
SUIPACHA 347 De 10 a 12 y 15 a 21 horas. Feriados de 10 a 12.
A los enfermos del interior se envían informes por carta

INSTITUTO MEDICO PASTEUR
ATENDIDO POR MEDICOS ESPECIALISTAS
BLENORRAGIA - AVARIOSIS CURA COMPLETA
CONSULTAS $ 3 — Facilidades de Pago
TRATAMIENTO MODERNO SIN LAVAJE, SIN DOLOR, Garantido **$ 30**
De 9 a 12 y de 14 a 21 Dom. y Fer. 9 a 12. Bmé. Mitre 1235

VENEREAS - IMPOTENCIA - Blenorragia - Sífilis - Piel, Sangre - Deb. sexual. Curas modernas racionales y científicas, sin dolor ni molestias. Gabinetes reservados. - URETROSCOPIA - DIATERMIA - Alta frecuencia - Rayos ultravioleta e infrarrojos. Lab. de Análisis. - IMPOTENCIA: readquisición perfecta de la virilidad, por método fisiológico. Seriedad y competencia profesional
Abono Mensual, $ 5.— TRATAMIENTO COMPLETO, $ 40.—
INSTITUTO MEDICO ABASTO (Médicos Especialistas) — CONSULTAS Y ANALISIS GRATIS
De 10 a 12 y de 15 a 21. Feriados de 10 a 12 — CORRIENTES 3284, 2o. piso
Enfermos del interior: Soliciten informes por carta. Absoluta reserva.

LOCION VICAL hace nacer nuevo cabello
CALVOS, propensos iniciales, seborreicos o grasientos de la cabeza: Evítense ese desastre, usando Loción VICAL y permanecerán eternamente jóvenes.
LABORATORIOS VICAL PICHINCHA 311
JORGE N. DONADIO U. T. 23 - 7191

CLINICA MEDICA CENTRAL
AVARIOSIS, URINARIAS, IMPOTENCIA, DEB. SEXUAL.
Cura indolora de la Blenorragia aguda, crónica y gota militar, con Diatermia. ULCERAS, VARICES Y HEMORROIDES (sin operación). SEÑORAS (Gab. reservados). CORAZON, AORTA, PULMON (asma), HIGADO, ESTOMAGO, INTESTINO (úlcera), GARGANTA, NARIZ Y OIDO. CIATICA, REUMATISMO. ANALISIS CLINICOS. TRATAMIENTO MODERNO Y EFICAZ — RAYOS X ULTRAVIOLETAS.
Atendida por médicos especialistas. — Abonos económicos. Consultas, $ 3
MAIPU 446 — Cons. de 9 a 23. — Dom. y Fer. de 9 a 12

BLENORRAGIA, SIFILIS, DEB. SEXUAL, PIEL
Curación total de la blenorragia y de sus complicaciones por antiguas y rebeldes que sean, por el sistema
URETROLUX el más moderno, racional y científico. Rápido, seguro, eficaz, sin dolor. El más económico. Clínica modelo de venereología. Sífilis, sangre, diatermia, uretroscopia, rayos ultravioleta, infrarrojos. Rayos X, electrocoagulación. Lab. análisis. Sifilometría. Abonos económicos. Facilidades de pago. De 10 a 12 y de 15 a 21. Feriados de 10 a 12. Sábados todo el día.
INSTITUTO MEDICO UNIVERSAL — BME. MITRE 1608, esq. MONTEVIDEO

GRANDES CONSULTORIOS DENTALES
DIRECTOR: Dr. TAMBORINI
Dentaduras Anatómicas. Perfectas. Reforzadas. Irrompibles, desde $ 20. Dientes fijos. Piorrea Alveolar. Dientes flojos. Tratamiento moderno exclusivo garantizado. Facilidades de pago. Consulta gratis. Extracciones sin dolor, $ 2.
Trabajos de urgencia en el día. Consultas de 10 a 12 y de 14 a 21
BARTOLOME MITRE 1741

CORAZON y Aorta. — BOCIO. — Metabolismo Basal. Dr. L. Goldemberg. — Córdoba 2260. — U. T. Cuyo 2592. Consultas: todos los días, de 14 a 18.

CONSULTORIO RADIOLOGICO TRATAMIENTOS ESPECIALIZADOS BIOLOGICOS DE LAS ENFERMEDADES DE PULMON, CORAZON, BRONQUITIS, ASMA, TUBERCULOSIS, ESTOMAGO, HIGADO — CONSULTA, INCLUSIVE RAYOS X, $ 5. RADIOGRAFIA CON PELICULA $ 10. — DE 11 a 12 y de 15 a 21
Cangallo 1569, piso 1o.

Señoras Trastornos de menstruación, dolores, irregularidad, hemorragias, debilidad. — Sangre — Ovarios — Matriz — Flujos.
EMBARAZOS — Diagnóstico precoz (desde las primeras semanas) reacción Zondek.
ESTERILIDAD — Frigidez y Debilidad Sexual — Infantilismo
Dr. GOLDENSTEIN - Tucumán 2537. De 2 a 8. CONSULTA: $ 5 - 47, Cuyo 8822

Instituto Médico "MODELO"
VENEREAS Riñón - Vejiga. Próstata
Uretritis - Estrechez - Uretroscopia
AVARIOSIS - Aplicación del 914
Tratamiento sin operación de VARICES y ULCERAS
Enfermedades de la piel - Eczemas
Caída del cabello - Debilidad sexual
Corazón - Pulmones - Asma
Estómago - Hígado
Tratamiento de la obesidad, ciática y Reumatismo
SEÑORAS: Consultorio independiente Matriz - Ovarios - Esterilidad Trast. periódicos
Análisis: Orina - Sangre - Esputos
RAYOS X - DIATERMIA
RAYOS ULTRAVIOLETA
Consultas $ 3.- — Abonos económicos
Cons. 10 a 12 y 15 a 21 .Fer. 9 a 11
RIVADAVIA 1725
U. T. 38 Mayo 1880 (Plaza Congreso)

Dr. RAPOPORT
Jefe Especialista del Hosp. "Ezrah"
Sífilis y Venéreas mal curadas. Piel. Debilidad sexual. Várices.
Corrientes 1437 De 14 a 21 hs.

Dr. GRIMALDI
Cirujano especialista de Riñón, Vejiga y Próstata del Hospital Ramos Mejía. Unicamente Urinarias y Sífilis. Santa Fe 1322. De 15 a 17. U. T. 41 - 2004. Plaza

URINARIAS
Blenorragia Deb. sexual Venéreas
Dr. R. Juliano - Especialista
Consultas $ 5.— De 15 a 20 hs.
VICTORIA 1284

Dr. F. BELGERI
OCULISTA
De regreso de Europa
Jefe del consultorio H. T. de Alvear
Ex jefe de Clínica de la Facultad
B. Mitre 918. — U. T. 35 - 6840
Retener hora previamente

CARLOS HILLCOAT
PEDICURO
Cirujano de la Universidad de Santiago de Chile. Cabot 1721. U. T. 61 - 1742

Dr. Raúl E. Merzareli
Médico Cirujano del Servicio de Cirugía de señoras del H. P. Florito. Consultas lunes, miércoles y viernes de 15 a 17
Medrano 432 — U. T. 62 - 0565

PIEL Y SANGRE
Dr. E. R. DEL VECCHIO
ESPECIALISTA
Consultas de 14 a 16 horas
Paraná 275, p. 3°. U. T. 38-1185

ENFERMED. **Pulmonares y VENEREAS**
Dr. A. GARFUNKEL
Médico del Hospital Ramos Mejía y Director del Dispensario Antivenéreo Nueva Pompeya
Consu. de 17 a 19 U. T. Corrales 1010 CALLAO 132

Dr. JUAN POU
Médico Cirujano H. PIÑERO
CLINICA MEDICA
TUBERCULOSIS
TUCUMAN 1517 — De 5 a 7
U. T. 35, Libertad 4593

Hígado - Estómago
Intestinos. Vómitos. Debilidad. Sangre. Ictericia. Cálculos. Rayos X. Especialista Dr. PASQUALIS. Callao Nº 86. De 13 a 15 horas. Consultas: Todos los días.

Dr. A. R. ZAMBRINI
Prof. suplente de la F. de Medicina. Jefe del servicio de nariz, garganta y oídos del Hosp. R. Mejía. Viamonte 726. De 2 a 4, menos los miércoles

Dr. Enrique Jaime
DENTISTA
Atiende personalmente de 14 a 20 menos sábados
PIEDRAS 918 U. T. 23-0376

SEÑORAS
ESTERILIDAD - EMBARAZOS
MATRIZ — OVARIOS — FLUJOS
METRORRAGIA — DR. LLUECA
Rivadavia 5909 - 66, Flores 0352

28. Piezas y Salas

SI USTED DESEA ALQUILAR A BUEN PRECIO
habitaciones amuebladas con o sin pensión, por el mes de octubre, inserte un aviso económico clasificado en esta sección, que aparecerá en las 4 ediciones, incluso en la 6a. del Uruguay. La OFICINA DE INFORMES PARA EL VIAJERO, DE "CRITICA", recomendará además su casa, a los turistas interesados. Dicte su aviso por teléfono, a U. T. 37 - 0525 al 0528

Alquilo salitas amuebladas, c. pensión, Plaza Congreso, Sáenz Peña 105, 4º p., derech.

Pieza ind. sin cocina, casa fam. a señora u hombre solo. Rincón 917. U. T. (23) 6916.

Alquilo pieza grande o chica, a señor solo. U. T. 71 - 0452.

Alquilo pieza amueblada muy barato, con o sin pensión, Paraná 490.

Sala amuebl. a caballero dis., confort. Tacuarí 119, p. 1º., letra D.

Alquilo pieza amueblada persona que moleste poco. R. L. Falcón 2163.

Alquilo pieza y sala bien amuebl., c. pensión, baño, c. todo comod. Talcahuano 231, 6º. p., dto. 3. U. T. 35-5638.

29. Pensión en Familia

Doy pensión familiar a $ 35, completa Paraná 490.

Almuerzo y cena $ 50, abundante, a uno o dos caballeros. U. T. 38-1604.

En familia se da pensión con o sin pieza, agua cal. en el baño, la casa más confortable del barrio. San Ignacio 3648, altura Boedo 800. U. T. 45-4189.

30. Locales Para Negocio

Alquilo varios pesebres baratos. Salta 2149. U. T. 23-0638.

33. Empresas de Construcciones

CIA. GRAL. DE PAVIMENTACION
Luis Bozzini e Hijo, Ltda.
(Sociedad Anónima)
Bartolomé Mitre 559 — 5º. piso
U. T. 33 4155 1768 Avenida

37. Oficios y Ocupaciones Diversas

PEDIDOS

La fábrica de medias "LA FAMILIAR" Tacuarí 599, precisa personas ambos sexos para darles trabajo fácil a domicilio, pudiéndose ganar de 0.50 a $ 1 por hora. Se prefieren tejedoras prácticas, que tengan máquina adecuada. Los que no saben tejer pueden aprender gratis en la fábrica, la que les tramitará la adquisición de la máquina necesaria, pudiéndose pagar la misma con pequeña parte de la ganancia normal. Trabajo permanente bajo contrato. Pidan datos y demostraciones a: Tacuarí 599, esq. Méjico.

COSTURERAS
para vestiditos, pijamas, mamelucos mecánico y guardapolvos, se necesitan. SALTA No. 225.

Victrolera
necesito, urgente. Pago buen sueldo. CORRIENTES 1901

ARTISTAS
SEÑORAS, SEÑORITAS y caballeros cultos necesitamos para film, buen sueldo. Presentarse Corrientes 2136, de 10 a 12 y de 14 a 16 hs.

OFRECIDOS

Anote:
El "Bienestar Expreso"
Lava, tiñe, seca, plancha, zurce y reforma como nadie. Suipacha 1122 c. esq. Santa Fe. U. T. 41-6938, atiende hasta las 21.

AGENCIA DE INFORMES generales, los más exactos. BRASIL 1312, U. T. 23 - 7655. Recomienda a los propietarios informarse a tiempo de sus inquilinos, a los fabricantes y mayoristas de sus clientes, a los patrones de sus sirvientes y empleados; a las señoritas y jóvenes de sus pretendientes y al público en general, si os informáis a tiempo os evitaréis desengaños. Precios módicos. Consulta gratis. BRASIL 1312

Cloaquista matriculado, se ofrece. U. T. 67-9246.

Se ofrece albañil, entiende de planos, muy competente, por día o por tanto. Callao 598. U. T. (44) 7006.

Urgente y por necesidad, buscamos cualquier trabajo, somos dos hermanas. Dirig. a: Elisa Bach, Tucumán 971.

Jardinero muy práctico ofrécese, solo, italiano y otro trabajo en familia. U. T. 58-0720.

Niquelación moderna, pulimento en cantidades, colores sobre metales, bandas. Branch. Fraga 925. U. T. 54-5206.

Jardinero japonés, competente, buena recomendación, ofrécese trabajo medio día, todos los días. U. T. 70-8567.

Colchones
a domicilio $ 2 el chico, el grande $ 3. Se hacen acolchados y se venden colchones por mayor y menor. Belgrano 2615. U. T. 45 - 0950

Melenista ondulador, agua, Marcel y pte. o ambos sexos, ofrec. U. T. 60 - 7723

Por sólo $ 2
Renueve su colchón
en la acreditada colchonería BUXI, Belgrano 2558 o por teléfono a: 47-3448. Cambiamos tejidos de elásticos. Precios módicos. Si necesita, consúltenos

A $ 3 hago camisas finas, compost. en gral. U. T. 35-7323. Cerrito 24.

Jardinero práctico, ofrec. para hacer jardines y cualquier arreglo. U. T. (59) 1563.

ENCERADORES
Encero pisos, limpio casas ciudad, campaña. Rivadavia 6202. T. 2244 Flores.

Encero desde $ 1, familias. U. T. 44-4601. Azcuénaga y Charcas (Almacén).

Farmacias de Turno

Hoy, Domingo 23 de Septiembre de 1934

Farmacia **SCANNAPIECO**, Esmeralda y Tucumán, U. T. 31-1700.
" **GORRITI**, Gascón 1296, U. T. 71-3762.
" **ORSINI NICOLA**, Viamonte y Paraná, U. T. 35-4071.
" **RAFFO**, Cánning 699, U. T. 54-1639.
" **ALEMANA ONCE**, Pueyrredón 53, U. T. 47-2773.
" **URQUIZA**, Santa Fe 3152, U. T. 71-1539.
" **SALINAS**, Pedro Goyena 99, U. T. 60-0207.
" **FARIA**, Monroe 2907, U. T. 73-4891.
" **SANTA JULIA**, Charcas 948, U. T. 41-0811.
" **DEL SOCORRO**, Arenales 899, U. T. 41-1185.
" **INGLESA-AMERICANA**, Estados Unidos 602, U. T. 33-5362.
" **SAN LUIS**, Honduras 3902, U. T. 71-8457.
" **ARISOL**, Moreno 800, U. T. 37-0977.
" **ALBERDI**, J. B. Alberdi 4101, U. T. 67-7909.
" **FLORES**, J. B. Alberdi 2501, U. T. 63-249.3
" **LA AURORA**, Pedro Morán 4602, U. T. 50-0161.

FARMACIA **"Scannapieco"**
ABIERTA HOY HASTA LAS 24 HORAS Y SABADO PROXIMO
Esmeralda y Tucumán U. T. 31 - 1700, 0833, 3641

37. Oficios y Ocupaciones Diversas

"La Franco Argentina"
Es la empresa más competente para encerado de pisos y limpieza de casas
ALSINA 685 U. T. 33-7953

"CRISTALINA", la mejor cera, brillo consistente, encero pisos muy económico. U. T. 51-4067.

A $ 0.80 y 1.50 encero pisos muy brillantes, limpio casas barato. Cangallo 1022. U. T. 38-3254.

LE INTERESA
Para alquilar bien haga limpiar y encerar su casa por A. García. Chacabuco 762. U. T. 33 - 6125.

ORGANIZACION ECONOMICA Argentina, encera pisos desde $ 1, limpieza casas en general desde $ 9. Victoria 3129. U. T. 62-0499.

La Condal encera pisos a $ 0.50 hasta $ 2. Perú 772. U. T. 33-4874.

ENCERO pisos desde $ 1.50, nuevos $ 3, limpio casas y negocios. ABONOS por mes. Humberto I. 1515. U. T. 23-2284.

CONSTRUCTORES
Albañilería, refacciones, pintura, agua caliente, techos. U. T. 73-2910

Const. chalet. c. arm., 4 hab., e. b., $ 4.000, cloac. $ 300. Río Bamba 574. T. 47-6183.

EMPRESA CONSTRUCTORA
Italo-Argentina
Construcciones y refacciones largo plazo, interés módico, recibimos casas y terrenos en pago, capital y provincia, presupuestos, planos gratis. CANGALLO 511, 1er. piso. U. T. 33 - 6491

A EMPLEADOS Nacionales, banc., ferro. y todo poseedor de terr. a largo plazo en cuotas mens. equivalente al alq. amort.; se constr. casa de todo estilo y valor. Planos, presup. y trámites ante las instit. serán gratis. Se acuerda 2a. hipoteca y financiación en general. Cabildo 926. 73-5784.

Piezas 4 x 4 desde $ 600 contado y plazos. Sadi Carnot 290. U. T. 62-4005.

Albañil todo trabajo, con andamios y pintura. San Pedrito 1212. U. T. 63-1753.

PINTORES
Su casa con poco dinero, pinto, refecciono, empapelo, blanqueo, imitación, trabajos modernos, muy barato, de confianza, consulte precios a: Sucollilo. U. T. 38 - 4044 y 21 - 4021.

Pintor alemán, esp. imit. pap., emp. $ 11, c. p., puertas $ 1.20. U. T. 54-3718.

Pinto puertas a $ 1, patios, frentes a $ 10, piezas con papel 12; rapidez y confianza. U. T. 47-2311. Paso 624

Pintor austr., blanq. grat., empap. 4 c. pap. $ 12, imit. 6, óleo bar. s. hum.; gr. presup. garant. c. fac. pago. Chubut 984. U. T. 54-3338 y 54-2291.

Pintor italiano, barato, papel $ 6, blanq. $ 0.20 m2., puertas $ 2, albañilería. U. T. 38-5659.

ENFERMEROS
Inyecciones y tratamientos a domicilio. Enfermero diplomado. U. T. 44-4073.

Inyecciones a domicilio, $ 1. Practicante 6o. año. Trat. Venéreas. U. T. 47-0251.

Enfermero diplomado, comp. cualq. clase inyecciones sanat. o domicilio, ofréc. 54-4450.

CHAUFFEURS
Chauffeur mecánico sin pret. se ofrece. Solís 374. 41.2275.

PROFESIONALES
DENTADURAS POSTIZAS, se arreglan en el acto, se reforman usadas y se hacen nuevas a precios económicos. Extracciones y curaciones. Enseñanza individual de prótesis. Córdoba 2053, bajos. U. T. 41 - 6435.

Dentaduras componemos
desde $ 1.95, en 1½ horas
PROTESIS DENTAL RANDOLF
Corrientes 551 Piso 1º.

DIVORCIO
Absoluto, para casarse nuevamente, tramito rápidamente sin cobrar adelantado, reserva garantida. Solicite informes gratis. Carlos Weiss, Avda. de Mayo 570, Bs. As.

A DOMICILIO inyecciones, practicante de 6º año, $ 1. U. T. 37-2157.

38. Corredores, Pedidos y Ofrecidos

PEDIDOS

Agentes Revendedores
necesitamos pueblos interior; anillos plata 900 con distint. Club esmaltados, hebillas, monogramas. Pida lista de precios. C. TOCCI — Uruguay 50 — Buenos Aires.

AGENTES EN EL INTERIOR se necesitan para la venta a particulares de hebillas, monogramas, distintivos y cintos, buena comisión. Escribir: Fábrica, Sáenz Peña 220.

¿Quiere ganar $ 20 diarios? Compre estractos y aperitivos marca "Yes" la más antigua de América del Sur. Pueyrredón 1168. U. T. 41-6030.

Corredores-Fotógrafos
ganen dinero y tiempo ordenando sus retratos a los E. U. A. G. Retratos pastel 35x50 con marco plateado y vidrio bombé $ 9; con marco ilustrado $ 6.50. Ampliaciones $ 1. Ovalos $ 1.20. Lápiz 30x40 $ 3.
E. U. A. G. — PASTEUR 285

Necesítanse corredores para casa importadora de jabones y perfumes. Deseado 214.

Corredores prácticos para artículos de confitería, a sueldo y comisión. Se necesitan. Lambaré 1050.

Artículos Congreso Eucarístico, santos, rosarios, prendedores, botones, chapas, insignias y escarapelas; necesitamos agentes y corredores. Casa Molins, Lima 775.

A corredores y vendedores de harinas, capital y provincias, interesa un nuevo producto relacionado con su ramo. Buenas ganancias. Escribir a: S. A. Moravia, Tucumán 1579.

Agentes Exclusivos
procuramos en muchas ciudades y pueblos que aun no tenemos representante, para artículo de especial uso en verano, de precio económico, de muy buena presentación y que deja óptima utilidad. Cartas a Diéguez y Cía. Paracas 129. Buenos Aires.

39. Empleados y Dependientes

OFRECIDOS

Chico de 15 años, se ofrece para oficina o casa de comercio, sin pretens. U. T. (37) 2157.

Señorita 22 años, se ofrece para vendedora o atender escritorio, b. referencias, s. pretens., por carta a: M. B. G., Basavilbaso 4743. Lanús Este. F. C. S.

40. Servicio Doméstico

PEDIDOS

Matrimonios, cocineros, mucamos, porteros, peones de cocina, peones de campo y sirvientas. Domínguez 825, Avellaneda (Piñeyro), tranvías 24 y 29.

OFRECIDOS

Cocinera para flia. distinguida, o dama de compañía, sabe costura, planchado, se ofrece sin pretensiones. Belgrano 3131, Sra. Sara.

Señora arg. se ofrece para cuidar casa, b. referenc. p. carta a: Elisa, Tucumán 971, pieza 25.

Ofrécese cocinera y otros quehaceres matr. o corta flia. Suipacha 941.

43. Muebles de Ocasión

A LIBERTAD 243, muebles para el hogar y oficinas, nuevos y usados. Surtido completo, grandes oc. LA LIQUIDADORA.

MUEBLES de la fábrica al consumidor; comedores, dormitorios, vendo, pesos 140 hasta 800; guardarropa, muebles en general; solicite catálogos. Uriarte 1067, alt. Rivera 1200.

45. Academias de Baile

Tango
y demás bailes modernos, puede Vd. aprender correctamente con el Profesor Argentino
CRESPO
BDO. DE IRIGOYEN 93 — Hora: de 9 a 23

Atención
Un conjunto de profesoras de bailes de salón atienden directamente a sus alumnos, a señoras, señoritas y caballeros. Complete su educación. El modernismo lo exige. Visite esta escuela, atendida por sus dueños, competentes en la enseñanza. Presente este aviso, tendrá derecho a una lección gratis. Precios módicos. ARENALES 1693

45. Academias de Baile

TANGO, FOX-TROT, VALS, etc.
¿Desea usted aprender bien o perfeccionarse a la moda en pocos días? Diríjase a los profesores MOYANO, Libertad 232. A principiantes atendemos en salón aparte. Abonos de 25 lecciones, $ 5. Se atiende de mañana, tarde y noche. Todos los días hábiles y feriados.

46. Dinero s/pól. y Alhajas

ORO Y ALHAJAS

POLIZAS ADELANTA TODO SU VALOR SE TOMAN CON ADICIONAL
ORO ALHAJAS Y CHAFALONIA PAGA EL MAS ALTO PRECIO
TUCUMAN 810 — "La Bancaria"

ORO 18 k., $ 3.10
Pólizas de oro y alhajas
PAGO BIEN
C. PELLEGRINI 475, Oficina 1

ORO Pago $ 1.50; 18 k. 3.20 a $ 5.50 gr. ALHAJAS, PLATA. Pago bien. EL DIAMANTE, RIVADAVIA 7518. LA MODERNA, CABILDO 2247. CREDITOS A SOLA FIRMA

ORO pago hasta $ 6.60 el gramo POLIZAS
RESCATO, COMPRO ALHAJAS, PLATA, OBJETOS VARIOS — PAGO BIEN
LA SUD AMERICA
TUCUMAN 937 (Casi esq. Suipacha)

MAS que otro pago ORO y brillantes. Fábrica de alhajas: Cerrito 313

ORO y PLATINO
Pago hasta $ 6.50 el grm. Rivadavia 7012 (Frente Plaza Flores) y Cabildo 2450.

ORO compro $ 3. Rescato pólizas de oro; pago hasta 100 o|o. GARAY 1015 y RIVADAVIA número 3012

ORO COMPRO hasta $ 6.75 el gramo. LA SUIZA. Entre Ríos 374

ORO — OPTICOS
POLIZAS
oro compro hasta $ 6.50 gramo. Pólizas oro pago el máximo chafalonía, anteojos enchapados pago $ 55 el kilo.
CASA PAMIES
RIVADAVIA 4771 Buenos Aires

ORO. Pago el máximo. Casa mayorista. Rescato pólizas Oro, Platino, Plata. LAVALLE 892.

POLIZAS
Operaciones en el acto: LA PALANCA Chacabuco 145. escrit. 1. Seriedad.

$6.50 EL GRAMO ORO
Compro ALHAJAS
Objetos de arte y varios
"EL COLONIAL" — Suipacha 680
PAGO EL MAXIMO

ORO y brillantes, compro. Oro fino pago $ 4.80. Consulte antes de vender. Sarmiento 317

48. Compra-venta de Negocios

Vendo mostrador vitrina y vitrina de ocasión. 25 de Mayo 124.

49. Varios

¿Desea usted casarse formalmente? Consulte "Matrimonial Agency" The Rapid Office (Oficina inglesa). Escribir: Casilla Correo 2523. Seriedad garantida.

Agencia de casamientos legal, reserv. Ultramoderna. R. Peña 1568. U. T. 41-0081

A BUEN precio compro goma vieja, peladura cámaras, macizo, etc. Empedrado 2318. U. T. 51-2111

VENTAS VARIAS
¡OJO! 1.000 COLCHONES lana, una plaza, 10 kilos lana, liquidamos a $ 15 c|u. Lima 1155.

Máquina Banberkel Nº. 7, dos balanzas cristal y demás útiles para fiambrería, vendo. Mendes de Andés 1413.

Heladeros:
Antes de comprar máquinas conservadoras y todo lo concerniente al ramo, visite nuestra fábrica. Paysandú 1519. U. T. 59-4316. Angelini y Monilleron

CASA YASINOVSKY — Alq., vdo., cambio motores elect., motores a vapor, Diessel, nafta, poleas, correas, bombas, dínamos, moldes para hielo, carbones para biógraf., máq. lustrar pisos, válvulas. Pidan precios a: Belgrano 648. U. T. 33 - 7612.

CARBON
de coke, piedra, antracita y leña de todas clases, siempre los mejores precios y producción, entrega a domicilio. L. ACERBO U. T. 54, Darwin 3174 y 4759.

La mejor marca, "Cholita", fábrica artículos de goma higiénicos y cigarrillos. José Fariña, 25 de Mayo 163, Avellaneda. U. T. 22-9828. Atiendo solamente a mayoristas

51. Personas Buscadas

Se desea saber el paradero de Lorenzo Rufino y su señora Agustina Guirin de Rufino. Los buscan Santiago Guirin, dirigirse a Pedernera 611, Mercedes (San Luis).

Pedro S. Rubé, lo buscan su esposa y sus hijos, agradecerán al que dé noticias de su paradero. Dirigirse a: Martha L. de Rubé, calle Campana 1754, Cap.

51. Personas Buscadas

Antonio Perucca, 57 años, italiano, ex residente en Santa Eleodora, F. C. P., es requerido por su familia. Se gratificará a quien conozca su domicilio o lo reintegre al hogar. Informes a este diario, sección "Clasificados".

Se desea saber el paradero de Ramón Lauffer, lo busca su hermano Miguel. Dirigirse a la calle Pje. 25 de Mayo 3360, Rosario.

José Romero, lo busca Aurelio Giménez, por asunto de familia. Diríjase a Victoria 2614.

Angel Tarragó, uruguayo, lo busca su Sra. mamá María R. de Tarragó. Agradecerá al que dé noticias. Dirigirse a calle José E. Rodó 7283. Capital.

Se desea saber el paradero de Emma, Antonia Rinaldi, trabajó como dama de comp. de la Sra. María Ana de López y su hija maestra en Zárate, donde vivieron. Su padre la busca y agradecerá que dé noticias a Angel Rinaldi, San Lorenzo 4119, Santa Fe.

César Luraschi, lo buscan sus familiares, desde Milán (Italia), se gratificará al que dé su domicilio. Dirigirse a Juan Bianchi, Grutly, F. C. S. Fe.

Manuela Blanco, la busca Nemesio de Quintana Fuseros y Gueña. French 706 (Avellaneda)

52. Extravíos y Hallazgos

Encontróse en Cánning y Santa Fe el 23 de agosto, una libreta de enrolamiento corresp. señor Francisco Rodríguez, Escalada 343, San Isidro, Clase 1899, Matrícula individual 1550, Distrito Militar Nº. 15. Tambén documento de Manuel Pérez, domicilio Santiago del Estero 381. Dirig. Billinghurst 1672, altos, Sr. Michelón.

53. Oficios Para la Mujer y el Hogar

ALFOMBRAS y PONCHOS incaico, sillas provensal, estilo colonial. Técnicos especialistas para tejer, reparación y lavar toda clase de alfombras. Maipú 511. U. T. 31-4755. Depósito: J. E. Uriburu 235.

"La Boite Vivante"
1251 - CORRIENTES - 1251
SEMANA DE LAS MODAS PRIMAVERALES — EXPOSICION DE CREACIONES DE ESTACION DESDE EL 17 AL 22 DE SEPTIEMBRE
Visite "La Boite Vivante" en esta semana aunque no la induzca a ello sino una satisfacción de su espíritu artístico, pues nuestra exposición de modelos y creaciones originales propias de la iniciación de la temporada de primavera constituirá un espectáculo feérico de visualidad por la variedad de colores, formas y conjuntos artísticos. En esta semana "La Boite Vivante" ofrece un equipo para novias compuesto de siete trajes, a elección entre los modelos expuestos, incluso el blanco de seda natural, cola original de tres por cuatro, para el altar, por el ínfimo precio de $ 495 m|n.
"LA BOITE VIVANTE" Corrientes 1251 Buenos Aires

55. Radiotelefonía y Fonografía

Comerciantes y revendedores: superv. 5 v. 70 $; carreras, 95 $; otros 45, garantidos, fábrica. Manzoni 33. U. T. 67-1161.

Radio victrola eléctrica, corriente continua con motor alternado importado, marca Waterpool, vende pintor, urgente, a cualquier precio. Pasteur 255. Todo el día.

57. Manicuras, Pedicuros y Masajistas

1460 Bmé. Mitre, manic. jóv. c. p.

1063 Humberto I, manicuras jóvenes, 10 ad.

Rivadavia 2069, manicuras jóvenes, 10 adelante casa particular.

Manic. jóv. at. 10 ad., c. p. B. Mitre 1460.

Manic. jóv. at. 10 ad., c. p. B. Mitre 1460.

Manicuras jóvenes, Pavón 1360, antes Humberto I 1133 c. p.

1057 Salta manicuras jóvenes de 10 ad., antes Uriburu 48.

PEDIDOS

PEDICUROS
PEDICURO CIRUJANO, extirpaciones de callos de raíz sin dolor, uñas encarnadas y juanetes. C. Pellegrini 125. U. T. 35 - 5150.

Edictos Judiciales

El juez doctor Horacio H. Dobranich, cita por treinta días a herederos y acreedores de Dominga Chiappini de Gargiulo. Buenos Aires, agosto 9 de 1934. — Luis F. Jaen, secretario.

Por disposición del señor juez en lo Civil de la Capital Federal doctor Carlos A. Varangot (Juzgado Nº. 4) llámase por treinta días, a los herederos o acreedores de doña Ana Canepa de Senarega o Ana Cánepa de Senarega, cuyo juicio sucesorio tramita por ante la Secretaría Nº 20 a cargo del escribano don Jorge Pedro Funes Lastra. — Buenos Aires, agosto de 1934. — Jorge P. Funes Lastra, secretario.

Convocatorias y Asambleas

Institución Argentina de Crédito
Sociedad Anónima

SEGUNDA CONVOCATORIA
Por resolución del Directorio y de acuerdo con los estatutos sociales, se convoca a los señores accionistas a la Asamblea General Ordinaria que se realizará el día 29 del corriente a las 17 horas, en el local social calle Rivadavia 1273, piso 1º., para tratar la siguiente
ORDEN DEL DIA:
1o. — Lectura y consideración de la Memoria, Balance General, cuenta de Ganancias y Pérdidas y distribución de utilidades correspondientes al sexto ejercicio, terminado el 15 de junio de 1934, y el informe del Síndico. (Art. 39)
2º. — Elección de Directores, titulares y suplentes, para el período 1934-1937 (Art. 33), previa designación de tres accionistas escrutadores (Art. 24).
3º. — Elección de síndicos, titular y suplente, para el período 1934-1935 (Art. 45).
4º. — Disolución de la sociedad, de acuerdo con el pedido formulado por algunos señores accionistas (Art. 29).
5o. — Designación de dos señores accionistas para que en representación de la Asamblea aprueben y firmen el acta de la misma (Art. 32).
NOTA: Se previene a los señores accionistas, que de acuerdo con el art. 24 de los estatutos si a la hora indicada en la segunda convocatoria no se obtuviese quórum, se esperará una hora y transcurrida ella, el acto quedará abierto y constituida la Asamblea cualquiera sea el capital representado. Tarjetas de entrada, retirar previo depósito de acciones hasta tres días antes del fijado para la reunión (Art. 31).
T. A. SERIAL, presidente; S. FERNANDEZ QUIROGA, secretario.

Licitaciones Oficiales

Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires

Llámase a licitación pública, que tendrá lugar el día 27 del corriente, a las 14 horas, para la provisión de huevos de gallina, solicitados por la Dirección Municipal de Educación Física, con destino a las Colonias de Vacaciones, de acuerdo con el pliego de condiciones agregado al expediente No. 78.123-D-1934, que se encuentra en la Dirección de Suministros, Bouchard 315, donde puede consultarse. — El Secretario de Hacienda. — Septiembre 20 de 1934.

☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

OFERTAS y DEMANDAS del URUGUAY

Tramita Divorcio
en MONTEVIDEO
FRANCISCO GARCIA MIGUEZ
Estudio Jurídico
CERRITO 563 Automático 83902
MONTEVIDEO

Balneario Carrasco
Calle Costa Rica y Jamaica LO MEJOR. Vendo buen precio o permuto por campo o chacra, etc. Tratar: Av. Gral. San Martín 3252, MONTEVIDEO

3. Dentistas

Emilio C. Castiglioni
Cirujano dentista del Hospital Nacional de Alienados y del Circ. de la Prensa. Consultorio: Libertad 192

4. Parteras

Mariana Cohéré de Bassetti
PARTERA
DEL HOSPITAL T. DE ALVEAR
Tratamientos - Recibe Pensionistas
CONSULTAS TODO EL DIA
GASCON 1461 U. T. 71 5796

PARTERA RICO
Embarazos, partos, casos urgentes
MEDICO ESPECIALISTA :: METODO MODERNO :: PARTOS SIN DOLOR
Comodidad para pensionistas
Precios económicos — Consulta gratis
BOEDO 842 Dep. C. U. T. 45-Loria-0389

MARIA E. ZUNINO Partera. Partos, inyecciones y curaciones por prescripción médica. Consultas de 14 a 18. Esmeralda 605, 2º piso, dep. D. U. T. 31-0572

MATILDE HABIAGUE, Partos, embarazos, pensión, médico. Consulta gratis precios módicos. Libertad 470, piso 2º

7. Abogados

Dr. Segismundo Masel
Abogado y escribano. Asuntos civiles, comerciales, criminales. Estudio fundado en 1911. Corrientes 2295, 1er. p. U. T. 47-8605

10. Compra-Venta de Propiedades

Condarco 2557, 3 habs., coc., baño, w.c., viv., 500 vs., $ 5.500 c. y m. U. T. 50-2223.

15. Dinero Ofrecido

A EMPLEADOS BANCARIOS, Soc. Anón. FF.CC., etc., acordamos préstamos rápidos y adelantos a sola firma y en 6 horas. 25 de Mayo 263, escr. 3, de 12 a 14 y 17 a 19 1|2

VIALE
Créditos en efectivo en mensualidades
TALCAHUANO 325, piso 6o., dep. 12
De 11 a 13 y de 17 a 20 hs.

Dinero rápido empl. en general, sola firma, p. magistrado, banc. luz, U. T. magisterio, ferrov. Prést. s. hipot. y tít. en cuotación. Antic. s. merc. piano, auto, máq. coser. También s. póliz. emp. Chile 1326. U. T. (38) 6944.

15. Dinero Ofrecido

Dinero en el Acto
SOBRE CARNET DE CREDITOS
A COMERCIANTES, PROPIETARIOS, FUNCIONARIOS, MARINOS, MILIT., POLICIA, EMPLEADOS NACIONALES Y PARTICULARES, ETC. OFRECEMOS Y DAMOS EL MAXIMO, SIN INTERMEDIARIOS. HACEMOS PACTO DE RETROVENTA; NUEVO SISTEMA EN SU GENERO. CONSULTENOS Y SE BENEFICIARA. SOLVENCIA MORAL Y MATERIAL, SERIEDAD Y RESERVA ABSOLUTA. NO TENEMOS SUCURSALES
Diagonal R. S. Peña 651, 1o.
Esc. 18-19 y 20. De 9 a 20 hs.

A sola firma, en el día, acordamos peq. créd. y anticipo a empl. banc., ferroc. S. A. y alto comerc. San Martín 244. Ojo, Escrit. 102. Horario: 18 a 20 horas.

Créditos en efectivo para empleados: Bancarios, Nacionales, Municipales y Ferroviarios. Reserva y rapidez. De 10 a 12 y de 15 a 20. Paraná 128, piso 1º.

PRESTAMOS DE DINERO a empleados Bancos, Chade, Italo, gas, Y.P.F., Magisterio, militares. S. Martín 235, esc. 309

Al contado, compro cualquier cantidad de mercaderías y realizo operaciones comerciales en general, recibo mercaderías en depósito y pago los derechos de Aduana cobrando pequeña comisión. Junín 348. U. T. 47-6331

16. Restaurants

ESPECIALIDADES PARA LA MESA
Beba Vinos
ARIZU
El Orgullo de la Producción Nacional

20. Hoteles y Casas de Pensión

GRANDES HOTELES
Imparcial y Río de la Plata
AVENIDA DE MAYO 1079 U. T. 38-5609
AVENIDA DE MAYO 1350 U. T. 37-0804
Confortables y los más económicos. Pieza desde $ 1.50; sala desde $ 2. Precio por mes, consulte precio. Para pasajeros y flias.

Gran Hotel Imparcial
BDO. DE IRIGOYEN 693
U. T. 38-7720
Grandes comodidades para pasajeros y familias; todo confort. Precios económicos.

20. Hoteles y Casas de Pensión

Hotel Almagro
Restaurant de los vascos — (Antigua casa Carrosaerria). Alejandro Dufau
RIVADAVIA 3775-77-83
U. T. 62-0556 (Hotel) y 62-3385 (Anexo)

Hotel Belgrano
BELGRANO 818 U. T. 38-7781
Grandes comodidades para pasajeros y familias. Salas y piezas con pensión, de $ 2.50 a $ 4.60 por día. Comida familiar
A tres cuadras de Av. de Mayo

Gran Modelo Hotel
ALSINA 1634 U. T. 38-0497
Reserve su comod. en este lujoso hotel p. Congreso Eucarístico. Todo comprendido desde 7 a 10 $, mínimo 10 días. Su dueño fué chef del ex Paris Hotel. Le hará saborear ricos platos.

21. Instrucción Pública

CONSERVATORIO FRACASSI
Sede Central: CALLAO 267. U. T. 35-0165. Haga concurrir a sus hijos a este acreditado instituto

22. Profesores Ofrecidos

Ing. diplom. da lecciones de física y matemáticas. Dirigirse: U. T. 62-0803

23. Libros Librerías

Librería de los Estudiantes. Compra venta y canje de libros. Chacabuco 120. U. T. 33-2341

25. Compañías de Seguros

"ROMA"
Compañía Italo Argentina de SEGUROS GENERALES
Bme. Mitre 459 U. T. 0208 Avda.

27. Casas y Departamentos

Vendo depart. chico, barato, por ausent. Europa. Bme. Mitre 1232, 8o. p. Dto. B. U. T. (38) 2730

28 Piezas y Salas

CON O SIN MUEBLES Y PENSION
Alquilo pieza amueblada, único inquilino, moleste poco. U. T. 35-1422

Sala o pza. amuebl., pens. primera, p. matr., baño c., alq. bar. Rivadavia 2466. U. T. 47-1380.

Alq. hab. amuebl. cont. baño, todas comod. Sgo. del Estero 145, p. 3º., dep. E.

Alquilo pieza y sala amueblada para hombre o matrimonio, con o sin pensión. Rivadavia 1382, piso 1 y 3º.

Judiciales Remates Particulares

Banco Hipotecario Nacional

CASA MATRIZ: 25 DE MAYO 245|63

Los remates están sujetos a las condiciones generales de los mismos y a las Leyes y Reglamentos del Banco. La totalidad de los remates se publican en el Boletín del Banco.

PROVINCIA DE BUENOS AIRES, Partido de Tres Arroyos, Cuartel 5o., distante de estación Tres Arroyos, F.C. Sud, 20 Kms. al Sud Estación Las Vaquerías sobre el campo. Las fracciones de campo que se detallan a continuación, que forman parte del establecimiento "La Horqueta", apto para agricultura y ganadería, y cuyos linderos se indican en el plano respectivo. El día 1o. de octubre, a las 14.30 horas, en Casa Central.

No.	Ho.	Lote	Superf.	libre calles	Base $	Hipoteca $	Deuda $
4702	128495	1	1281 Hs.	1205.17 m|c.	130.300.—	109.000.—	107.896.—
4703	128497	2	1352 Hs.	1350.24 m|c.	121.900.—	101.000.—	99.977.—
4704	128499	3	1545 Hs.	0027.49 mdc	133.000.—	110.000.—	108.886.—

Todos de la serie 38a, Sucursal Bahía Blanca. Martillero: Iván L. Ayerza. No. Bco., 5082.
CRITICA. Inic. 20|9|934, venc. 23|9|934

PROVINCIA DE BUENOS AIRES, Partido de Matanzas, Villa Insuperable, calle Sáenz Peña s|n., entre la de O'Gorman y Daubert. Lotes 4, 5 y 6, manzana J. Una casa de familia y negocio panadería en terreno que mide, según títulos: lot. 4: 8m66 de frente al SO. por 31m60 de fondo; lotes 5 y 6, unidos se componen de 17m32 de frente al SO. por 31m60 de fondo, y según perito miden en conjunto: 820.41 m|c. El día 1o. de octubre, a las 14.30 horas, en casa central. Base al contado, $ 14.400. Consta de: 2 salones negocio, dos piezas cuadra para elaborar pan, horno, estufa, local para motor, dependencias, pesebre y entrada para vehículos. — Nota: El comprador podrá solicitar un préstamo en cédulas dentro de los 3 días de realizado el remate. No. Ho. 772|4539. Art. 4o. Sucursal La Plata. Martillero: Rafael Sunico. No. Bco., 5044.
CRITICA. Inic. 20|9|934; venc. 25|9|934

PASEO COLON 451|53|55|57, ENTRE Belgrano y Venezuela. Mide, según títulos: 10m00 de frente al E., por 59m30 de fondo. Superficie aproximada: 495 m.c. (Según medición del perito). El 28 de setiembre a las 14.30 en Casa Central. Base, $ 130.300. Hipoteca, $ 100.000. Deuda actual, $ 48.957. Casa de renta, compuesta de: planta baja y tres pisos altos, a saber: Planta baja: Gran salón negocio con sótano, dos piezas depósito, baño, dos w.c. y dependencias. Primer piso: Zaguán, vestíbulo, quince piezas, dos baños, dos cocinas, galerías, pasaje, dos w.c. y ascensor que comunica a los pisos altos. Segundo piso: vestíbulo, diez y ocho piezas, galería, pasaje, dos baños, cocina y w.c. Tercer piso: vestíbulo, diez y ocho piezas, dos baños, galería, cocina, dos w.c. y en azotea lavadero. Capital. No. Ho. 56490. Serie 19. Martillero: Giménez Zapiola y Cía. Florida 239. — No. Bco. 5094.
CRITICA, Inic. 23|9|934 Venc. 28|9|934

Guerrico y Williams

JUDICIAL — 176 Tablones y tablas cedro y pino de 2" y 1" x 4.50, 4.3.2.60 y 1.90; varios lotes de maderas costaneras y listones de cedro y pino de 1" 1½" y 2", varios largos; 32 caballetes y tapas sin terminar para bancos carpintero, etc.
El lunes 24 de setiembre a las 16 horas en n|casa C. Pellegrini 1042. O Juez Dr. Mantilla, Sec. Olmos. Juicio "Sastre Alvarez M. c|Salero Manuel y otro". En exposición. Comisión 10 o|o. — Guerrico y Williams. — Manuel C. Olmos, secretario.

Peralta Martínez y Cía.

JUDICIAL — En Palermo. Para familia. Buena casa habitación, Thames 2144, entre Paraguay y Guatemala. A 3 cuadras de la Av. Santa Fe y Plaza Italia. Orden del Sr. Juez Dr. Abelenda, secretaría Dr. C. Madariaga. Juicio: Ana María Bottaro c. Ciro A. Martínez. Base, $ 27.000.
El domingo 30 de setiembre ,a las 15, en la misma. Terreno: 6m90 (7v96) de frente por 45m65 (52v71) de fondo. Ad-corpus. Edificio: Frente con balcones, zaguán, vestíbulo, sala, comedor, 4 dormitorios, baño, cocina, pieza de servicio, w. c., galería, patios, fondo, etc. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Informes: Bmé. Mitre 746. — Peralta Martínez y Cía. — César Madariaga, secretario.

ALBERTO D. JUSTO

JUDICIAL. TERRENO EN OLIVOS. F. C. C. A. — Calle José Ingenieros esquina Santa María de Oro. Lote 1 de la manzana F", Mide 11m07 de frente NE. por 17m82 al SO. Venta ordenada por el señor juez de Primera Instancia doctor Martín Abelenda (Juzgado N.º 3). Secretaría N.º 15 del doctor Francisco Méndez Casariego, juicio Banco Español del Río de la Plata contra don Policarpo Pardo. BASE, $ 783.80 m|n., pagaderos en 80 mensualidades, 6 al escriturar y las 74 cuotas restantes sin interés a partir de la escrituración con garantía hipotecaria del mismo terreno. El pago del afirmado construido al frente del terreno es a cargo del comprador.
EL SABADO 29 de septiembre, a las 14.30 horas, en el mismo terreno. Seña 8 o|o en efectivo. Comisión 2 o|o. Más datos en mis oficinas, Bmé. Mitre 478. — ALBERTO D. JUSTO.

Julián P. Massot

JUDICIAL. — Casa calle Cerviño 3321. Base $ 6.000 m|n. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. El Domingo 30 de Septiembre a las 15 horas en la misma. Por orden del juez doctor Manuel Orús, Secretaría Rafael E. Ruzzo. En el juicio sucesorio "DOÑA MARIA SCOVA de SOZZANI". Más datos secretaría del autorizante o en la Oficina del Martillero, Castelli 319, 4o. Piso. El Martillero fué nombrado a propuesta de parte. — Buenos Aires, Septiembre 14 de 1934.

A. C. Taquini y Cía.

JUDICIAL — Bazurco 3190-92. Salón negocio y dep. en terreno que mide: 8m66 al N.O. por 20m10 de fondo. Base $ 3.351,14. El domingo 30 de setiembre a las 17.30 en la misma. Orden juez Dr. Abelenda, secretaría Dr. Madariaga, juicio "Banco El Hogar Propio c. García Cornejo de Aguilar Josefa".

JUDICIAL — Sayor 5919. En Villa Lugano: propiedad en terreno que mide: 10m. de frente por 20m. de fondo; Base $ 5.272,51. El domingo 30 de setiembre a las 14.30, allí. Orden juez Dr. Abelenda, secretaría Dr. Madariaga, juicio "Banco El Hogar Propio c. Manuel Calvo".

JUDICIAL — V. Ballester. Pdo. de San Martín, Vicente López 84, 3 hab. y dep. Mide: 7m79 por 31m80. Base $ 4.000. El domingo 30 de setiembre, a las 10, allí. Orden juez Dr. Abelenda, secretaría del Dr. Kemmeter en el juicio "Morán Ballesteros c. Manuel González".

J. H. Riera

Juan B. Alberdi 4154 - U. T. 67-9062

JUDICIAL — Una Caja Registradora National. Remataré el día 28 de Setiembre a las 10 horas, en la calle Av. La Plata 1288. Comisión 10 o|o. Seña a satisfacción, de acuerdo al siguiente:
EDICTO JUDICIAL
Por disposición del señor juez de Comercio de la Capital Federal, Dr. Franklin Bárroetaveña, Secretaría del autorizante, se hace saber por el término de cinco días, que en los autos: COMPAÑIA DE CAJAS REGISTRADORAS NATIONAL contra EMILIO DEL CASTILLO, sobre ejecución de prenda agraria, ha sido designado a propuesta de parte, el martillero Joaquín H. Riera, para que proceda a vender en pública subasta, el bien afectado al contrato de prenda que se ejecuta, consistente en una Caja Registradora National modelo 852 Nº. S.Q. 4833 — Buenos Aires, setiembre 19 de 1934. — Angel A. Casares, secretario.

ESTABA ABRIENDO UN BOQUETE Y LO SORPRENDIERON

Dijo que se Proponía Robar en Una Armería

Esta madrugada fué detenido un hombre en momentos que practicaba un boquete en una pared, en un local vacío de la Avenida Alem.

Declaró que se proponía robar en un negocio vecino.

Poco después de las 3, un vigilante de la comisaría 15a., en momentos que efectuaba un recorrido por el radio de su cuidado, oyó ruidos en el interior del local desalquilado de la calle Alem 912.

Entró y sorprendió entonces a un hombre que dijo llamarse Juan Roig, quien estaba abriendo un boquete en la pared que comunica con el local que lleva el número 910 y que también está desocupado.

Conducido el preso a la seccional mencionada, al ser interrogado por el auxiliar de guardia confesó que se proponía abrir un segundo boquete en esa casa para pasar luego a la del número 912, donde hay un negocio de armería.

Se han iniciado las actuaciones sumariales de estilo y el preso fué puesto a disposición del juez de turno.



ESPECTACULOS CINEMATOGRAFICOS DEL DIA

ALVEAR
Esmeralda 320 — Hoy, de 13 a 24, con obseq.: LOS TRES CHANCHITOS; y EL LOBO MALO; MANOS A LA OBRA, Laurel y Hardy; MAL POR BIEN, Pandilla; OYE, PAPA, Tripitas; TRAVIESO PLUTO, Chaplin, Dibujos. $ 1.

AMBASSADOR
Lavalle 777, U. T. (31), Retiro 0700 y 0777. Siempre pullman continuado, $ 1.50. Hoy, a 13.30 y 20.30: MANDALAY, p. Kay Francis; 14.40, 17.30 y 21.50, una exquisita opereta: UNA CANCION, UN BESO Y... ELLA, p. M. Eggerth y G. Frohlich. A las 16: Dibujo y noticiario. 16.20, 18.50 y 23.20: ABNEGACION, p. B. Daniels y L. Talbot. Nota: A las 17.30 gran sección vermouth (doble), con los dos estrenos.
Miércoles, estreno: AQUI VIENE LA ARMADA, p. J. Cagney; LO QUE LOS DIOSES DESTRUYEN, p. W. Connolly.

AMERICA
Av. América 2465, U. T. (51), Urquiza 1177. Hoy: AVES DEL MISMO PLUMAJE, p. E. Landa; MISTER X., p. R. Montgomery; EL GUARDIAMARINA, p. B. Cabot; Cómicas.

AMERICAN PALACE
Córdoba y Callao, U. T. (44), Juncal 0494. Hoy, a las 21: Variedades; 17.30 y 21.50: LA PASION DEL DINERO, p. Douglas Fairbanks (h.) y G. Tobin; 18.40 y 23, el éxito del momento: UNA FIESTA EN HOLLYWOOD, p. Laurel y Hardy, Jimmy Durante, Lupe Vélez.

ASTOR
Corrientes 748, U. T. (31), Retiro 5541. Hoy, a las 16, 18.45 y 23.15: EL ROMANCE DE NAPOLEON III, p. Pola Negri; 17.20 y 22: DON QUIJOTE, p. Fedor Chaliapine; 15 y 21: Cómicas; 14: BAROUD (un amor en Marruecos). N. pull. $ 1.50.

BROADWAY
Corrientes 1155, U. T. (35), Libertad 2340. Hoy, a las 17.50 y 21: Noticiarios y dib.; 18.40 y 22.45, éxito: Ken Hamilton y sus Band Boys; 17.20, 18.20 y 22.20, Thelma Todd, en: HECHA EN HOLLYWOOD; 1850 y 23, Otto Kruger, Una Merkel y Ben Lyon en: MUJERES EN SU VIDA. Martes, Marion Davies y Gary Cooper, en:
LA ESPIA Nº. 13

CAPITOL
Santa Fe 1848, U. T. (44), Juncal 1272. Hoy, 18.50 y 23.10: EN BUSCA DE LA BELLEZA, obra grandiosa y nunca vista; 17.40 y 22: MI VIDA ENTERA, por F. March; 17.15 y 21.30: Variedades.
Vermouth o noche, $ 2.

CARLOS PELLEGRINI
Gaona 1452, U. T. (59), Paternal 1607. Hoy, a las 14 y 20.45: Cómicas y variedades; UN AMOR EN LA CORTE DE VIENA, G. Rigaud; VIVIR DOS VIDAS, p. L. Gish y R. Young; DESLICES, N. Shearer y R. Montgomery; LAS CUATRO HERMANITAS, K. Hepburn y J. Parker. Mat. c. verm. $ 0.60; noche, $ 0.80.

CINE CABILDO
Cabildo 2347, U. T. (73), Pampa 3552. Hoy, estreno primicia: TEODORO Y CIA (negocios en general), comedia reidera; NANA, p. Ann Stein; EL EMPERADOR JONES; LOS TRES CHANCHITOS y EL LOBO FEROZ.

CINE TEATRO SOLIS
B. Irigoyen 1433, U. T. (23), B. Orden 2721. Hoy: TU VIDA ES MIA, p. R. Dix e I. Dunne; LA CASA DE LOS ROTSCHILD, p. G. Arliss, L. Young, R. Young y B. Karloff; UN CAPITAN DE COSACOS, en castellano por José Mojica, R. Moreno y Mona Maris.

COLISEO PALERMO
Serrano 2437, U. T. (71), Palermo 1720. Hoy: CAMBIO DE CORAZONES, p. J. Gaynor y Ch. Farrell; POR SENDAS DISTINTAS, p. C. Gable y W. Powell; BASTA DE MUJERES, p. Edmund Lowe.
Completa, con esp. y verm. $ 1.20.

2o. COLISEO
B. de Irigoyen 580, U. T. (38), Mayo 2127. Hoy, t. y n.: Cómicas; Dibujos; SMOKY, p. V. Jory; POR SENDAS DISTINTAS, p. C. Gable, M. Loy, L. Carrillo y W. Powell; LA CASA DE LOS ROTHSCHILD, p. G. Arliss, L. Young, B. Karloff y R. Young.

COLONIAL (Avellaneda)
Av. Mitre 141, U. T. (22), Avellaneda 7097. Hoy: ASI AMA LA MUJER, p. J. Crawford; DONDE LOS PECADORES SE ENCUENTRAN, p. C. Brook; MUSICA SOBRE LAS OLAS, p. C. Lombard. Platea, $ 1.

EDEN PALACE
Baunes 2505, U. T. (51), Urquiza 2135. Hoy: DONDE LOS PECADORES SE ENCUENTRAN, p. C. Brook; WONDER BAR, p. K. Francis; NUEVA AURORA, p. J. Parker; Secc. cómicas sonoras.

ELECTRA Palace, V. López
Hoy, espectáculo variado. Films sonoros y parlantes. Dibujos. Cómicas. Actualidades.

ELECTRIC
Lavalle 836 — Hoy, de 13 a 24: UN CAPITAN DE COSACOS, p. J. Mojica; EL CRIMEN PERFECTO, N. Aster; ESCANDALO SOCIAL, W. Williams. Platea, $ 1.

EMPIRE
Corrientes 899, U. T. (31), Retiro 3130. Hoy: SOMBRAS DE VARIETE, p. Trude Berliner; ANA Y ELIZABETH, p. Dorothea Wieck y Martha Thiele; EL HOTEL DEL AMOR, p. Anny Ondra.

ESTRELLA
Cabildo 3948, U. T. (70), Núñez 8189. Hoy, t. y n. $ 1: NANA, p. Ann Sten, P. Holmes y L. Atwill; DULCES HERIDAS, p. R. Novarro; EL PRECIO DE LA INOCENCIA, p. J. Parker; UN COWBOY EN BROADWAY, p. R. Bell.

FLORIDA
Galería Güemes (subsuelo) — Films realista y varietés frívolos. — Hoy, éxito: NOCHE DE AMANTES, Exito de la Vedette de Fuego Lolita Cortez; M. Collado, D. Verdi, N. del Río, etc. Entrada, $ 1.

GAONA
Gaona 3263, U. T. (59), Paternal 2551. Hoy, a las 14.30 y 21: EL PISTOLERO; MUJERES DE LUJO, p. Bárbara Stanwyck; HAMBRE Y LIBERTAD (un film sensacional).

GAUMONT
Rivadavia 1635, U. T. (38), Mayo 1873. Hoy, 18.30 y 23.10: LA NOCHE DE UN GRAN AMOR; 20.45: EL ROBO DE LA GIOCONDA; 17.15 y 22.10: DOS CORAZONES Y UN VALS.

GENERAL BELGRANO
Cabildo 2165 — Hoy, 17.20 y 21.45: EL SECRETO DE UNA NOCHE, p. R. Barthelmess; 18.40 y 23: LA PASION DEL DINERO, p. D. Fairbanks y C. Moore.

GENERAL MITRE
Bmé. Mitre 1322, U. T. (38), Mayo 5591. Hoy, compl. mayores $ 0.50; menores 0.40. LA COMEDIA DE LA VIDA, p. C. Lombar d.J. Barrymore; TEODORO Y CIA., p. A. Prejean; NIEBLA, p. M. Briand; LOS TRES CHANCHITOS; EL LOBO FEROZ; tarde solamente: ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS, G. Cooper, L. Fazenda. A toda dama concurrente, obsequio de una silueta recuerdo del Congreso Eucarístico.

GRAL. ROCA (Avellaneda)
Pavón 96, U. T. (22), Avellaneda 7928. Hoy: VOLANDO A RIO, p. D. del Río; EL GUARDIAMARINA, p. B. Cabot; PRESIDIARIOS FUTBOLEROS, Wheeler y Woolsey. Platea, $ 0.60.

GLORIA
Av. de Mayo 1225, U. T. (38), Mayo 6966. Hoy, 18.40 y 23: DESLICES, p. N. Shearer; 17 y 22: GOLPES DE AZAR, p. E. Robinson; 20.40: DOÑA FRANCISQUITA.

GRAN CINE CECIL
Defensa 845, U. T. (33), Avenida 7613. Hoy, a las 18.30 y 23.20: DON QUIJOTE, c. Fedor Chaliapine; 17.20 y 22.10: GOLPES DE AZAR, p. E. G. Robinson; 16 y 21: EL AHORCADO, p. R. Denny.

GRAN CINE FLORIDA
Florida 271, U. T. (33), Avenida 6133. Espectáculo continuado de 13 a 20 horas. Noche función completa. Hoy, extraordinaria superproducción Paramount: Carlos Gardel en: CUESTA ABAJO, con Mona Maris y Vicente Padula; LA GATA INFERNAL, p. Ann Sothern y R. Armstrong; MALA A PESAR SUYO, p. C. Colbert y R. Cortez. Dibujos y variedades.

GRAN CINE IDEAL
Suipacha 378 — Hoy, a las 16.35, 18.50 y 23.15, estreno exclusivo primicia R. K. O.:
EL CAUTIVO DEL DESEO
(Of human bondage), p. Leslie Howard, B. Davis y Francis Dee; 14.30, 15.45, 18, 21 y 22.30: Secc. de variedades; 14.40 y 21.25: CUIDADO CON LAS CURVAS, celebrado éxito de risa de Wheeler y Woolsey.
FUNCION COMPLETA $ 2.
Viernes, estreno: MADAME DUBARRY.

GRAN CINE SUIPACHA
Suipacha 442, U. T. (35), Libertad 1195. Hoy, a las 15.55, 18.55 y 23.15.
EL CRIMEN DEL VANIDADES
Brillante comedia musical p. Carl Brisson, Kitty Carlisle y V. Mc Laglen; 14.40, 17.30 y 22: PRIMERA POR NIEBLA, p. Sylvia Sidney; 14 y 21: Variedades. Matinée, selecc. (doble) o noche, compl. $ 2.

GRAND SPLENDID
Santa Fe 1860 — Hoy, a las 17 y 21.10: MELODIA EN AZUL; 18.30 y 22.40: Actualidades; 19.40 y 23.40: EL CAUTIVO DEL DESEO, con Leslie Howard, Bette Davis y Frances Dee. Platea, $ 1.

GUEMES
M. de Oca 972, U. T. (21), Barracas 4072. Hoy: LA CASA DE LOS ROTHSCHILD, p. George Arliss; ESPOSAS DE HOLLYWOOD, p. Laurel y Hardy; TU VIDA ES MIA, p. R. Dix.

HINDU
Lavalle 842, U. T. (35), Libertad 1114. Hoy, dos grand. estr. 16, 18.40 y 23: LOS AMORES DE CELLINI, p. F. March y C. Bennett; 15, 17.30 y 21.50: SU DEBUT E. SOCIEDAD, p. G. Raymond y Francis Dee.

METROPOL
Lavalle 869, U. T. (35), Libertad 1938. Hoy, a las 15.40, 18.20 y 23.20: LA ISLA DEL MISTERIO, p. N. Bruce; 17 y 22.10: BUBUL 1º REY NEGRO, G. Milton; 14.40 y 20.50: DONDE MENOS SE PIENSA.

MITRE (Avellaneda)
Av. Mitre 780, U. T. (22), Avellaneda 4105. Hoy: MANDALAY, p. Kay Francis; SU DEBUT EN SOCIEDAD, p. G. Raymond y F. Dee; Secc. Cómicas, dibuj. y noticiarios. Lunes: RIACHUELO, TANGO y DANCING.

MONUMENTAL
Lavalle y Esmeralda, U. T. (31), Retiro 5815. Hoy, pull. $ 1.50, a las 16.30, 18.45 y 23.30: NACIDA PARA EL MAL, p. L. Young, C. Grant y J. Kelk; 16, 17.50 y 22.30: Variedades; 14.30 y 21: MASCARADA, p. R. Colman. Miércoles: LA VENGANZA DEL CABALLERO AUDAZ.

PALACE RIVADAVIA
Rivadavia 9654, U. T. (67), Floresta 1299. Hoy, a las 15: UNA VEZ EN LA VIDA, p. S. Fox; 16 y 20.45: CARNAVAL, estr. Art. Unidos, p. G. Bancroft; DINERO DE SANGRE; LA DAMA ESPIA, p. Fay Wray.

PARQUE CHAS
Triunvirato 3938, U. T. (51), Urquiza 3057. Hoy: CAMBIO DE CORAZONES, p. J. Gaynor y C. Farrell; DULCES HERIDAS, p. R. Novarro y L. Vélez; DONDE LOS PECADORES SE ENCUENTRAN, p. C. Brook. S ecc. cómicas sonoras.

PARRAVICINI
Av. S. Martín 1951, U. T. (59), Paternal 4393. Hoy, a las 14.30 y 20.45: Sección de dibujos y variedades; RANGO, del natural; LA MUERTE NEGRA, p. K. Maynard; ¿Y AHORA QUE?, p. M. Sullavan; BOLERO, por C. Lombard y G. Raft.

PETIT SPLENDID
Libertad 976, U. T. (41), Plaza 1324. Hoy, a las 16.30 y 21: Variedades; 17.30 y 21.40: UNA CANCION, UN BESO Y... ELLA, p. Martha Eggerth; 18.40 y 23: EL PECOSO (Poil de Carotte). Pullman $ 1.20.

PUEYRREDON
Rivadavia 6871, U. T. (63), Volta 0389. Hoy, 18.30 y 23: CAPRICHO IMPERIAL, p. M. Dietrich; 17.10 y 21.30: UN ESCANDALO SOCIAL, p. W. Williams; 20.45: Variedades y dibujos animados.

REAL CINE
Esmeralda 425/29, U. T. (31), Retiro 3806. Temporada 1934. Frío en verano, calor en invierno. — Hoy, a las 14, 16 y 20.45: Novedades mundiales y cómicas; 17.40 y 22: DESFILE DE CANDILEJAS, p. R. Keeler; 14.30, 18.40 y 23.20, grandioso estreno M. G. M.: UNA FIESTA EN HOLLYWOOD, p. Laurel y Hardy y Jimmy Durante.

RENACIMIENTO
Lavalle 925, U. T. (35), Libertad 1850. Hoy, a las 16.40, 19 y 23.20: EN BUSCA DE LA BELLEZA, p. B. Crabbe y 30 campeones de belleza física; 15.30, 18 y 22: UN PAR DE TIOS, p. W. Field y Baby Le Roy; 14 y 20.30: RUMBOS DE VIDA, p. Gary Cooper. Completa $ 1.50. Miércoles, NOCHES DE SAN PETERSBURGO, primer film hablado y cantado en ruso.

RIO DE LA PLATA
Av. Gaona 1102, U. T. (60), Caballito 5704. Hoy, VIVIR DOS VIDAS, p. L. Gish; Variedades cómicas; LODO Y ARMIÑO, p. C. Bennett; LA FUERZA DEL MAL, p. Fay Wray. Ultima presentación de Domingo Conte y sus guitarristas.

RIVADAVIA
Rivadavia 2181, U. T. (47), Cuyo 1047. Hoy, Norma Shearer en: DESLICES; CUIDADO CON LAS CURVAS; AMOR POR TELEFONO, J. Blondell; Variedades.

ROSE MARIE
Lavalle 750, U. T. (31), Retiro 8453. Siempre completa UN PESO. — Continuado de 13 a 20. Noche completa a las 20.30. Hoy: DONDE MENOS SE PIENSA, p. W. C. Fields; ESPOSAS COQUETAS, p. Glenda Farrell; POR SENDAS DISTINTAS, p. Clark Gable, W. Powell y Myrna Loy.

SELECT CORRIENTES
Corrientes 1753, U. T. (35), Libertad 4122. Hoy, 17.15 y 21.50: UN CAPITAN DE COSACOS, p. J. Mojica; 18.30 y 23: CAPRICHO IMPERIAL, p. M. Dietrich; 20.50: Cómicas y dibujos de Mickey.

SELECT LAVALLE
Lavalle 921, U. T. (35), Libertad 0236. Continuado de 13.30 a 20. Comp. a las 20.30. T. o n. UN PESO. Hoy: Metrotone; Al Jolson y Kay Francis en: WONDER BAR; 15.15, 18.40 y 23, Joan Crawford y F. Tone en: ASI AMA LA MUJER.

SELECT SUIPACHA
Suipacha 482 — Hoy, a las 16, 18.45 y 23: EL SECRETO DE UNA NOCHE, p. R. Barthelmess y J. Muir; 17 y 21.50: LA PASION DEL DINERO, p. D. Fairbanks; 21: Cómicas. Platea, $ 1.20.

STANDARD
Corrientes 2067, U. T. (47), Cuyo 1963. Hoy, 18.20 y 23: LA CASA DE LOS ROTHSCHILD, p. G. Arliss y L. Young; 17 y 22: EL RASTRO DEL CRIMEN, p. Monte Blue; 15.40 y 20.30: TEODORO Y CIA. (negocios en general), p. Raimu; 14.30: EL JINETE HURACAN, p. L. Chandler.

TARICCO
Av. S. Martín 2377, U. T. (59), Paternal 0219. Hoy: Variedades, cómicas; VIVIR DOS VIDAS, p. L. Gish; LA COMEDIA DE LA VIDA, p. J. Barrymore; 17 y 22: DINERO DE SANGRE, p. G. Bancroft; 18.30 y 23: DESLICES, p. N. Shearer. Ver. o n. $ 0.80.

El Gaucho Pagó el Tributo de su Ignorancia a los Gringos de la Civilización

Ese es el Motivo Central del Canto IV de Martín Fierro

IV

Seguiré esta rilación
Aunque pa chorizo es largo,
El que pueda hágase cargo
Como andaría de matrero,
Después de salvar el cuero
De aquel trance tan amargo.

De sueldo nada le cuento
Porque andaba disparando,
Nosotros de cuando en cuando
Solíamos ladrar de pobres—
Nunca llegaban los cobres
Que se estaban aguardando.

Y andábamos de mugrientos
Que al mirarnos daba horror;
Les juro que era un dolor
Ver esos hombres ¡por Cristo!
En mi perra vida he visto
Una miseria mayor.

Y yo no tenía ni camisa
Ni cosa que se parezca;
Mis trapos sólo pa yesca
Me podían servir al fin...
No hay plaga como un fortín
Para que el hombre padezca.

Ponchos, jergas, el apero,
Las prendas, los botones,
Todo, amigo, en los cantones
Jué quedando poco a poco,
Ya me tenían medio loco
La pobreza y los ratones.

Sólo una manta tenía
¡Era cuanto me quedaba!
La había agenciao a la taba
Y ella me tapaba el bulto;
Yaguané que allí ganaba
No salía... ni con indulto.

Y pa mejor hasta el moro
Se me jué de entre las manos—
No soy lerdo, pero hermano,
Vino el comandante un día,
Diciendo que lo quería
"Pa enseñarle a comer grano".

Afigúrese cualquiera
La suerte de éste su amigo,
A pie, mostrando el ombligo,
Estropiao, pobre y desnudo,
Ni por castigo se pudo
Hacerse más mal conmigo.

Ansí pasaron los meses,
Y vino el año siguiente,
Y las cosas igualmente
Siguieron del mesmo modo—
Adrede parece todo
Pa atormentar a la gente.

No teníamos más permiso,
Ni otro alivio la gauchada,
Que salir de madrugada
Cuando no había indio alguno,
Campo ajuera a hacer boliadas
Desocando los reyunos.

Y cáibamos al cantón
Con los fletes aplastaos
Pero a veces medio aviados
Con plumas y algunos cueros,
Que ahí nomás con el pulpero
Los teníamos nigociados.

Era un amigo del jefe
Que con un boliche estaba,
Yerba y tabaco nos daba
Por la pluma de avestruz,
Y hasta le hacía ver la luz
Al que un cuero le llevaba.

Sólo tenía cuatro frascos
Y unas barricas vacías
Y a la gente le vendía
Todo cuanto precisaba,
A veces creiba que estaba
Allí la proveeduría.

¡Ah! Pulpero habilidoso,
Nada le solía faltar—
Ahijuna — y para tragar
Tenía un buche de ñandú,
La gente le dió en llamar
"El boliche de la virtú".

Aunque es justo que quien vende
Algún poquito muerda,
Tiraban tanto la cuerda
Que con sus cuatro limetas,
El cargaba las carretas
De plumas, cueros y cerda.

Este es uno de los cuadros más prosaicos, pero también más verídicos del poema. Ahí está la economía que la civilización le brindaba al gaucho en cambio de su "barbarie" campera. El jefe de fuerzas aliado al comerciante (además extranjero) para expoliar al humilde nativo. Uno le demora o le merma o le niega los sueldos; el otro le escamotea con chafalonías o con vicios, los que al fin el primero no puede negarle. "Era un amigo del jefe", dice Fierro, refiriéndose al bolichero. Y, ¿cómo, si no, podría el bolichero estafar impunemente al gauchaje, al hombre del pueblo, al trabajador, al soldado, al argentino básico? El jefe hacía la parada de la investigación. ¡Bah, bah! A otro perro con ese hueso. Fierro sabía que todo sería engordar con su guayaca.

Escribía Hernández este acusador pasaje de su poema en momentos en que la gente honesta y sana de la ciudad, haciéndose eco del clamor del gauchaje estafado y aporreado de todos modos, manifestaba su protesta argentina y humanitaria contra los gobernantes y los jefes prevaricadores, coimeros y protectores del comerciante extraño devorador. Y Hernández era argentino auténtico, hijo de patricios, nieto de héroes de la independencia, patriota insospechable. Hoy los patriotas prefieren frenar la pluma o sofocar la voz que denuncia la inmisericordiosa expoliación del pueblo trabajador argentino, el saqueo del país por los de fuera y por los de dentro. Hoy, Hernández tendría que ser fascista servidor de todos los explotadores extranjeros y de los haraganes compatriotas, o lo ocusarían de extranjero a él y de comunista, y acaso pretendiesen quitarle la ciudadanía natural.

No es de alabar la resignación del gaucho ante sus destructores: esa resignación lo perdió; otra cosa habría sido si se hubiese resuelto a ser menos "cristiano" y más bárbaro. Pero ya que se resignó, notemos qué elegancia en su actitud: "Esto sí que es amolar — Dije yo pa mis adentros"... Lo estafan inicuamente; pero su reacción se limita a un gesto irónico: a subrayar que entra en todos los barullos, pero no en las listas. Ninguno de los presuntos aristócratas y académicos que lo desdeñan sería capaz de un gesto tan señorial: el gaucho era señor de sí mismo, aunque no lo fuese de los "grullos". Puede ser que algún día sus sucesores sociales, menos cuidasos de su elegancia, resuelvan ser menos irónicos y más contundentes.

El canto 5.o es el del incidente con el gringo enganchado, que por poco le cuesta la vida a Fierro.

Estuvo en Todas las Listas Pero Nunca en las de Pago

Nos tenía apuntaos a todos
Con más cuentas que un rosario,
Cuando se anunció un salario
Que iban a dar, o un socorro—
Pero, sabe Dios qué zorro,
Se lo comió el comisario.

Pues nunca lo vi llegar
Y al cabo de muchos días—
En la mesma pulpería
Dieron una buena cuenta—
Que la gente muy contenta
De tan pobre recebía.

Sacaron unos sus prendas
Que las tenían empeñadas,
Por sus deudas atrasadas
Dieron otros el dinero:
A fin de fiesta el pulpero
Se quedó con la mascada.

Yo me arrecosté a un horcón
Dando tiempo a que pagaran,
Y poniendo güena cara
Estuve haciéndome el poyo,
A esperar que me llamaran
Para recibir mi boyo.

Pero ahí me pude quedar
Pegao pa siempre al horcón—
Ya era casi la oración
Y ninguno me llamaba—
La cosa se me añudaba
Y me dentró picazón.

Pa sacarme el entripao
Vi al mayor y lo fuí a hablar—
Y me le empecé a atracar
Y como con poca gana
Le dije: "Tal vez mañana
Acabarán de pagar".

—"Qué mañana ni otro día"
Al punto me contestó,
"La paga ya se acabó
Siempre has de ser animal"—
Me rái y le dije: "Yo...
No he recibido ni un rial".

Se le pusieron los ojos
Que se le querían salir,
Y ahí nomás volvió a decir
Comiéndome con la vista:
—"¿Y qué querés recibir
Si no has entrao en la lista?

Dije yo pa mis adentros
—"Esto sí que es amolar"
"Van dos años que me encuentro
Y hasta áura no he visto un grullo
Dentro en todos los barullos
Pero en las listas no dentro".

Vide el pleito mal parao
Y no quise aguardar más...
Es güeno vivir en paz
Con quien nos ha mandar—
Y reculando pa tras
Me le empecé a retirar.

Supo todo el comandante
Y me llamó al otro día,
Diciéndome que quería
Averiguar bien las cosas...
Que no era el tiempo de Rosas,
Que áura a nadie se debía.

Llamó al cabo y al sargento
Y empezó la indagación,
Si había venido al cantón
En tal tiempo o en tal otro...
Y si había venido en potro,
En reyuno o redomón.

Y todo era alborotar
Al ñudo, y hacer papel,
Conocí que era pastel
Pa engordar con mi guayaca,
Mas si voy al coronel
Me hacen bramar en la estaca.

¡Ah! hijos de una... la codicia
Ojalá les ruempa el saco;
Ni un pedazo de tabaco
Le dan al pobre soldao
Más ligero que un guanaco,
Y lo tienen de delgao.

Pero qué iba a hacerles yo
Charabón en el desierto;
Más bien me daba por muerto
Pa no verme más fundido—
Y me les hacía el dormido
Aunque soy medio dispierto.

Los Cantantes Argentinos

Romito, Bajo y Políglota, Fué Periodista en sus Comienzos

Ha Logrado Eludir el Martirologio en que Viven los Cantantes

Ha Hecho Gran Parte de su Carrera en Rusia y Cantando en Ruso

Felipe Romito es un hombre interesante, que se adueña en seguida de su interlocutor. Fino, elegante, simpático; sin pose alguna, sencillo, da la mano con energía y mira de frente.

Entrevistamos ayer a nuestro compatriota, sabiendo que podría decirnos cosas interesantes, y sin acosarlo con las preguntas de rigor, preferimos tener con él un rato de charla entre dos cafés.

Romito se franquea en seguida y nos hace desfilar episodios de su vida artística, bien dura por cierto al principio, y hoy en pleno y merecido triunfo. Mi primer contacto con CRITICA cuando yo ya fuí alguien en el arte lírico —nos dice— fué con Edmundo Guibourg, cuando éste era su corresponsal en París. Me hizo un reportaje allá cuando yo había ido a cantar con una compañía de ópera rusa y estábamos ensayando en un templo ortodoxo.

Políglota

Porque el gran cantante argentino canta en siete idiomas, entre los cuales se cuenta el ruso y como él nos dice en forma de advertencia, no lo hace como un alarde de cualidades, sino que él "hace" canto con un alto espíritu experimental, que es lo que lo lleva a una contínua ampliación de su repertorio y a no limitarse a la ópera, sino a cultivar con igual entusiasmo la música de cámara.

Del mismo modo, canta en todo lo posible partituras de barítono y de bajo. Romito es un estudioso que sigue su arte profundamente, con una línea de elevado sentido humano, y al decir esto no hacemos más que repetir un concepto vertido por Chialiapin.

Con el gran cantante ruso le une una vieja amistad y siempre dice Romito que los cantantes que oye con verdadera devoción y que más profunda emoción producen, son Chialiapin y Claudia Muzzio. Con esta cantará "Cecilia", la ópera de Réfice que va a representarse en el Colón.

Gran fumador

Mientras hablamos, Romito fuma más que nosotros y como se lo hacemos notar, dice sonriendo: "¡Ah, no! Yo me cuido mi garganta, pero razonablemente. No quiero vivir en mártir como otros cantantes. Y creo que, en lo que respecta a los cambios de temperatura, el exceso de cuidado es más perjudicial que beneficioso".

Pedimos al cantante que nos diga algo de sus comienzos en la ópera y ríe francamente. "Mis comienzos, manifiesta, fueron bastante duros, tanto aquí como en Europa. Sólo me pude elevar a fuerza de constancia y de voluntad. Pero me río porque recuerdo algo gracioso. Cuando yo me iniciaba y mi única actuación era tomar parte en los coros, trataba, como es natural, de oír a los mejores cantantes de ópera que nos visitaban, y lo hacía formando parte de la claque del colón. Entonces, Antonio, el conocido jefe de la claque, me trataba de tú y me hablaba con tono protector. Cuando volví como primera figura al mismo Colón, Antonio me saludaba respetuosamente y me dice "señor" Romito.

Recuerdos

—Por otra parte — prosigue — mi regreso al país, que no quise realizar hasta no estar bien seguro de mi triunfo, fué para mi la emoción más grande de mi vida. Del mismo modo que en aquellos tiempos, ya lejanos por suerte, yo me quedaba a la salida del Colón para admirar a los grandes artistas, vi que a mi salida el público aguardaba para ver al cantante argentino que acababa de aplaudir dentro del coliseo. Y aquello valió para mi, quizá más que los aplausos.

Romiso hizo en España, el año 1931, una exitosa temporada de cuatro meses, con el nombre de Sabelieff y nos la cuenta así:

—Sí... iba yo con una compañía lírica rusa y se nos aseguró que el público no aceptaría a un cantante argentino como integrante de la compañía rusa. Me cambié el nombre. El público me aplaudió y la crítica me dedicó grandes elogios a raíz de la representación de "Boris". Pero después me di el gusto de visitar a los críticos, entre otros a Salazar, el de "El Sol", y me dí a conocer en mi verdadera personalidad. Algunos se molestaron bastante.

Fué periodista

Interrogado acerca del rumor a nosotros llegado, de que pensaba publicar un libro, lo confirma aclarándolo.

—En efecto — nos dijo — se trata de una serie de notas periodísticas que me publicó Pittigrilli en Milán y en las que hablo del teatro por dentro, ocupándome de los pequeños grandes personajes que no conoce el público y cuya labor como contribución anónima, al espectáculo es interesante: los apuntadores, maquinistas, atrecistas, costureras, sastres, tramoyistas, etc. Creo que parecerá interesante.

En el concierto que ofrecerá hoy Romito, dará una muestra de sus inquietudes artísticas, presentando en contraste obras de todas clases, incluyendo algún autor argentino, si bien a los músicos nacionales ha de dedicar otro concierto más en el que tocará especialmente sus obras, ya que en su repertorio figuran las de López Buchardo, Rodríguez, Boero y otros más. También piensa dar un recital para la gente de teatro.

Habla del Colón

Muy interesantes fueron sus declaraciones en lo referente a nuestro coliseo municipal, su categoría en los círculos artísticos mundiales y en lo tocante a sus cuerpos estables. Nos dijo Romito:

—Haber cantado en el Colón de Buenos Aires, es una cosa que da categoría artística firme a cualquier artista en Europa. Y los cantantes que poseen en su haber una temporada en el Colón, lo hacen valer bien. En cuanto a nuestro público, es bastante difícil, pero justo, con la equidad y el aplomo que da un gran conocimiento por el desfile magnífico de primeras figuras a que está acostumbrado. Es así. Ningún otro público conoce a tantas primeras figuras del arte lírico.

Además — prosigue — nuestros cuerpos estables, cuya creación ha sido un acierto formidable, y para la conservación de los cuales ningún sacrificio sería excesivo, son magníficos. La masa coral es disciplinada y de primerísimo orden; el cuerpo de baile de los mejores elogios y lo mismo podemos decir de la orquesta, masa dúctil y capaz de poner una obra con un solo ensayo, hazaña que la pone como la primera orquesta del mundo.

Los espectáculos de este año fueron admirables. Si citamos "Falstaff", "La vida vendida" y "El buque fantasma", cuyos decorados fueron estupendos, dejaremos la mayor loa para "Alcestes". En ningún teatro de Europa se puede poner un espectáculo mejor. Para mí es superior a todo lo que he visto. "Alcestes" hizo honor, no sólo al Colón, sino al país. En las demás obras, las decoraciones nacionales: Franco, Basaldúa y otros, han demostrado ampliamente su alta calidad artística.

Ahora — terminó Romito, antes de despedirse — lo que habría que desear es poder presentar un verdadero teatro lírico argentino, con obras originales o bien con traducciones al castellano, de óperas que ahora se cantan en idiomas diferentes de su lengua original.

GRAN BAJO



FELIPE ROMITO, uno de los más grandes cantantes argentinos que ha conquistado espléndidos méritos en Europa y que ha llevado una vida pintoresca por tierras del Viejo Mundo

El Tango del Domingo

"Tirame Una Serpentina" es un Gran Exito de Aieta y Sarcione

Un Tango Porteño Para el Cual Todo el Año es Carnaval

Che, mascarita, ¿qué hacés? Te Conozco, Figulina. - Tirame una Serpentina...

ANSELMO AIETA y Juan Sarcione son dos autores de verdaderos éxitos que tienen en su haber más de un gran éxito.

"Tirame una Serpentina" el último tango de estos dos ases ha llegado a una cifra record en la venta de ejemplares y es uno de las pocas composiciones que realizada para las fiestas de Carnaval se mantienen todo el año en el cartel.

"Tirame una Serpentina", tiene un motivo musical feliz y pegadizo que entró ya al corazón del pueblo y se repite a cada instante.

Su letra, en forma pintoresca, hace la apología de la gran fiesta pagana, que aunque con menos intensidad que antes trastroca todavía nuestra fisonomía de pueblo triste, nos hace reír alegremente y nos hace dejar olvidados en el ropero ciertos prejuicios realmente absurdos.

Che, marcarita, ¿qué hacés?
Te conozco, figulina
Tirame una serpentina.
No esas malita... ¿querés?

"La música del jazz es una "beguen", el tango dormilón me causa "splin", me quiero estremecer en un vaivén, y en brazos del amor llegar al fin."

Casi nada pide el mozo, pero en esas noches alegres de Carnaval, cuando el corazón burbujea en el pecho ante la presión del champán del espíritu, qué menos se puede pedir que llegar en un colectivo del amor hasta el final de la ruta del placer.

En esas fiestas rumorosas donde el amor pasajero tiene piedra libre y la llave del cielo, para querer todo lo que se le de la gana, ¿quién va andar con chicas? y el que pide, pide mucho.

"Si en un ojo me pegás (con la serpentina, por supuesto), es seña de correspondencia, y en prueba de malquerencia si en la nariz me fajás".

La tradición populachera fué guardando estos curiosos significados en la puntería de las serpentinas y en la letra del tango de Aieta y Sarcione se conservan con fidelidad: pegarle en un ojo es seña de correspondencia, siempre por supuesto que el golpe sea leve, pues con los enamorados deportivos que hay en cada esquina del corso un golpe al ojo con serpentina es una cosa seria y la mayoría de las veces le arruina la fiesta a cualquiera.

En los buenos tiempos románticos de los cuales parte la lírica tradición del lenguaje de la serpentina era otra cosa, y el vistoso juguete de papel llegaba a las pupilas de la amada muy dulcemente y luego de ahí se deshacía en una hermosa lluvia de pétalos sobre el seno trayente de la marquesa.

Los muchachos de hoy que no tienen más pasión que la pizza y Boca Juniors han olvidado todas esas cosas y cuando en Carnaval se mandan una serpentina es con paquete y todo y entonces en lugar de malquerencia, es señal de bronca con intervención policial, Asistencia Pública y bomberos.

¡Signo de los tiempos!

Tirame una Serpentina

I

Qué lindo el carnaval, que hace olvidar
La pena de luchar para vivir!
Qué lindo el carnaval, para aumentar
La dicha de no ser... de no sufrir!
Qué noche de ilusión, espiritual,
La mueca del dolor quiero trocar
En risa sin control, para gozar
La dulce diversión del Carnaval...

II

Ché, mascarita... qué hacés?
Te conozco, figulina!
Tirame una serpentina
No seas malita... Querés?
Si en un ojo me pegás,
Seña es de correspondencia!
Y es prueba de malquerencia
Si en la nariz me fajás!

I (bis)

La música del "Jazz" es mi "Beguén"
El tango "dormilón" me causa "splin"
Me quiero estremecer con su vaivén...
Y en brazos del amor, llegar al fin...
Bendita confusión que en su correr
Envuelve en su aluvión, dicha y dolor
Bendito Carnaval, que hace nacer
La fe de ser feliz con un amor!

II (bis)

Ché, mascarita qué hacés?

Stringari en 8' Derrotó al Pintoresco Gardini



LA JUVENTUD ES LA BASE DE SU TRIUNFO

Su Físico es el Verdadero Símbolo del Atleta

CARLOS STRINGARI, el campeón italiano de "catch-as-cat-can", que interviene en el campeonato del estadio Luna Park, es el atleta mejor dotado físicamente. Su estilo es excelente, y en el tapiz se comporta con habilidad y corrección. Es el favorito de la afición porteña. Hasta la actualidad se mantiene invicto en nuestra Capital. Su campaña es interesante. Ha batido a rivales de valía, por lo que deja en evidencia su gran calidad.

Stringari nació el 10 de diciembre de 1905, en Luca (Italia). Al cumplir los nueve años de edad, en compañía de sus padres, partió rumbo a Norte América. Fué un admirador entusiasta de todas las ramas deportivas.

Por el deporte

La situación de Stringari era cómoda, por lo que se dedicó a estudiar ingeniería. Sin embargo, su vocación era el deporte. Cuando le faltaba poco para terminar sus estudios, estaba tan entusiasmado con la lucha de "catch-as-catch-can", que resolvió dedicarse en pleno, renunciando al título de ingeniero.

Contra la voluntad de sus padres, en el año 1930, se inició, en Norte América, como luchador. Debutó con éxito, y su entusiasmo fué más fecundo, destacándose por la serie de victorias que obtuviera en gran estilo.

Campeón italiano

En el año 1931, en Detroit (Michigan), intervino en el campeonato italiano, organizado por fuertes promotores de la colonia itálica en el país de los rascacielos.

La expectativa que había despertado el citado torneo, fué extraordinaria. Participaron los más calificados atletas italianos y entre ellos Renato Gardini, que en ese entonces estaba considerado como el más bravo competidor.

Stringari fué eliminando a todos sus rivales, y Gardini hizo otro tanto. Ambos llegaron a la final. El duelo fué intenso. Desde la iniciación los rivales no anduvieron con fintas. Había mucho amor propio y estaba en juego el título de campeón italiano.

Para nada le valieron a Gardini todas sus artimañas. A los ocho minutos de lucha tocaban sus espaldas la lona ante la admiración de la concurrencia.

Stringari había superado en habilidad y en fuerza a Gardini, clasificándose honrosamente campeón italiano, título que posee hasta la fecha.

Campaña brillante

Desde entonces, Stringari fué el atleta favorito de la colectividad italiana en el país del Norte. Recorrió todos los Estados, venciendo frente a cuanto rival se le opusiera.

La juventud de Stringari contribuía a su éxito, y como en el tapiz se desempeña con corrección, eso contribuyó a que en todos los cuadrados que subiera despertara simpatía.

En el año 1933 partió rumbo a Australia, en donde disputó y venció en diez y siete luchas de "catch-as-catch-can", en cuatro meses.

Después siguió su jira rumbo al Japón. Se impuso en seis matches de jiu-jitsu, que llevó a cabo.

Por no entender el idioma

En el último match se midió con el campeón, con el que sostuvo diez y nueve minutos de lucha recia. El dominio de Stringari fué amplio en los tres minutos finales, y el pobre japonés golpeó en el tapiz los tres golpes reglamentarios. El campeón italiano estaba tan enceguecido que no se dió cuenta. El referee le decía que había vencido, pero como no entendía el idioma, siguió empleándose con más vigor, hasta que le fracturó el brazo a su contrincante.

Lucha recia

A fines de 1933 regresó a Norte América, y se midió con el entonces campeón mundial de "catch-as-catch-can", Jim London, en Chicago.

Fué una lucha terrible. Por espacio de dos horas y cuarenta y un minutos estuvieron en el tapiz, tratando, por todos los golpes reglamentarios, de obtener la victoria.

La resistencia física de ambos dió margen para que el jurado suspendiera el match y proclamara un empate.

El atleta desconocido

En el año en curso resolvió hacer una jira por la América del Sur. Llegó a Buenos Aires en el mes de mayo pasado. En ese entonces en el teatro Casino se realizaba un campeonato de "catch-as-catch-can". Los mencionados luchadores, todas las noches, desde el tapiz, invitaban a cualquiera para que participara en el torneo.

Una noche, desde un palco, Stringari aceptó el reto. La sorpresa del público fué indescriptible. Nadie lo conocía. El itálico dijo que se hallaba dispuesto a medirse esa misma noche si le facilitaban la indumentaria necesaria para presentarse como exige el reglamento. Así se hizo, bajó del palco y de la platea saltó al escenario. Minutos después se presentaba en el tapiz. Su aspecto físico impresionó a los espectadores. Se le designó a un checoeslovaco llamado Marko. ¡Cincuenta segundos fueron suficientes para que Stringari venciera por espaldas!.. La sorpresa de los espectadores no tuvo límites. ¿Quién era Stringari? Esta pregunta estaba a flor de labios de todos los aficionados. El cuerpo atlético del campeón italiano dejaba en evidencia que era un luchador formidable, pero sin embargo nadie tenía antecedentes.

A la otra noche se presentó Stringari y venció por puesta de espaldas al suizo Zwahlen, en dos minutos y cincuenta y tres segundos. Tres noches después vencía al fuerte africano Gomis, en cuatro minutos y treinta y tres segundos.

No se presentó más en el Casino. Nadie supo el motivo. No cabía la menor duda que era muy superior a todos.

De nuevo entre nosotros

Stringari había partido rumbo al Brasil, en vista de que en nuestra capital no tenía nada que hacer. Su actuación en Río de Janeiro y San Pablo fué notable.

Por segunda vez está entre nosotros. Interviene en el segundo campeonato mundial de "catch-as-catch-can" que se lleva a cabo en el estadio Luna Park, los jueves y domingos. Hasta la fecha en el mencionado torneo se mantiene invicto. Ha vencido por descalificación al campeón israelita Abrahán Kaplan. Por decisión al cow-boy Jack Russell y en igual forma al campeón húngaro Joe Varga.

Esta noche se medirá con el ruso Martín Zikoff. Su nueva presentación ha de dar motivo a que la expectativa que ha despertado aumente, porque es uno de los atletas más indicados para llegar a la final.

Completando el programa de hoy lucharán el cow-boy norteamericano Jack Russell con el campeón húngaro Joe Vargas; el campeón israelita Abrahán Kaplan con el sirio Pedro Bazil, y en último término se efectuará la revancha entre el ex campeón mundial Stanislau Zbyszko y el campeón español Andrés Castaño, que conquistara el primer campeonato mundial de "catch-as-catch-can" en nuestra capital.

EL ATLETA FAVORITO DE LA AFICION PORTEÑA

CARLOS STRIGARI, el hábil y fuerte campeón italiano de "Catch as catch can", que actúa con gran éxito en el campeonato mundial que se lleva a cabo en el estadio Luna Park, los jueves y domingos.

UNO DE LOS GOLPES FAV ORITOS DE STRINGARI QUE MUESTRA SU FUERZA

EL CAMPEON italiano Carlos Stringari, después que ha dominado a su rival en forma rápida, lo levanta en vilo, y sobre sus hombros, lo sostiene, dando varias vueltas con velocidad, con el fin de marearlo, para luego arrojarlo a la lona y clavarlo de espaldas por tres segundo, tiempo reglamentario exigido al vencedor

Correo del Box

J. P., Capital. — Primo Carnera, siendo campeón mundial pesado, el 1 de marzo del año en curso, en Nueva York, venció por puntos, en quince rounds, a Tommy Loughran. En esa oportunidad, el italiano pesó 30 kilos más que el estadounidense.

Ceppi Fué Vencido por el Jurado de Rosario

Alfredo Cappiello Cometió Fouls y Fué Proclamado Vencedor Cuando con un Empate Sería Favorecido

ROSARIO, 23. — Anoche en el local Garden Club, ante numerosa concurrencia se llevó a cabo el match entre los profesionales de la categoría liviano Alfredo Cappiello, rosarino, y Salvador Ceppi, porteño, a diez rounds.

El match fué interesante. En las dos primeras vueltas, Cappiello, sacó ventaja, pero a partir del tercer round, Ceppi, tuvo una reacción notable. Peleó con una bravura digna de elogio, y en repetidas veces obligó a su rival a que recurriera al clinch. Las alternativas fueron intensas, entusiasmando al público.

Cappello, en el transcurso del match cometió varios fouls, dando margen para que la concurrencia protestara por tal actitud, en tanto que estimulaba al pugilista porteño por su corrección y valentía para afrontar las situaciones.

Al terminar el último round, se esperó con interés la decisión del jurado, y cuando el referee después de leer las tarjetas levantó la mano de Cappiello proclamándolo vencedor; la indignación de los espectadores no tuvo límites. Una silbatina formidable premió la injusta actitud de los miembros del jurado.

La mayoría de los entendidos están de acuerdo que la decisión más justa hubiera sido un empate, por la actuación de los pugilistas; más aun, llegado el caso de proceder con rigor, merecía la victoria Ceppi, porque fué más correcto, en cambio que Cappiello, repetidas veces cometió fouls.

Se criticó la actitud de los miembros nombrados or la Comisión Municipal de Box, de Rosario, haciendo resaltar que se asemejan mucho a los de Buenos Aires, por la falta de criterio para emitir los fallos.

Será Lucida y Recia la Pelea Entre Primo y el Chileno Godoy

EL próximo sábado en el estadio Luna Park se llevará a cabo un combate interesante entre el chileno Arturo Godoy y el argentino Eduardo Primo, ambos de la categoría pesado.

Godoy en la temporada de verano, en nuestra capital, obtuvo una serie de victorias excelentes, haciendo gala de una guapeza extraordinaria y una capacidad física para soportar el castigo digna de admiración.

Primo, en las filas del profesionalismo, se mantiene invicto, detalle que deja en evidencia que es un elemento de calidad. Su victoria por k. o. frente al ex campeón olímpico Alberto Lowell, lo colocó en un plano excelente, por lo que el próximo sábado en el ring del estadio Luna Park, frente al bravo chileno Godoy, tendrá oportunidad de justificar sus aspiraciones

Boca Irá a la Cancha de Chacarita y S. Lorenzo Recibirá a Estudiantes

Con Este Programa se Iniciará la Tercera Rueda del Campeonato

CON una serie de partidos sumamente interesantes se iniciará el próximo domingo la tercera rueda del campeonato de la Liga Argentina de Football.

River tratará de rehabilitarse frente a Independiente

Sin duda alguna uno de los cotejos de mayor atracción resultará el que sostendrán River Plate e Independiente, en el field de los primeros. Por la rivalidad que separa a los equipos y por la colocación de los rojos de Avellaneda, la brega promete momentos de verdadera emoción. El resultado de este partido puede influir mucho en las posiciones de la vanguardia de la tabla.

San Lorenzo jugará con Estudiantes

San Lorenzo de Almagro tendrá también un partido difícil, pues los "pinchas" aunque serán visitantes, le opondrán gran resistencia.

Chacarita, en su field puede hacer peligrar a Boca y lo mismo resultará atrayente el partido entre Racing y los "calamares".

El programa completo

A continuación damos el programa completo de partidos:

Gimnasia y Esgrima v. Argentinos Juniors.
Chacarita Juniors v. Boca Juniors.
River Plate v. Independiente.
Racing v. Platense.
Talleres-Lanús v. Vélez Sársfield.
F. C. Oeste v. Huracán.
San Lorenzo v. Estudiantes.

Redomado, Pronóstico Exclusivo de CRITICA se Impuso al Galope Ayer en los Eucaliptus

Nuestra Candidata Waldi Ganó Fácil

Demostró, Así, que no Estaba Renga, Como se Afirmaba

A pesar de la bondad del programa y del espléndido día que invitava cordialmente para que las reuniones al aire libre resultaran en extremo agradables, no asistió ayer al Hipódromo de La Plata la cantidad de público que era dable esperar. No es improbable que en ello haya influído la reciente disposición adoptadas por las autoridades del Jockey Club de la provincia de suprimir por completo las entradas de favor, lo que ha determinado que muchísimos aficionados frente a la erogación que significa el pasaje de tren hasta los eucaliptus y el importe de la entrada, se retraigan y que se queden a jugar en el centro. Preveer esa disposición nos parece que sería acertado y oportuno.



REDOMADO, que sobro a sus rivales

En Buen Estilo se Impuso El Muñeco

Fué el Unico Gran Favorito que Respondió Ampliamente

Waldi era un caso de lógica clavada

Aun cuando se afirmó que WALDI estaba un poco "bichoca", la sostuvimos como candidata indiscutida de la carrera inicial, pues la forma como ensayó el viernes de tarde — de lo que dimos cuenta en la 6a. edición — demostró que la hija de Fulanito se hallaba perfectamente y por lo tanto que difícilmente sería batida dada la forma como se había desempeñado en sus cuatro anteriores performances. Cotizada preferida de la cátedra, en cuanto se levantaron las cintas tomó la punta para imponerse fácilmente, dejando el convencimiento que no será la de ayer la única victoria de su campaña.

Junto con VITA NUOVA, que reapareció con renovadas energías y logró, así, clasificarse segunda como anticipo de su próximo triunfo, completaron el marcador, empatando en el tercer puesto, QUEBIEN y YASMINA, que completaban la triple fórmula de esta hoja, con lo que la bondad de nuestra información quedó bien sentada.

Se salieron con la suya los del "inteligente" Arañón

Desde el 11 de agosto, donde llegó ganándole a un par de competidores, ARAÑON no había vuelto a correr y ese tiempo lo aprovecharon para que la mayoría del público olvidara los runrunes que señalaban a la ecurie. "No lo parés" como maniobrando con el hijo de Picacero, decidiendo entonces tirarse a fondo y la cosa les salió como de medida. ARAÑON en un rápido rush se cortó al frente 100 metros antes del disco, para poner luz suficiente entre él y el resto del lote, con lo que quedaron neutralizados los esfuerzos del favorito BACHILLER, que arremetió tardíamente.

En nuestro concepto el chico Di Tomaso había estado muy bien con Waldi, se quedó dormido con BACHILLER y a ello achacamos la derrota del pupilo de Sacone, que era al final el que corría con más bríos y empuje. En otra similar el alazán es un número puesto.

De los restantes competidores hay que decir que POROTAZO es siempre el mismo maula; que ABISMO necesitaba de esa carrera para completar su estado, lo que bien tendremos en cuenta para la próxima; que ROGELIO necesitaba un descansito, pues no estuvo un sólo instante en carrera, y que los otros confirmaron que se trata de una recua de "mafras" que está pidiendo a gritos los lleven a tomar los aires de Azul.



EL Muñeco que ganó fácil, respondiendo a la cátedra

Nuestro favorito Argent pagó un disparate

Pronosticamos con suma confianza a ARGENT pues venía de actuar honrosamente al clasificarse tercero de Coletazo y Bertholet, pero no obstante ese valioso antecedente se le dejó por completo en las taquillas dando lugar que, al imponerse como lo esperábamos, abonara más de 22 pesos por boleto, un verdadero batacazo. Aunque sufrió varios inconvenientes, ARGENT ganó muy bien merced a la forma acertada con que Capra entró a buscar el triunfo antes de volcar el codo, lo que le valió salir airoso en una arremetida final sabiamente calculada.

ALABAMA y CONQUISTADA, que venían de correr bien, se clasificaron en los puestos inmediatos al del Trewlany, en tanto CHOCHO, DESACATO y el debutante JACOBITO, muy sostenidos en el "betting" no hicieron nada digno de mención.

Se comentó el [illegible] que abonó a los que con [illegible] supieron apostar a sus [illegible] ya que como decimos más arriba, no se explica que fuera olvidada en las cotizaciones. Su tercero de Coletazo y Bertholet, era como para tenerlo en cuenta, ya que en esa oportunidad corrió bien, a pesar de algunos inconvenientes que tuvo en el transcurso de la prueba, y que por lo visto olvidaron los aficionados, no hubiera brindado un sport tan excelente.

Por una cabeza logró Ijitoa derrotar a Bougoir

Pronosticamos a BURLERON y sólo entró tercero; es bueno consignar que el de Bayá sufrió muchos contratiempos, especialmente en mitad de la recta donde se encerró perdiendo en ese momento toda probabilidad de llegar en el puesto de honor. Este le correspondió a IJITOA, que venía de actuar mal, pero del que dijimos en la sección "Informaciones recogidas en la cancha", que los verdaderos "tiburones" conversaban mucho el dato del Grifo, detalle que no nos pasó inadvertido para hacerle abrir los ojos a nuestros lectores.

Apenas por una cabeza logró derrotar a BOUGEOIR con el que se tiraron un lance espléndido y que quedó destapado para la próxima, con gran pesar de los allegados a su ecurie.

GRAND SON se gastó en la vanguardia en razón de una desesperada disparada y claro está que así no tuviera alientos al final ni para defender el tercer placé; ALESIA sólo se dejó ver en el transcurso de la primera partida y DIGNATARIO, la fija que circuló en el paddock a último momento, no se vió en parte alguna.

El triunfo de Nitoka sorprendió desagradablemente

Al comentar la cuarta carrera bis incluímos en nuestra fórmula en carácter de sorpresa muy probable a NITOKA, pues nos constaba que con la yegua venía maniobrando con toda impudicia el entrainer Mirto Laporta. Se tiraron contra Evenig Bliss y se "estrellaron" pues ese día la de Pepe el Herrero que corría una temeridad y tuvieron que conformarse con verla segunda. No respondió ni de cerca la nieta de Realeza el sábado pasado, pues llegó de las últimas sin que su jockey demostrara el mínimo interés en hacerla emplear, pues el asunto, estaba preparado para ayer, donde tuvo el doble de boletos de ocho días no obstante el papelón que abonaba en contra de su chance. Ayer decidieron desquitarse del "baño" a que hacemos referencia en primer término y NITOKA ganó sin emplearse por dos cuerpos y en 1'25".

Una formidable rechifla recibió el regreso de la vencedora al pasaje y suponemos que el comisariato que preside el señor Durante habrá tomado buena cuenta de todo ello para aplicar al stud General Soler el severo correctivo que se merece.

Le quedó libre el campo a El Muñeco

Recien el viernes de tarde resolvió la presencia de EL MUÑECO y de ello informamos a los lectores en la 6a. edición, significando lo que tal cosa importaba vista la forma como acababa de correr el zaino en Palermo, donde mal dirigido y siendo favorito, había arribado 4a. de Solapado. Las deserciones de Gurupí y Cloral le dejaron libre el campo al pupilo J. R. de la Cruz y la cátedra se le apiló sin miedo, de lo que hubo de felicitarse pues EL MUÑECO ganó con sobras y en tiempo excelente.

Es un campeón que se reincorpora a las justas platenses en un momento muy oportuno para darle brillo a los próximos importantes cotejos que se han programado y en los que el defensor del stud La Porota ha de desempeñarse honrosamente de acuerdo a lo que ayer hizo y al alto grado de training que luce.

La bondad de la información de CRITICA quedó demostrada una vez más

Mientras el viernes se aseguraba a los cuatro vientos que REDOMADO no correría, CRITICA lo pronosticó asegurándole a los lectores que sería difícil impedir el triunfo del flaco Ardouin, por cuanto era superior a los contrarios que le saldrían al paso, siendo esta hoja la única que prestigió con su voto la indiscutible chance del hijo de Reecho, lo que motivó unánimes comentarios en el hipódromo.

REDOMADO, que como lo destacamos en la 6a. edición de la víspera, había aprontado magníficamente, se impuso al galope, sin que Bastias tuviera que inquietarse en ningún momento, pues desde el pique el zaino los estaba sobrando para llegar al disco completamente contenido.

Si se insiste con REDOMADO en los lares platenses el stud Monroe tiene una larga serie de satisfacciones en perspectiva, ya que se trata de un buen potrillo, tal vez un poco prodigado, pero que tiene pasta para llegar lejos.

Con el mejor de los éxitos reapareció Sleet

Bien dirigida por Bustamante SLEET ganó muy bien la 7a. carrera, impidiendo de tal modo la sorpresa de FINISIMA, que se condujo muy bien y que había llamado la atención por el alto grado de training que lucía que había de prever una performance muy superior a las que últimamente había producido.

SLEET que confirmó que es una de las mejores yeguas que actúan en La Plata y más valorable se hace esa actuación por el hecho de que hacía ya un tiempo que no corría en público.

SAGESSE, muy jugada en razón de que recientemente había ganado por varios cuerpos en 1'25", fué dirigida con todo "desgano" y ello obliga a pensar que el trainer Abelenda no tardará en darle otro dolor de cabeza a la siempre confiada cátedra con la rosarina, tal como ya ocurrió una vez. ¡Cuidado! ¡No sea cosa que al pasarse de vivo ese profesional salga un buen día del bosque con la cabeza caliente!

Otro sport injusto fué el de Menino

En los 1'18" clavado había ganado el sábado anterior MENINO, pero no obstante ese magnífico antecedente se le dejó mucho en las taquillas, en tanto GRIEGO cargaba con la mayor boleteada de la tarde. MENINO respondiendo ampliamente a las excelentes carreras que lleva producidas desde hace varios meses a la fecha, ganó casi de punta a punta y merced a la circunstancia que apuntamos abonó dividendo exageradísimo, que ni en sueños sospechaban que pudieran producirse los que fueron sus consecuentes partidarios. Si bien es cierto que el hijo de Marquesa está injustamente favorecido en la escala del handicap, eso no quita que el trainer Arismendi se haga acreedor a un sincero aplauso por el tacto con que lleva al zaino, cuya campaña es digna de todo elogio.

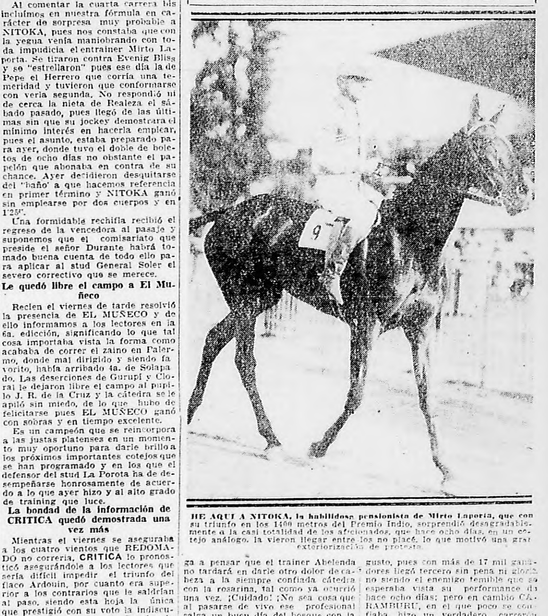
GRIEGO causóle a la gran mayoría de los aficionados un serio disgusto, pues con más de 17 mil ganadores llegó tercero sin pena ni gloria no siendo el enemigo temible que se esperaba vista su performance de hace ocho días; pero en cambio CARAMBURU, en el que poco se confiaba, hizo un verdadero carrerón llegando casi en una línea con el ganador, con lo que quedó evidenciado que el hijo de Farmán vuelve por sus legítimos fueros y que no tardará en aportar a sus studs un nuevo triunfo.

Ciento cincuenta boletos que se "volatilizan"

Un lector de CRITICA siguiendo los candidatos de este diario le apostó 100 ganadores y 50 placés a ARGENT y cuando el dirigido por Capra remataba la carrera con aires de seguro vencedor y el aficionado festejaba alborozado el suculento sport que el potrillo abonaba, un hábil punguista le escamoteó de los bolsillos el paquetito de boletos con lo que el gozo del infortunado apostador se trocó bien pronto en justificada desesperación.

A pesar de las investigaciones realizadas para individualizar al aprovechado ladrón todo fué inútil y los 2000 y pico de pesos que importaba la jugada pasó a los bolsillos del desconocido delincuente.

LA INESPERADA VENCEDORA DE LA 4a. BIS



HE AQUI A NITOKA, la habilidosa pensionista de Mirto Laporta, que con su triunfo en los 1400 metros del Premio Indio, sorprendió desagradablemente a la casi totalidad de los aficionados, que hace ocho días, en un cotejo análogo, la vieron llegar entre los no placé, lo que motivó una gran exteriorización de protesta.



Don Jacobo en la Argentina por Cliff Sterrett

ECHO UN BROTE





★ ☆ ☆ ★ ☆ ☆ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

La Juventud de Búffalo Bill por O'Neill

EL MISTERIO DE BILL





★ ☆ ☆ ★ ☆ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Lo Llaman Burbuja por Ad Carter

UNA DULCE ESPERANZA





★ ☆ ☆ ★ ☆ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆



AÑOS ATRAS la costumbre de sacar la piel de los cráneos de sus enemigos estaba difundida sólo entre algunas tribus de los indios del Este y del Sur. Pero esta costumbre pasó a las demás tribus de indios desde que, durante la guerra franco-india, por cada cuero cabelludo presentado por uno se les daba un premio. El cráneo de un indio, recientemente excavado en el valle de Missisippi, muestra visibles señales de que ha sido escalpado.

El Ratón Mickey Su fiel amigo por Walt Disney





Los Líos de Espaguetti y Dedalito El dardo envenenado por Segar









Breves Tragedias de la Vida Moderna Sueño de oro por Jimmy Murphy









Don Codeguín el Fiambrero J. R. y la máscara por Milt-Gross



Don Gil A. Cuadros Una gran sorpresa por Dibbie

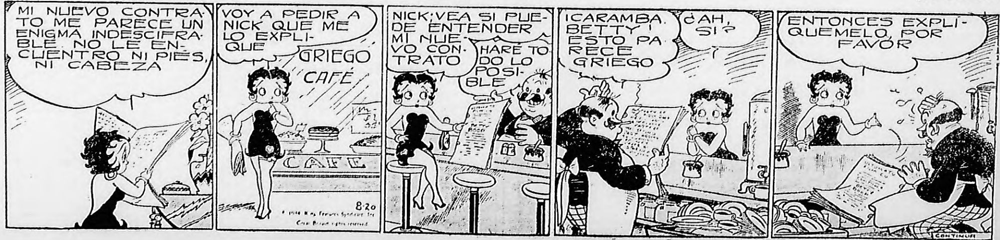


Pochito Quiere Saber La urraca por Pim





Betty Boop Un contrato dificultoso por Max Fleischer



Rosalina Coelho, Poetisa, Viajera y Periodista Sostiene que la Mujer es Una Gran Fuerza Social no Aprovechada

La Revolución Brasileña Abrió Nuevos Cauces y Evitó Peligros

Rusia y los EE. UU. Son los Dos Países Experimentales del Mundo | *La Mujer Aprendió a Reconocer los Errores y los Aciertos*

ENTRE los intelectuales de su tierra, tiene Rosalina Cielho Lisboa de Miller, un lugar indiscutible, un puesto prominente al que sólo llegan los excepcionales, y no en la juventud maravillosa de esta mujer. El Brasil cuenta a Rosalina Coelho Lisboa como a uno de sus máximos poetas, cuya acción espiritual e intelectual se ha hecho sentir en múltiples aspectos de la personalidad, siempre tendiente a una dignificación colectiva. Su popularidad no es sólo brasileña, sino americana. Hace años, los estudiantes de Río de Janeiro la erigieron reina de la belleza. Pero ella ha aspirado siempre al saber y al desenvolvimiento de una humanidad mejor.

Sus poemas en "Rito Pagano" y "Passos do caminho" son de una calidad intelectual indiscutible. Ya en sus primeros versos aparecía su inclinación hacia los temas de trascendencia humana. Rosalina Coelho Lisboa ha hecho de su misticismo una fuerza dinámica, una voluntad victoriosa. Así la vemos triunfar en sus propósitos y ramificar su personalidad en cauces diversos, siempre tendientes a un solo fin generoso: utilizar su espíritu y su inteligencia en pro de un mejoramiento humano.

Escritora de creación, periodista cotizada, conferencista, etc. Su intervención en la reorganización constitucional del Brasil viene a culminar su labor de tantos años.

Hemos entrevistado a la señora Rosalina Coelho Lisboa de Miller, desde hace varios días en Buenos Aires. Viajera del mundo, no es la primera vez que nos visita.

LA MAS MODERNA DE LAS BRASILEÑAS

ROSALINA COELHO Lisboa de Miller, brillante intelectual brasileña que está de visita en Buenos Aires y que habla para CRITICA sobre el porvenir de la mujer

Hora difícil de un pueblo

—¿Cuál era la situación del Brasil cuando la victoria de la revolución?

—La victoria de la revolución llegó al Brasil en la más difícil hora de mi pueblo. El gobierno revolucionario aceptó el deber de reorganizar un país que era el conglomerado de dos decenas y poco más de países discordantes, que se habían arrastrado dentro de la rivalidad sistemática de la política regional, reflejo, en los Estados, de la triste política federal brasileña. Era la era de inmoralidad, de los empréstitos extorsivos, de los impuestos criminales, pesando sobre un pueblo triste, separado de Estado en Estado de sus compañeros por los impuestos de tránsito y exportación, complemento le las criminales organizaciones financieras del progreso.

En el mundo era el espanto de una época de transición sin precedentes en la historia. Arrastrándose la desocupación, extendiéndose la pobreza. Los países sorprendidos por la presión de una crisis generalizada, resultante de los abusos de créditos, de los enormes empréstitos, de las exageraciones del nacionalismo económico llevando fatalmente a depreciaciones, a reducciones, a depresiones, al abandono del patrón oro, a desigualdades increíbles entre el poder adquisitivo externo y el interno de las diferentes monedas. Ante el experimento de valores modernos mal definidos, desmoronábanse los valores seculares, en la confusión económica, moral y política de las organizaciones sociales ¡Y un clarín de alarma sonaba por el mundo!... La mancha del comunismo contaminando al América.

Mas Getulio Vargas cimentó, en paz, para su pueblo, las bases le un camino claro y noble, le dejó las armas con que irá abriendo, a medida que adquiera las posibilidades revolucionarias, el camino de todas las conquistas de ventura dignas, que otros pueblos pretenden con dinamita.

La revolución en el Brasil

—¿Valió la pena entonces la cruz revolucionaria?

—A CRITICA, en cuyas columnas la revolución brasileña encontró en sus días fás amargos, fe y soliaridad, es con sinceridad fraternal que garantizo: ¡Valió la pena! La grandeza de la patria es hecha del sacrificio de sus hijos mejores. Los hombres-bandera de mi generación se sacrificaron al ideal del Brasil libre. Pero el resultado ahí está.

La dictadura encontró a la mujer brasileña en una actitud humillante de favorita legal. La deja libre, en posesión de sus derechos y de los privilegios sociales, ciudadana, en el escenario en que era una tolerada. La dictadura encontró el favoritismo cercenando todas las expansiones del valor humano. Condenólo y reintegró al hombre en la vida nacional, para el aprovechamiento libre de lo que pueda ofrecer al país. La dictadura encontró al ejército y la marina casi olvidados en la patria, que todo les debe. Los deja rodeados de la admiración popular, que recompensa el esfuerzo espléndido de los interventores; los deja como guardianes de proyectos que los asegura definitivamente en su afirmación de potencias aguerridas, a la altura de la tierra y de la gente confiada a su custodia. La dictadura encontró una nación explotada por los explotadores del mundo. La deja considerada como árbitro de la justicia y de los derechos internacionales; la deja libre de las explotaciones económicas a que la había lanzado la felonía de los gobiernos vencidos.

La dictadura arrancó de los grillos de un gobierno constitucional a una nación disminuida por todas las cobardías inquisitoriales que hacen, en la historia, la cruz de los pueblos desgraciados. Deja una nación sin sombras que eliminar, entrega un pueblo sin marcas de suplicios, un pueblo redimido, digno de una patria digna.

El canto del triunfo

¿Y cuáles son los proyectos para el futuro? ¿Cuál es la labor presente?

—Continuar, hoy y mañana en la labor pacífica el camino revolucionario. Las posibilidades y las realidades extraordinarias del Brasil ahí quedan—, a la espera las primeras, y a la guardia las segundas, nuestro desenvolvimiento constructor.

Sabemos que el Día Perfecto vendrá al Brasil. Tenemos fuerzas, nosotros, los herederos de una generación santificada por la bravura y por el sacrificio, tenemos fuerzas para creer en ese día. Porque él depende de la acción de nuestra solidaridad por el impreso de renovación y por el culto de disciplina de la Patria. Porque depende de nuestro trabajo, incesante, humilde, callado, anónimo, que el Brasil sea el canto de triunfo más límpido de la tierra.

Comercio externo

—¿Cuál es la actitud del gobierno ante el comercio externo?

Getulio Vargas sabe que, si la grandeza de los grupos depende de la colaboración intencional, originando cooperación instintiva, también dependen las grandezas nacionales de un trabajo de solidaridad internacional. Por eso su política y su palabra dicen a los pueblos que el conjunto de intereses financieros y económicos, vitales para los países, exige un entendimiento claro y continuado, que no se puede contener en la prisión de las fronteras. Y extendió a los pueblos, a través de las fronteras, la mano leal del Brasil.

Los laboratorios del mundo actual

—¿Cuál de las tendencias sociales actuales le merece mayor fe?

—En el mundo hay en este momento dos laboratorios donde se hacen las más interesantes de las experiencias sociales de todos los tiempos: Estados Unidos y Rusia. El fascismo me parece una forma falseada de comunismo, sin trascendencia, en lo que conquista para la humanidad y más cruel en lo que prohibe a los pueblos. Yo no creo que la esclavitud sea un camino para la libertad. Estados Unidos se lanzó, con ese gran guía que es Roosevelt, a una revolución económica-evolutiva, que podrá traer, después del calvario necesario a todas las ideas nuevas, un aspecto de armonía entre el capital propulsor: dinero, y el capital creador: trabajo. Rusia encierra en sus laboratorios los trofeos más reveladores de su experiencia, y ofrece al mundo, queriendo imponérselos, los cambios más vivos del sistema de hacer experiencias. Pero ¿porqué substituir las experiencias de todos los demás laboratorios humanos por esa única experiencia, antes de su resultado definitivo? Trabaje Rusia. Trabajemos nosotros. Si Rusia nos prueba, un día, que tiene razón, iremos todos maquinalmente a ella, por fuerza de nuestro propio egoismo. Si Rusia falla, debe fallar sola...... y que sigan los demás laboratorios buscándose la solución milagrosa.

La mujer: fuerza no aprovechada

—¿Cuál es la misión intelectual de la mujer?

—Yo no creo en misiones femeninas y misiones masculinas. Creo en la misión humana.

—¿Cree en la intervención de la mujer en política social?

—Pero ¿porqué no? Hace dos mil años, — y eso si apenas hablamos de nuestra civilización cristiana, — que ustedes los hombres se encargan, oficialmente a solas, de la organización social. Piense en lo que existe y mida el resultado. Es el triunfo de lo que no debería de ser, la victoria de lo ilógico. Por ejemplo: los hombres van a una conferencia de desarme. Y mientras allí están, se pelean día y noche para ver cuál consigue más armas para su país... Y así todo. Es tal el resultado discutible de su trabajo, que todos los países del mundo están en revolución, — revolución política, social, económica o moral, pero revolución siempre. Durante esos dos mil años la mujer ha sido una fuerza no aprovechada que los miraba trabajar, y aprendía con los errores y los aciertos. Ahora no me parece mal que intervenga como ciudadana. Si las cosas mejoran, mejor para todos; si siguen en los mismo, no habrá razones para nuevas quejas.

SIMPLISMO

ESTE TRAJE — de alguna forma hay que llamarlo — causó sensación en un baile de artista realizado últimamente en Provincetown, Massachussetts. Dorlie Dever, la hermosa chica que lo lució, apareció aquí enseñando el perro de juguete que le tocó en suerte en el reparto de premios a los mejores atavíos

VUELTA AL BRODERIE



CON SESORIAL prestancia, Claudette Colbert luce este modelo de última creación, cuya principal característica la constituye el empleo de "broderie" como motivos de adorno. La tendencia de la moda actualizará este adorno, de gran boga entre nuestras abuelas

Se Hundió un Barco Pesquero

(De nuestros corresponsales especiales)

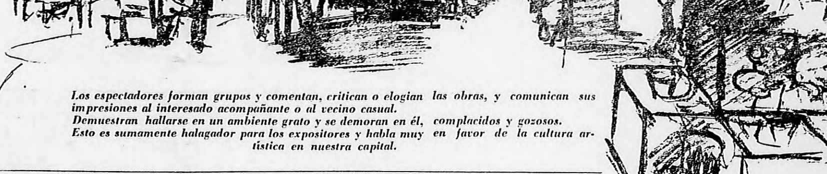
GIJON, 23. — El buque pesquero José Miguel se hundió a 60 millas de este puerto, creyéndose que el siniestro se produjo por haber sido abordado por su parejero José Mary, el cual recogió a los tripulantes.

La Exposición de Bellas Artes Vista a Través del Lápiz de Parpagnoli

La clemencia de esta primavera diáfana y esplendorosa, ha favorecido enormemente la inauguración del XXIV Salón Anual de Artes Plásticas, por cuyo motivo el coqueto edificio del Palais de Glace, sede habitual de la muestra, se ha visto concurrido por numeroso y selecto público.

Siempre esta muestra, máxima competición artística, ha tenido la virtud de interesar poderosamente al público porteño, pero, este año, si se debe juzgar por la afluencia extraordinaria de visitantes, el interés ha sido mayor.

El visitante ya no mira superficialmente la obra de arte; más, al contrario, se detiene y la observa cuidadosamente.



Los espectadores forman grupos y comentan, critican o elogian las obras, y comunican sus impresiones al interesado acompañante o al vecino casual. Demuestran hallarse en un ambiente grato y se demoran en él, complacidos y gozosos. Esto es sumamente halagador para los expositores y habla muy en favor de la cultura artística en nuestra capital.

Las Grandes Tragedias Marinas que Conmovieron al Mundo en Estos Ultimos Años

El Torpedeo del Barco de Bandera Francesa "Prevence" Dejó Tres Mil Cadáveres

(Agencia Havas)

NUEVA YORK, septiembre. (Por avión). — Entre las grandes efemérides trágicas sobresalen, por la profunda impresión que causan en las multitudes, las catástrofes marítimas.

De allí que la más reciente, el incendio del Morro Castle, a siete millas náuticas de la playa de New Jersey y casi a las puertas de Nueva York, haya causado tnto o más revuelo periodístico que las "ejecuciones purificantes" de Hitler en el astsinato del Canciller Dollfuss.

Empero, a pesar de que 160 personas perecieron con motivo de la conflagración y no obstante los detalles trágicos y extraordinarios que lo circundan, el desastre del Morro Castle ocupa un lugar secundario, relativamente, en los anales de las grandes tragedias del mar.

Tiene el record de mortandad, hasta la fecha, en aguas de los Estados Unidos, el incendio del vapor fluvial General Glocum, ocurrido el 15 de junio de 1904, en el cual 1021 pasajeros perdieron la vida en el Río del Este, frente a frente de la ciudad de Nueva York.

Una Cornisa Dió Muerte a Cuatro Mujeres

(United Press)

REGGIA EMILIA, 23.—Cuatro mujeres resultaron muertas y otras cuatro gravemente heridas al caerse una cornisa de 30 metros de largo y de un peso de 200 kintales, de la fachada del cementerio de San Pellegrino que acababa de ser construída.

La caída de la mortífera cornisa se produjo al retirarse los andamios de la fachada al darse por finalizada la obra.

Otros desastres marinos, en época de paz, son los siguientes:

La explosión de un barco chino que conducía tropas sobre el río Yang-Tse, en 1926. Mil doscientos soldados murieron al irse a fondo el buque.

En Aguas de los EE. UU. Tiene el Record de Mortandad el General Glocum: 1021 Muertos

El naufragio del Titanic, en 1912, en el cual 1.513 personas perecieron.

El naufragio del Principessa Maffalda, en 1927, cerca del litoral brasileño, que costó 314 vidas.

Durante la guerra mundial, el torpedo del Lusitania, en 1915, segó la vida de 1.198 pasajeros y tripulantes, y el torpedeo del Provence, crucero francés, en 1916, dejó 3.000 cadáveres en el Mediterráneo.

Otra de las grandes tragedias marítimas provocadas por la mano del hombre fué la voladura del Maine, el 15 de febrero de 1898, que costó la vida a 260 miembros de su tripulación y bañó en sangre la bahía de La Habana.

En los casos del Lusitania y del Maine la pérdida de los bajeles hizo que los Estados Unidos declarara la guerra a Alemania y a España, respectivamente.

Todavía es prematuro anticipar el resultado de la investigación del incendio del Morro Castle. Son varias las hipótesis: explosión provocada por un rayo... incendiarismo, negligencia. Quizás la verdadera causa no se llegue nunca a descubrir, permaneciendo entre los muchos misterios que el Océano guarda.